



Sustento del uso justo
de Materiales Protegidos
derechos de autor para
fines educativos



UCI

Universidad para la
Cooperación Internacional

UCI
Sustento del uso justo de materiales protegidos por
derechos de autor para fines educativos

El siguiente material ha sido reproducido, con fines estrictamente didácticos e ilustrativos de los temas en cuestión, se utilizan en el campus virtual de la Universidad para la Cooperación Internacional – UCI – para ser usados exclusivamente para la función docente y el estudio privado de los estudiantes pertenecientes a los programas académicos.

La UCI desea dejar constancia de su estricto respeto a las legislaciones relacionadas con la propiedad intelectual. Todo material digital disponible para un curso y sus estudiantes tiene fines educativos y de investigación. No media en el uso de estos materiales fines de lucro, se entiende como casos especiales para fines educativos a distancia y en lugares donde no atenta contra la normal explotación de la obra y no afecta los intereses legítimos de ningún actor.

La UCI hace un USO JUSTO del material, sustentado en las excepciones a las leyes de derechos de autor establecidas en las siguientes normativas:

- a- Legislación costarricense: Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos, No.6683 de 14 de octubre de 1982 - artículo 73, la Ley sobre Procedimientos de Observancia de los Derechos de Propiedad Intelectual, No. 8039 – artículo 58, permiten el copiado parcial de obras para la ilustración educativa.
- b- Legislación Mexicana; Ley Federal de Derechos de Autor; artículo 147.
- c- Legislación de Estados Unidos de América: En referencia al uso justo, menciona: "está consagrado en el artículo 106 de la ley de derecho de autor de los Estados Unidos (U.S, Copyright - Act) y establece un uso libre y gratuito de las obras para fines de crítica, comentarios y noticias, reportajes y docencia (lo que incluye la realización de copias para su uso en clase)."
- d- Legislación Canadiense: Ley de derechos de autor C-11– Referidos a Excepciones para Educación a Distancia.
- e- OMPI: En el marco de la legislación internacional, según la Organización Mundial de Propiedad Intelectual lo previsto por los tratados internacionales sobre esta materia. El artículo 10(2) del Convenio de Berna, permite a los países miembros establecer limitaciones o excepciones respecto a la posibilidad de utilizar lícitamente las obras literarias o artísticas a título de ilustración de la enseñanza, por medio de publicaciones, emisiones de radio o grabaciones sonoras o visuales.

Además y por indicación de la UCI, los estudiantes del campus virtual tienen el deber de cumplir con lo que establezca la legislación correspondiente en materia de derechos de autor, en su país de residencia.

Finalmente, reiteramos que en UCI no lucramos con las obras de terceros, somos estrictos con respecto al plagio, y no restringimos de ninguna manera el que nuestros estudiantes, académicos e investigadores accedan comercialmente o adquieran los documentos disponibles en el mercado editorial, sea directamente los documentos, o por medio de bases de datos científicas, pagando ellos mismos los costos asociados a dichos accesos.



INFORME RENDIMIENTO INDIVIDUAL (IRI)



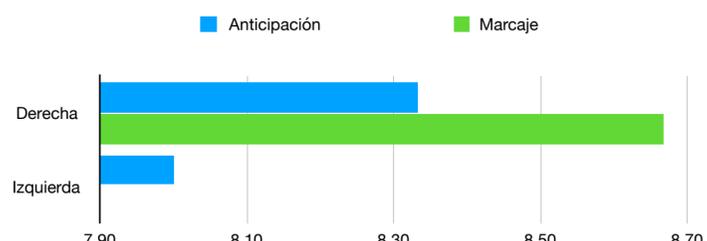
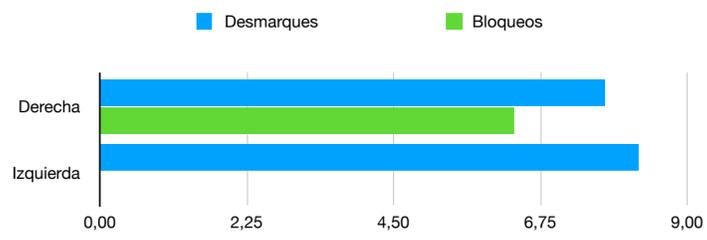
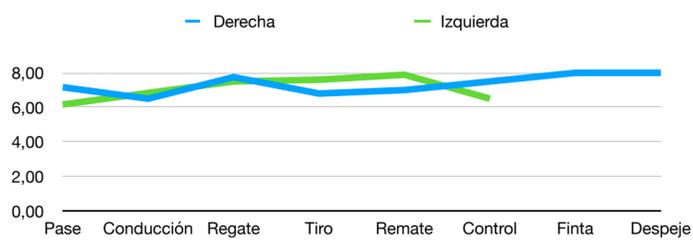
Nombre:

