



Sustento del uso justo  
de Materiales Protegidos  
derechos de autor para  
fines educativos



**UCI**

Universidad para la  
Cooperación Internacional

UCI  
Sustento del uso justo de materiales protegidos por  
derechos de autor para fines educativos

El siguiente material ha sido reproducido, con fines estrictamente didácticos e ilustrativos de los temas en cuestión, se utilizan en el campus virtual de la Universidad para la Cooperación Internacional – UCI – para ser usados exclusivamente para la función docente y el estudio privado de los estudiantes pertenecientes a los programas académicos.

La UCI desea dejar constancia de su estricto respeto a las legislaciones relacionadas con la propiedad intelectual. Todo material digital disponible para un curso y sus estudiantes tiene fines educativos y de investigación. No media en el uso de estos materiales fines de lucro, se entiende como casos especiales para fines educativos a distancia y en lugares donde no atenta contra la normal explotación de la obra y no afecta los intereses legítimos de ningún actor.

La UCI hace un USO JUSTO del material, sustentado en las excepciones a las leyes de derechos de autor establecidas en las siguientes normativas:

- a- Legislación costarricense: Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos, No.6683 de 14 de octubre de 1982 - artículo 73, la Ley sobre Procedimientos de Observancia de los Derechos de Propiedad Intelectual, No. 8039 – artículo 58, permiten el copiado parcial de obras para la ilustración educativa.
- b- Legislación Mexicana; Ley Federal de Derechos de Autor; artículo 147.
- c- Legislación de Estados Unidos de América: En referencia al uso justo, menciona: "está consagrado en el artículo 106 de la ley de derecho de autor de los Estados Unidos (U.S, Copyright - Act) y establece un uso libre y gratuito de las obras para fines de crítica, comentarios y noticias, reportajes y docencia (lo que incluye la realización de copias para su uso en clase)."
- d- Legislación Canadiense: Ley de derechos de autor C-11– Referidos a Excepciones para Educación a Distancia.
- e- OMPI: En el marco de la legislación internacional, según la Organización Mundial de Propiedad Intelectual lo previsto por los tratados internacionales sobre esta materia. El artículo 10(2) del Convenio de Berna, permite a los países miembros establecer limitaciones o excepciones respecto a la posibilidad de utilizar lícitamente las obras literarias o artísticas a título de ilustración de la enseñanza, por medio de publicaciones, emisiones de radio o grabaciones sonoras o visuales.

Además y por indicación de la UCI, los estudiantes del campus virtual tienen el deber de cumplir con lo que establezca la legislación correspondiente en materia de derechos de autor, en su país de residencia.

Finalmente, reiteramos que en UCI no lucramos con las obras de terceros, somos estrictos con respecto al plagio, y no restringimos de ninguna manera el que nuestros estudiantes, académicos e investigadores accedan comercialmente o adquieran los documentos disponibles en el mercado editorial, sea directamente los documentos, o por medio de bases de datos científicas, pagando ellos mismos los costos asociados a dichos accesos.



**ULF**

ULF School & Agency S.A.

