



Sustento del uso justo
de **Materiales Protegidos**
derechos de autor para
fines educativos



UCI

Universidad para la
Cooperación Internacional

UCI
Sustento del uso justo de materiales protegidos por
derechos de autor para fines educativos

El siguiente material ha sido reproducido, con fines estrictamente didácticos e ilustrativos de los temas en cuestión, se utilizan en el campus virtual de la Universidad para la Cooperación Internacional – UCI – para ser usados exclusivamente para la función docente y el estudio privado de los estudiantes pertenecientes a los programas académicos.

La UCI desea dejar constancia de su estricto respeto a las legislaciones relacionadas con la propiedad intelectual. Todo material digital disponible para un curso y sus estudiantes tiene fines educativos y de investigación. No media en el uso de estos materiales fines de lucro, se entiende como casos especiales para fines educativos a distancia y en lugares donde no atenta contra la normal explotación de la obra y no afecta los intereses legítimos de ningún actor.

La UCI hace un USO JUSTO del material, sustentado en las excepciones a las leyes de derechos de autor establecidas en las siguientes normativas:

- a- Legislación costarricense: Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos, No.6683 de 14 de octubre de 1982 - artículo 73, la Ley sobre Procedimientos de Observancia de los Derechos de Propiedad Intelectual, No. 8039 – artículo 58, permiten el copiado parcial de obras para la ilustración educativa.
- b- Legislación Mexicana; Ley Federal de Derechos de Autor; artículo 147.
- c- Legislación de Estados Unidos de América: En referencia al uso justo, menciona: "está consagrado en el artículo 106 de la ley de derecho de autor de los Estados Unidos (U.S, Copyright - Act) y establece un uso libre y gratuito de las obras para fines de crítica, comentarios y noticias, reportajes y docencia (lo que incluye la realización de copias para su uso en clase)."
- d- Legislación Canadiense: Ley de derechos de autor C-11– Referidos a Excepciones para Educación a Distancia.
- e- OMPI: En el marco de la legislación internacional, según la Organización Mundial de Propiedad Intelectual lo previsto por los tratados internacionales sobre esta materia. El artículo 10(2) del Convenio de Berna, permite a los países miembros establecer limitaciones o excepciones respecto a la posibilidad de utilizar lícitamente las obras literarias o artísticas a título de ilustración de la enseñanza, por medio de publicaciones, emisiones de radio o grabaciones sonoras o visuales.

Además y por indicación de la UCI, los estudiantes del campus virtual tienen el deber de cumplir con lo que establezca la legislación correspondiente en materia de derechos de autor, en su país de residencia.

Finalmente, reiteramos que en UCI no lucramos con las obras de terceros, somos estrictos con respecto al plagio, y no restringimos de ninguna manera el que nuestros estudiantes, académicos e investigadores accedan comercialmente o adquieran los documentos disponibles en el mercado editorial, sea directamente los documentos, o por medio de bases de datos científicas, pagando ellos mismos los costos asociados a dichos accesos.