Perfil del jugador:

Fecha de nacimiento:

Características individuales generales:

Atacante CON Balón			Atacante SIN Balón			VAREMO	
	Derecha	Izquierda		Derecha	Izquierda		
Pase	7,17	6,17	Desmarques	7,75	8,25	BAJO	0 - 6
Conducción	6,50	6,83	Bloqueos	6,33	X	MEDIO	7
Regate	7,75	7,5	Defensor del atacante CON Balón			MEDIO - ALTO	8
Tiro	6,80	7,60	Entrada	7,40	6,20	ALTO	9
Remate	7,00	7,89	Interceptación	6,25	7,25	PRO	10
Control	7,50	6,50	Temporización	9,00	X		
Finta	8,00	X	Carga	8,75	X		
Despeje	8,00	7,33	Defensor del atacante SIN Balón				
			Anticipación	8,33	8,00		
			Marcaje	8,67	X		



Pase

Pase Derecha

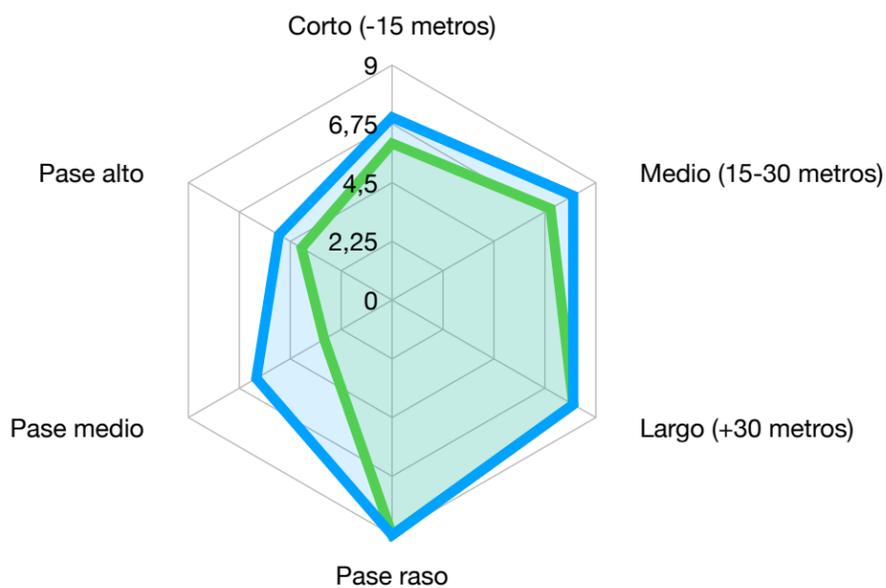
Pase Izquierda

	Pase Derecha
Corto (-15 metros)	7
Medio (15-30 metros)	8
Largo (+30 metros)	8
Pase raso	9
Pase medio	6
Pase alto	5

	Pase izquierda
Corto (-15 metros)	6
Medio (15-30 metros)	7
Largo (+30 metros)	8
Pase raso	9
Pase medio	3
Pase alto	4