# Perfiles del Jugador Europeo

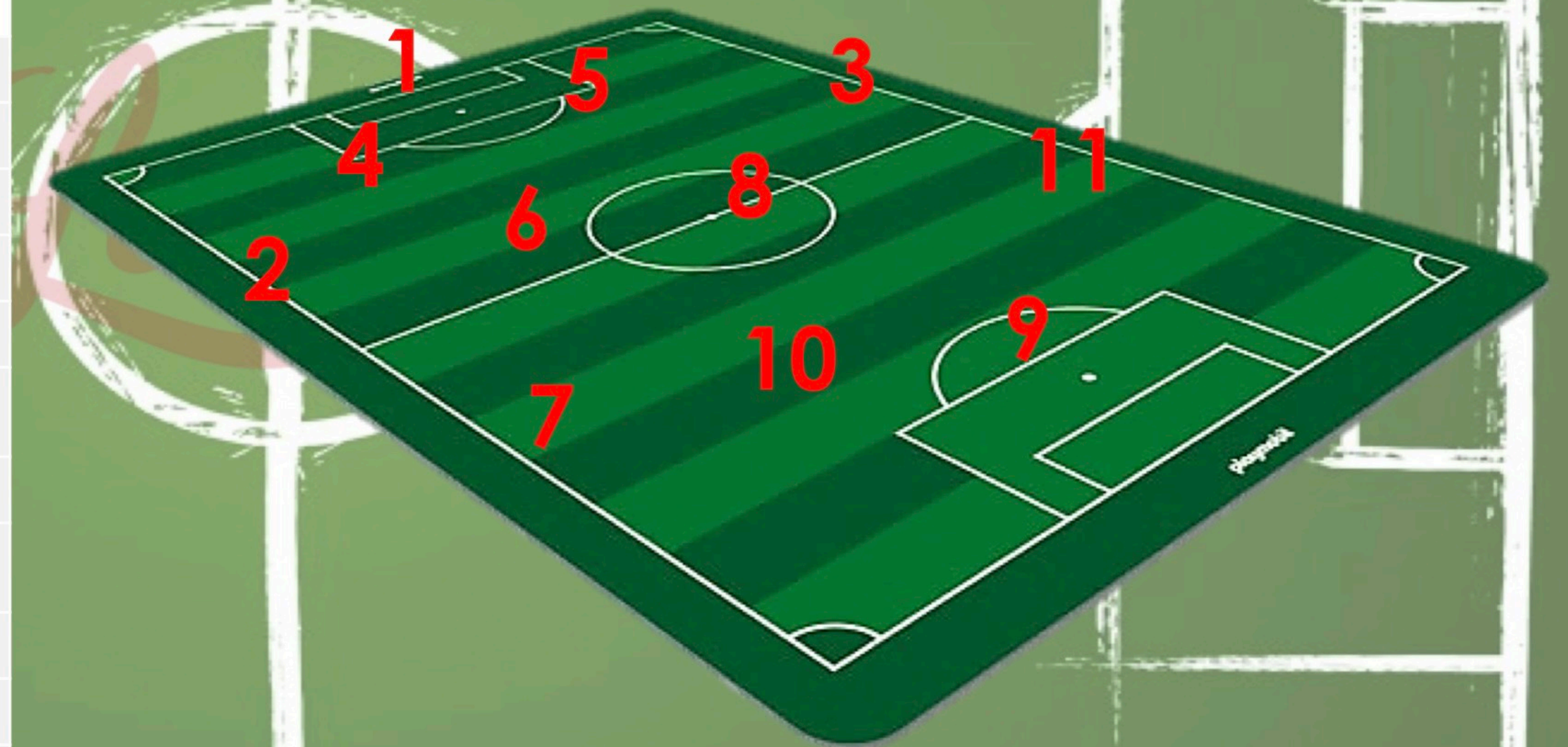


**ULF**

ULF School & Agency S.A.

# INFORME DE RENDIMIENTO TACTIFICACIÓN -ESPECIFICIDAD DE PERFILES- *PREMIER ACADEMY PFA*

ESPECIFICIDAD DE PERFILES	
POSICIONES	Perfil
PORTERO	1
LATERAL DERECHO	2
LATERAL IZQUIERDO	3
CENTRAL DERECHO	4
CENTRAL IZQUIERDO	5
MEDIO CENTRO DEFENSIVO	6
EXTREMO DERECHO	7
MEDIO CENTRO OFENSIVO	8
DELANTERO	9
MEDIA PUNTA	10
EXTREMO IZQUIERDO	11





**ULF**

ULF School & Agency S.A.

# INFORME DE RENDIMIENTO TACTIFICACIÓN -ESPECIFICIDAD DE PERFILES- PREMIER ACADEMY PFA

1

PORTERO _____ F. NAC. _____	BAJO	MEDIO	ALTO
<b><u>RASGOS ESTABLES</u></b>	<b>1-3</b>	<b>4-7</b>	<b>8-10</b>
Agilidad bajo palos y velocidad de reacción			
Con buena estatura o proyección de la misma			
Valentía en balones divididos			
Capacidad de mando y buen pie			
Buena Coordinación espacial			
Valentía en balones aéreos			
Comunicación Táctica			





**ULF**

ULF School & Agency S.A.

# INFORME DE RENDIMIENTO TACTIFICACIÓN -ESPECIFICIDAD DE PERFILES-

PREMIER ACADEMY PFA

2,3

LATERALES _____ F.NAC. _____	BAJO	MEDIO	ALTO
<b><u>RASGOS ESTABLES</u></b>	<b>1-3</b>	<b>4-7</b>	<b>8-10</b>
Alto nivel defensivo. Entrada y Anticipación			
Orientación y salida de balón jugado			
Capacidad de saber elegir cuando atacar			
Colocación y orientación en línea defensiva			
Comunicación Táctica			
Inteligencia Táctica ( Vigilancias ofensivas y defensivas)			
PTP (cercanos, alejados y próximos)			





**ULF**

ULF School & Agency S.A.

# INFORME DE RENDIMIENTO TACTIFICACIÓN -ESPECIFICIDAD DE PERFILES- PREMIER ACADEMY PFA

**4,5**

<b>CENTRALES: _____ F.NAC. _____</b>	<b>BAJO</b>	<b>MEDIO</b>	<b>ALTO</b>
<b><u>RASGOS ESTABLES</u></b>	<b>1-3</b>	<b>4-7</b>	<b>8-10</b>
Presencia a nivel físico y juego aéreo			
Salida de balón jugado			
Capacidad de entrada, interceptación y anticipación			
Capacidad de coberturas y permutas			
Colocación, orientación y mando			
Comunicación Táctica			
Inteligencia Táctica ( Vigilancia ofensiva y defensiva)			
PTP (cercanos, alejados y próximos)			



**ULF**

ULF School & Agency S.A.

