



Sustento del uso justo
de Materiales Protegidos
derechos de autor para
fines educativos



UCI

Universidad para la
Cooperación Internacional

UCI
Sustento del uso justo de materiales protegidos por
derechos de autor para fines educativos

El siguiente material ha sido reproducido, con fines estrictamente didácticos e ilustrativos de los temas en cuestión, se utilizan en el campus virtual de la Universidad para la Cooperación Internacional – UCI – para ser usados exclusivamente para la función docente y el estudio privado de los estudiantes pertenecientes a los programas académicos.

La UCI desea dejar constancia de su estricto respeto a las legislaciones relacionadas con la propiedad intelectual. Todo material digital disponible para un curso y sus estudiantes tiene fines educativos y de investigación. No media en el uso de estos materiales fines de lucro, se entiende como casos especiales para fines educativos a distancia y en lugares donde no atenta contra la normal explotación de la obra y no afecta los intereses legítimos de ningún actor.

La UCI hace un USO JUSTO del material, sustentado en las excepciones a las leyes de derechos de autor establecidas en las siguientes normativas:

a- Legislación costarricense: Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos, No.6683 de 14 de octubre de 1982 - artículo 73, la Ley sobre Procedimientos de Observancia de los Derechos de Propiedad Intelectual, No. 8039 – artículo 58, permiten el copiado parcial de obras para la ilustración educativa.

b- Legislación Mexicana; Ley Federal de Derechos de Autor; artículo 147.

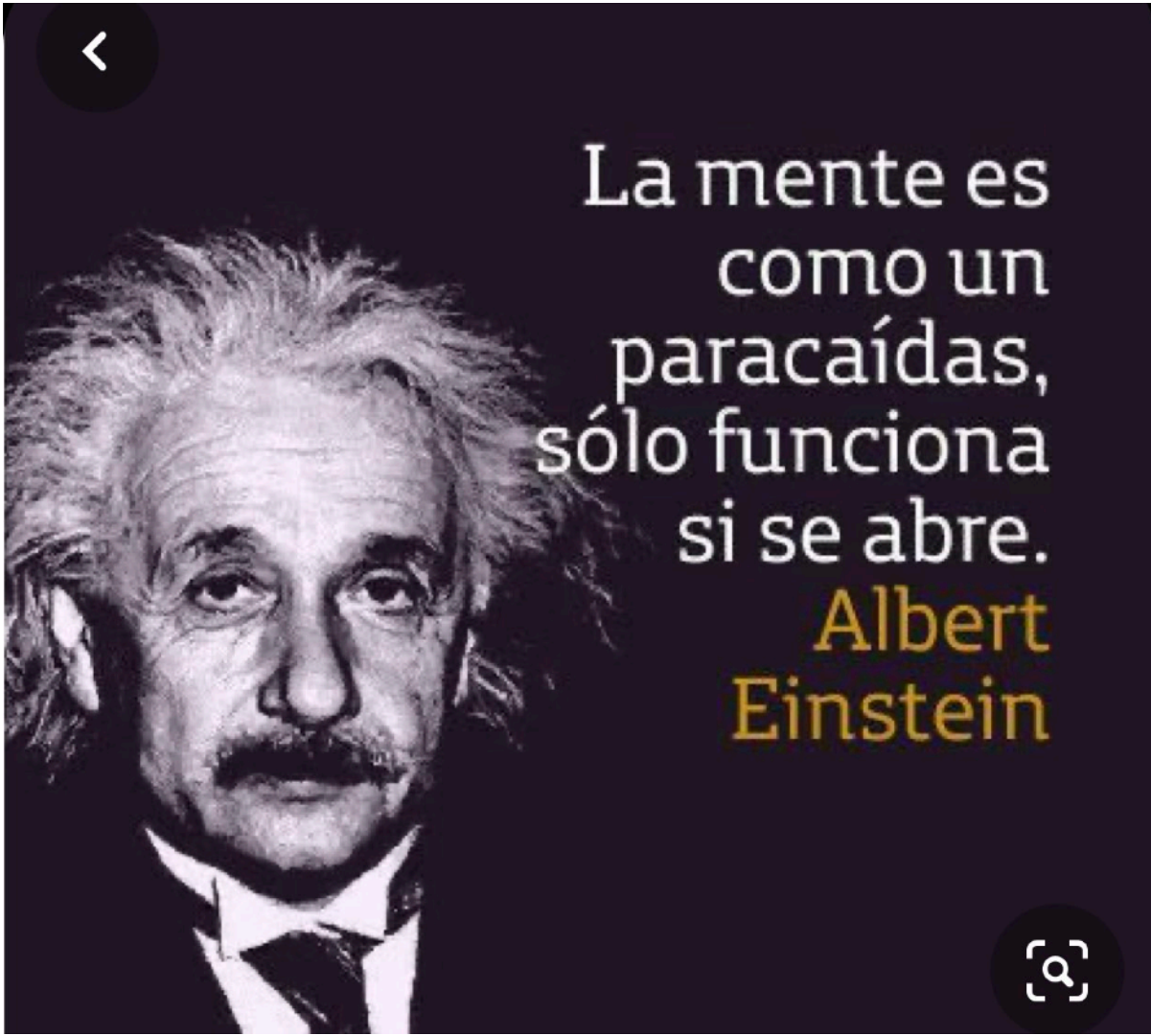
c- Legislación de Estados Unidos de América: En referencia al uso justo, menciona: "está consagrado en el artículo 106 de la ley de derecho de autor de los Estados Unidos (U.S, Copyright - Act) y establece un uso libre y gratuito de las obras para fines de crítica, comentarios y noticias, reportajes y docencia (lo que incluye la realización de copias para su uso en clase)."