Introducción a la metodología de los los Tres Horizontes

Universidad para la Cooperación Internacional, UCI

Navigating
Uncertainties

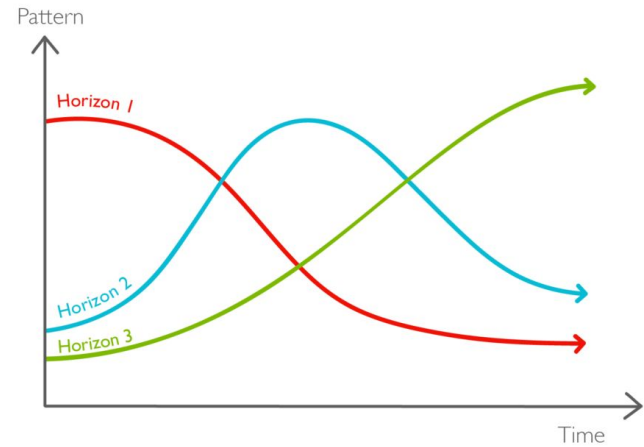


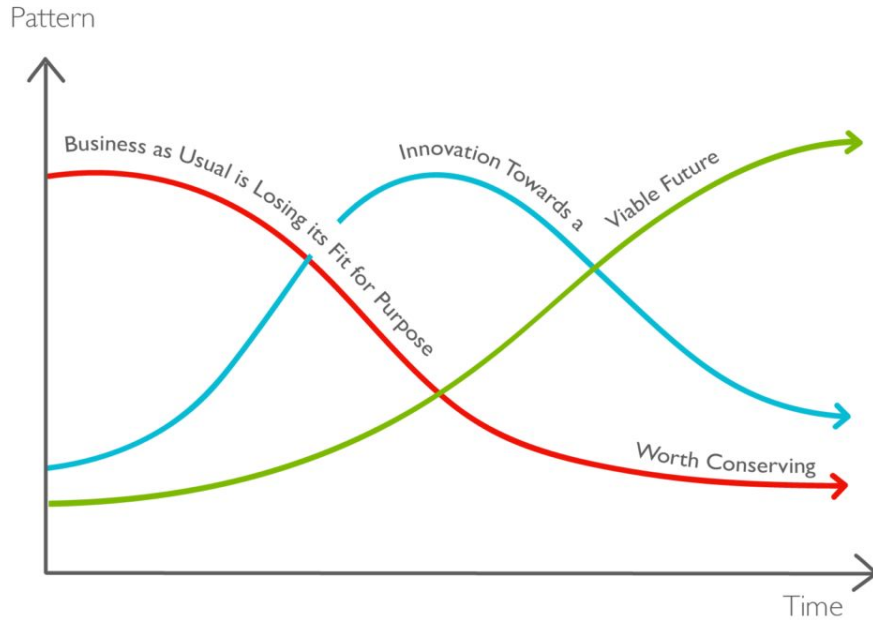


Los Tres Horizontes

Introducción a los conceptos y la metodología de los Tres Horizontes

Three Horizons





¿Qué son los Tres Horizontes?

Explicación de la metodología de los Tres Horizontes y su importancia en la planificación estratégica



UCI

Universidad para la
Cooperación Internacional

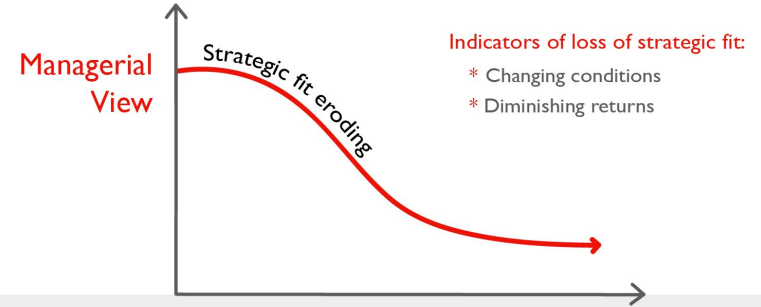
Horizonte 1: Hacer las cosas “como de costumbre”

El primer horizonte representa las actividades y modelos de negocio existentes en la actualidad

Características del Horizonte 1

Características del primer horizonte, explora la eficiencia, la mejora continua y la optimización de los procesos existentes

Horizon One (H1)



Approach:

- * How we get things done today - 'locked in'
- * Incremental innovation framed by familiar approaches and dominant actors
- * Quantitative sense of time as limited resource

H1 - HORIZONTE 1: ¿Qué está decayendo (procesos de desintegración) y cómo podemos dejarlos ir y que les vaya bien?

Pregunta A

¿Qué se está haciendo “como de costumbre”? ¿Cuáles son las características del sistema imperante?

Pregunta B

¿Cómo fue que llegamos hasta aquí? ¿Cuáles son los supuestos, creencias, valores, normas y leyes prevalecientes que han conducido el sistema imperante?

Pregunta C

¿Por qué este sistema imperante perdió su propósito y está fallando? ¿Qué tan rápido puede colapsar?

Pregunta D

¿Hay algo valioso que queramos retener de este modelo o sistema ?



UCI

Universidad para la
Cooperación Internacional

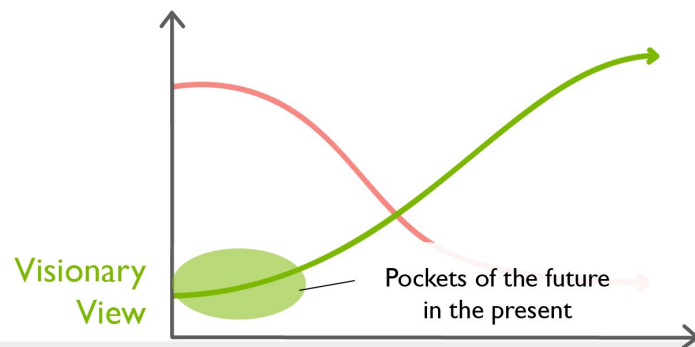
Horizonte 3: Futuros posibles

Se centra en la imaginación y la exploración de futuros alternativos

Características del Horizonte 3

Se explora la visión de futuro, la creatividad y la identificación de nuevas direcciones estratégicas