# INFORME DE RENDIMIENTO TACTIFICACIÓN -ESPECIFICIDAD DE PERFILES-

*PREMIER ACADEMY PFA*

6

<b>NOMBRE: _____ F.NAC. _____</b>	<b>BAJO</b>	<b>MEDIO</b>	<b>ALTO</b>
<b><u>RASGOS ESTABLES</u></b>	<b>1-3</b>	<b>4-7</b>	<b>8-10</b>
<b>Aportar equilibrio entre ataque y defensa</b>			
<b>Inteligencia espacial para interpretar transiciones</b>			
<b>Seguridad de pase tras robo</b>			
<b>Con esfuerzo en beneficio del equipo</b>			
<b>Comunicación Táctica</b>			
<b>Inteligencia Táctica ( Vigilancias ofensivas y defensivas)</b>			
<b>PTP (cercanos, alejados y próximos)</b>			





**ULF**

ULF School & Agency S.A.

# INFORME DE RENDIMIENTO TACTIFICACIÓN

## -ESPECIFICIDAD DE PERFILES-

PREMIER ACADEMY PFA

**7,11**

<b>NOMBRE: _____ F. NAC. _____</b>	<b>BAJO</b>	<b>MEDIO</b>	<b>ALTO</b>
<b><u>RASGOS ESTABLES</u></b>	<b>1-3</b>	<b>4-7</b>	<b>8-10</b>
Capacidad de duelo 1vs1,1vs2			
Capacidad de separarse de rival para generar superioridad.			
Capacidad de recibir orientado en espacio libre			
Capacidad de generar superioridad con compañeros			
Comunicación Táctica			
Llegada al espacio anulando rivales. Desmarques.			
PTP (cercanos, alejados y próximos)			
Velocidad gestual y velocidad desplazamiento			



**ULF**

ULF School & Agency S.A.

# INFORME DE RENDIMIENTO TACTIFICACIÓN -ESPECIFICIDAD DE PERFILES- PREMIER ACADEMY PFA

**8**

<b>NOMBRE _____ F.NAC.: _____</b>	<b>BAJO</b>	<b>MEDIO</b>	<b>ALTO</b>
<b><u>RASGOS ESTABLES</u></b>	<b>1-3</b>	<b>4-7</b>	<b>8-10</b>
<b>Visión periférica ante cualquier estímulo</b>			
<b>Capacidad de separarse de rival para generar superioridad</b>			
<b>Capacidad de recibir orientado en espacio libre</b>			
<b>Capacidad de generar superioridad con compañeros</b>			
<b>Comunicación Táctica</b>			
<b>Inteligencia Táctica ( Vigilancia ofensiva y defensiva)</b>			
<b>PTP (cercanos, alejados y próximos)</b>			
<b>Capacidad de romper líneas rivales con pase</b>			



**ULF**

ULF School & Agency S.A.

# INFORME DE RENDIMIENTO TACTIFICACIÓN -ESPECIFICIDAD DE PERFILES- PREMIER ACADEMY PFA

9

<b>NOMBRE: _____ F. NAC: _____</b>	<b>BAJO</b>	<b>MEDIO</b>	<b>ALTO</b>
<b><u>RASGOS ESTABLES</u></b>	<b>1-3</b>	<b>4-7</b>	<b>8-10</b>
Capacidad de desmarque de apoyo y jugar por fuera.			
Capacidad de finalización			
Llegada a zona de remate en 1 línea			
Capacidad de romper última línea de pase			
Comunicación Táctica			
Llegada al espacio. Movilidad			
PTP (cercanos, alejados y próximos)			
Posicionamiento es espacio de 2 jugadas.			



**ULF**

ULF School & Agency S.A.

# INFORME DE RENDIMIENTO TACTIFICACIÓN -ESPECIFICIDAD DE PERFILES-

**10**

*PREMIER ACADEMY PFA*

<b>NOMBRE: _____ F.NAC. _____</b>	<b>BAJO</b>	<b>MEDIO</b>	<b>ALTO</b>
<b><u>RASGOS ESTABLES</u></b>	<b>1-3</b>	<b>4-7</b>	<b>8-10</b>
<b>Visión periférica del juego ofensivo</b>			
<b>Capacidad para romper líneas del equipo rival</b>			
<b>Llegada a zona de remate en 2 línea</b>			
<b>Capacidad de romper última línea de pase</b>			
<b>Comunicación Táctica</b>			
<b>Llegada al espacio anulando rivales. Desmarques.</b>			
<b>PTP (cercanos, alejados y próximos)</b>			
<b>Capacidad para generar superioridades numéricas</b>			