d- Legislación Canadiense: Ley de derechos de autor C-11– Referidos a Excepciones para Educación a Distancia.

e- OMPI: En el marco de la legislación internacional, según la Organización Mundial de Propiedad Intelectual lo previsto por los tratados internacionales sobre esta materia. El artículo 10(2) del Convenio de Berna, permite a los países miembros establecer limitaciones o excepciones respecto a la posibilidad de utilizar lícitamente las obras literarias o artísticas a título de ilustración de la enseñanza, por medio de publicaciones, emisiones de radio o grabaciones sonoras o visuales.

Además y por indicación de la UCI, los estudiantes del campus virtual tienen el deber de cumplir con lo que establezca la legislación correspondiente en materia de derechos de autor, en su país de residencia.

Finalmente, reiteramos que en UCI no lucramos con las obras de terceros, somos estrictos con respecto al plagio, y no restringimos de ninguna manera el que nuestros estudiantes, académicos e investigadores accedan comercialmente o adquieran los documentos disponibles en el mercado editorial, sea directamente los documentos, o por medio de bases de datos científicas, pagando ellos mismos los costos asociados a dichos accesos.



La mente es
como un
paracaídas,
sólo funciona
si se abre.

Albert
Einstein





¿Qué es lo más importante de esta foto?



“El mejor futbolista no es aquel más rápido si no el que más rápido piensa y no se equivoca”



Experto en metodología
'U Learn Football' o Método ULF

4 PILARES BÁSICOS PARA DISEÑAR TAREAS.

- El principio 'U Learn' basado en los aprendizajes significativos de David Ausubel,
- La plasticidad cerebral,
- La 'Tactificación'
- La especificidad de perfiles.



Módulo 1



PRINCIPIO 'U LEARN FOOTBALL'

PRINCIPIO U LEARN FOOTBALL.

- El principio '*U Learn*' lo que se pretende es generar contextos reales de juego. Por ello es esencial entender el juego para poder jugarlo.
- Para entender el juego hay que basar todo el aprendizaje en la práctica. Los futbolistas deben de vivenciar situaciones reales en los entrenamientos, para que cuando compitan en los partidos las situaciones sean reconocidas por el futbolista y estén en su ADN futbolístico.
- Con ello, conseguimos que el futbolista reconozca las situaciones y que la toma de decisión sea rápida y sobre todo correcta.
- 'Pienso sin balón y ejecuto con él'.

PRINCIPIO U LEARN FOOTBALL.



- El principio 'U Learn' basado en los aprendizajes significativos de David Ausubel.
- El aprendizaje es activo, estructurado y con tareas donde adquieren mayor protagonismo las carencias o virtudes del jugador, dependiendo de la tarea a realizar.





PLASTICIDAD CEREBRAL

La Plasticidad Cerebral.

- La *plasticidad cerebral* es la capacidad de las células nerviosas para regenerarse anatómica y funcionalmente como consecuencia de estímulos ambientales producidas por las tareas del entrenamiento.
- El objetivo es conseguir una mejor adaptación funcional a esas tareas. Para ello, el futbolista almacena vivencias, las interpreta y emite respuestas eficientes ante cualquier estímulo generando nuevos aprendizajes.
- Por ello, en los entrenamientos hay que generar todas las situaciones reales que te puede proporcionar un partido de fútbol.

¿Por qué la repetición de un objetivo y no de la tarea?.

- Porque así conseguimos las reiteraciones constantes de un estímulo para generar las conexiones neuronales que nos interesan, consiguiendo mejorar la atención durante la ejecución de la sesión de entrenamiento y haces que estas conexiones sean funcionales, obteniendo así un mayor aprendizaje, una mayor capacidad y rapidez de elección de la respuesta correcta a un estímulo.
- ‘No es mejor futbolista el que más rápido juega, sino el que más rápido piensa y no se equivoca’.



TACTIFICACIÓN

Tactificación.

- La técnica y la táctica en el fútbol solo tiene sentido cuando se realiza dentro del contexto de juego.
- Por ello, van cogidas de la mano. Es decir, todo lo que enseñes de técnica debe de ser orientado a trabajar situaciones reales de la táctica del juego, lo que denominamos en el método ULF, la Tactificación.

‘Acciones motrices con o sobre el balón que es capaz de desarrollar un jugador, adaptables a las demandas tácticas del juego, con la mayor eficacia y efectividad posible’.



ESPECIFICIDAD DE PERFILES

La especificidad de perfiles

- La especificidad de perfiles son los gestos de tactificación que debe de aprender un futbolista en su demarcación dependiendo del momento, estilo y sistema de juego.
- `El futbolista dentro de su posición debe de ganar sus batallas individuales para así ganar la batalla en lo colectivo.'