



Sustento del uso justo
de Materiales Protegidos
derechos de autor para
fines educativos



UCI

Universidad para la
Cooperación Internacional

UCI
Sustento del uso justo de materiales protegidos por
derechos de autor para fines educativos

El siguiente material ha sido reproducido, con fines estrictamente didácticos e ilustrativos de los temas en cuestión, se utilizan en el campus virtual de la Universidad para la Cooperación Internacional – UCI – para ser usados exclusivamente para la función docente y el estudio privado de los estudiantes pertenecientes a los programas académicos.

La UCI desea dejar constancia de su estricto respeto a las legislaciones relacionadas con la propiedad intelectual. Todo material digital disponible para un curso y sus estudiantes tiene fines educativos y de investigación. No media en el uso de estos materiales fines de lucro, se entiende como casos especiales para fines educativos a distancia y en lugares donde no atenta contra la normal explotación de la obra y no afecta los intereses legítimos de ningún actor.

La UCI hace un USO JUSTO del material, sustentado en las excepciones a las leyes de derechos de autor establecidas en las siguientes normativas:

a- Legislación costarricense: Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos, No.6683 de 14 de octubre de 1982 - artículo 73, la Ley sobre Procedimientos de Observancia de los Derechos de Propiedad Intelectual, No. 8039 – artículo 58, permiten el copiado parcial de obras para la ilustración educativa.

b- Legislación Mexicana; Ley Federal de Derechos de Autor; artículo 147.

c- Legislación de Estados Unidos de América: En referencia al uso justo, menciona: "está consagrado en el artículo 106 de la ley de derecho de autor de los Estados Unidos (U.S, Copyright - Act) y establece un uso libre y gratuito de las obras para fines de crítica, comentarios y noticias, reportajes y docencia (lo que incluye la realización de copias para su uso en clase)."

d- Legislación Canadiense: Ley de derechos de autor C-11– Referidos a Excepciones para Educación a Distancia.

e- OMPI: En el marco de la legislación internacional, según la Organización Mundial de Propiedad Intelectual lo previsto por los tratados internacionales sobre esta materia. El artículo 10(2) del Convenio de Berna, permite a los países miembros establecer limitaciones o excepciones respecto a la posibilidad de utilizar lícitamente las obras literarias o artísticas a título de ilustración de la enseñanza, por medio de publicaciones, emisiones de radio o grabaciones sonoras o visuales.

Además y por indicación de la UCI, los estudiantes del campus virtual tienen el deber de cumplir con lo que establezca la legislación correspondiente en materia de derechos de autor, en su país de residencia.

Finalmente, reiteramos que en UCI no lucramos con las obras de terceros, somos estrictos con respecto al plagio, y no restringimos de ninguna manera el que nuestros estudiantes, académicos e investigadores accedan comercialmente o adquieran los documentos disponibles en el mercado editorial, sea directamente los documentos, o por medio de bases de datos científicas, pagando ellos mismos los costos asociados a dichos accesos.



Comunicación Táctica.
Rasgos Estables

Rasgos Estables.

- Dentro de cada uno de los 4 + 1, hay que tener claro que existen unas características intrínsecas de dichos momentos, únicos en cada uno de ellos, que hacen que el futbolista entienda la situación dentro de cada momento. Son los denominados “rasgos estables” .
- Los rasgos estables son aquellos patrones que se repiten dentro de los momentos de juego, son rasgos que identifican, ayudan y diferencian que acciones son las idóneas para solucionar los problemas que te genera el juego.
- Estos rasgos estables ayudan al futbolista a tomar la mejor decisión y no errar dentro de un partido. También guían al futbolista a evaluar la situación táctica dentro del juego.

Comunicación Táctica.

- El cuerpo técnico y los futbolistas deben de utilizar una comunicación táctica única que también ayude y guíe la toma de decisión del equipo.
- Mediante esta comunicación el futbolista sabrá diferenciar que rasgo estable se esta produciendo y por consiguiente en que momento del juego se encuentra.
- No olvidemos que en el entrenamiento es donde deben vivenciar los rasgos estables, el cuerpo técnico guiará mediante esta comunicación la toma de decisión pero nunca la limitará o dirá que es lo que futbolista debe hacer.
- La toma de decisión es del futbolista siempre.

Comunicación Táctica de los Momentos.

MOMENTO DE JUEGO	COMUNICACIÓN TÁCTICA
Organización ofensiva	Buen trato
Organización defensiva	Orden
Transición Defensa - Ataque	Hacia delante
Transición Ataque - Defensa	Vuelta
Presión tras Pérdida	Aprieto

Organización ofensiva (Buen Trato)

Rasgo estable	Comunicación Táctica
Cuando el equipo debe de estar en una estructura amplia para generar espacios.	Amplitud
Cuando el/la jugador/a debe conducir para agrupar rival y luego buscar pase.	Fija y divide.
Jugar pase por dentro para batir línea	Dentro
Jugar pase por fuera para batir línea	Fuera
Pase al/la compañera libre de marca	Orienta
Pase al/la compañero/a que le aprietan	Fácil
Desmarques y movimientos del equipo	Movilidad
Cuando apretar al/la futbolista poseedor/a y no debe perder la posesión de balón	Seguro
Ataque organizado en 3/4 a un rival en repliegue intensivo	Buen ataque
Vigilancias defensivas en momento ofensivo	Vigilancia

Organización defensiva (Orden).

Rasgo estable	Comunicación táctica
Cuando el equipo esta organizado esperando al rival en zona de campo.	Orden
Cuando el equipo cierra por dentro para que el equipo contrario juegue por bandas.	Cierro dentro, controlo fuera
Cuando el equipo debe presionar en una zona para robar el balón	Balón
Mantener las lineas juntas para no dejar espacios.	Juntos
Movimiento de derecha a izquierda y viceversa no dejando espacio por dentro	Básculo
Para que la linea este preparada para ir saliendo y para que estén concentrados en el fuera de juego	Pasito
Mantener la linea juntos para no ser superados	Linea

Transición defensa - ataque (Hacia adelante).

Rasgo estable	Comunicación Táctica
Cuando un/a futbolista recupera el balón para cambiar de momento y tiene que dar pase de seguridad. (Cambio de actitud).	Pase de seguridad
Salir al contraataque	Hacia adelante.
Conducir para agrupar y jugar pase	Fijar y dividir
1vs1	Duelo

Transición ataque - defensa (Vuelta).

Rasgo estable	Comunicación Táctica
Cuando pierdes el balón y el equipo esta dividido y haces repliegue.	Vuelta
Cuando la linea defensiva debe de pararse para dejar a los/as futbolistas atacantes en fuera de juego.	Quietos
Cuando un/a futbolista debe de temporizar para que al equipo haga repliegue.	Temporiza
Cuando un futbolista debe romper la linea e ir a recuperar el balón al rival	Sal
Cuando un/a futbolista debe de hacer falta táctica para evitar una ocasión de gol	Táctica

Presión Tras Pérdida (Aprieto).

Rasgo Estable	Comunicación
Cuando el/la futbolista después de perder el balón debe de ir a recuperarlo.	Balón
Cuando los/as futbolistas deben de ir a recuperar el balón tras pase de seguridad del rival	Aprieto

Importante

- Es vital que este lenguaje sea utilizado en entrenamientos tanto por todos los miembros del cuerpo técnico como por los futbolistas.
- Lo importante de esa comunicación táctica, es que el mensaje sea entendido por los futbolistas y no haya ningún mal entendido que perjudique al equipo.