Horizon Three (H3)



Approach:

- * Transformative shifts from the present, questioning assumptions, new actors
- * Emerging patterns of value, many alternatives
- * Quantitative sense of time as defining moment

H3Uni.org

H3 - HORIZONTE 3: ¿Qué es lo nuevo que se está desarrollando y cómo podemos ayudar a que continúe por un buen camino?

Pregunta E

¿Cuál es el futuro que queremos o necesitamos generar? ¿Cuáles son sus características clave?
¿Cómo se ve y se siente estar allí?

Pregunta F

¿Cuáles son “semillas” visibles que se están plantando en el presente sobre este futuro, dar ejemplos?

Pregunta G

¿Qué historia y antecedentes están en estas “semillas nacientes”, qué valores y creencias hay detrás y que se necesitan desarrollar a futuro?

Pregunta H

¿Cómo estas ideas pueden ser difundidas y cómo aumentar su escala? ¿Puede dar ejemplos de actores que ya están trabajando en esto?

Pregunta I

¿Cuáles son otras visiones de futuro que están siendo perseguidas por otros y con quienes se podría establecer alguna colaboración? ¿O hay otras visiones en competencia? ¿Cómo evitamos ser desviados de nuestra visión?



UCI

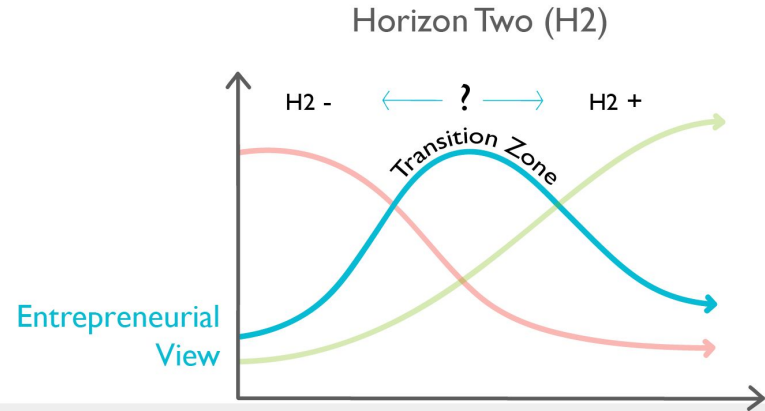
Universidad para la
Cooperación Internacional

Horizonte 2: Oportunidades emergentes

El segundo horizonte, se enfoca en las oportunidades emergentes y las innovaciones en desarrollo

Características del Horizonte 2

Se enfoca en las oportunidades emergentes y las innovaciones en desarrollo y cómo los agentes de cambio y organizaciones están actuando sobre este horizonte



Approach:

- * Looks both ways
- * Zone of innovation and turbulence
- * Sense of time as opportunity cost - need for trade-offs

H3Uni.org

H2 - HORIZONTE 2: ¿Qué está siendo disruptivo y cómo se puede aprovechar para “H2 +” y qué se está haciendo en “H2 -”

Pregunta J

¿Qué está siendo disruptivo y cuáles son los diferentes factores tecnológicos, políticos, de valores, culturales, ecológicos, económicos y sociales que intervienen?

Pregunta K

¿Cuáles son las raíces de esta disrupción? Identifique si esto podría capturarse en H2- o aprovecharse para H2+. ¿Qué estrategias pueden ser aseguradas y aprovechadas, dar ejemplos de disrupciones que se han realizado y que han sido posibles?

Pregunta L

En su función actual o futura, ¿qué tipo de medidas puede tomar si su disrupción es capturada para extender la vida útil de H1 o para aprovechar y generar más H3? ¿Qué aliados buscará? ¿Qué acciones puede tomar? ¿Cómo evaluará las posibles ofertas de colaboración o apoyo de otros, por ejemplo, de financiamiento? ¿Y cómo puede trabajar con otros para asegurar que las disrupciones H2+ aumenten y se propaguen?

MUCHAS GRACIAS

Experiencias educativas de calidad en una comunidad de aprendizaje internacional