■ Pase Derecha

■ Pase izquierda



Conducción

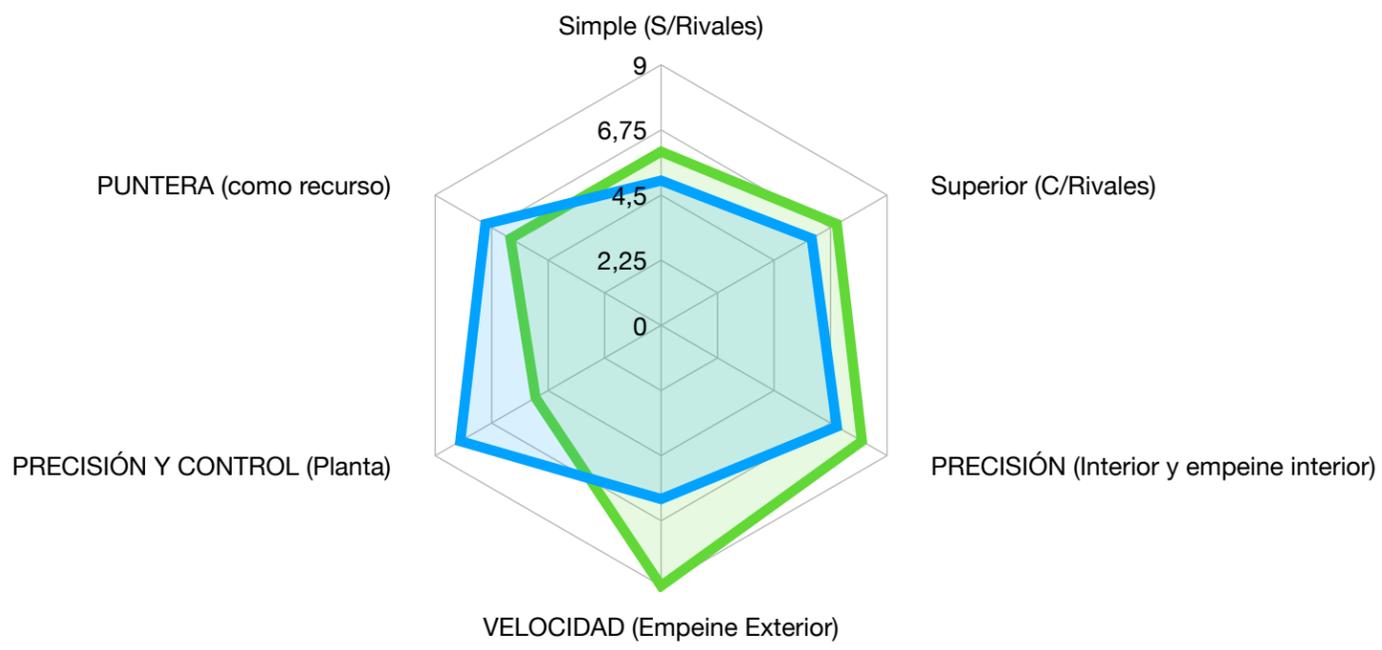
Conducción Derecha

Conducción Izquierda

	Conducción Derecha
Simple (S/Rivales)	5
Superior (C/Rivales)	6
PRECISIÓN (Interior y empeine interior)	7
VELOCIDAD (Empeine Exterior)	6
PRECISIÓN Y CONTROL (Planta)	8
PUNTERA (como recurso)	7

	Conducción Izquierda
Simple (S/Rivales)	6
Superior (C/Rivales)	7
PRECISIÓN (Interior y empeine interior)	8
VELOCIDAD (Empeine Exterior)	9
PRECISIÓN Y CONTROL (Planta)	5
PUNTERA (como recurso)	6

■ Conducción Derecha ■ Conducción Izquierda



Regate

Regate Derecha

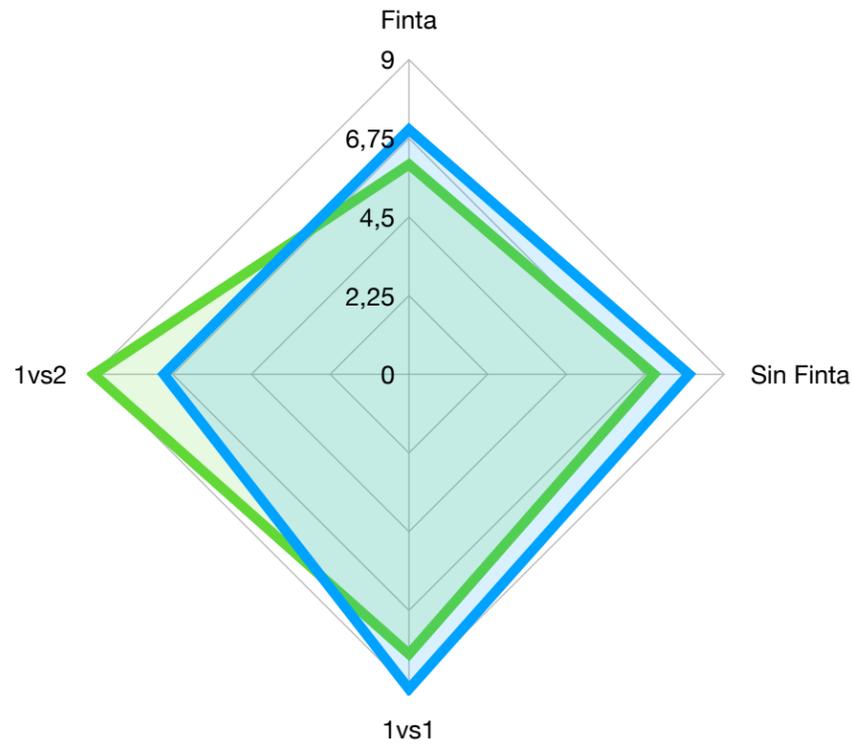
	Regate Derecha
Finta	7
Sin Finta	8
1vs1	9
1vs2	7

■ Regate Derecha

Regate Izquierda

	Regate Izquierda
Finta	6
Sin Finta	7
1vs1	8
1vs2	9

■ Regate Izquierda



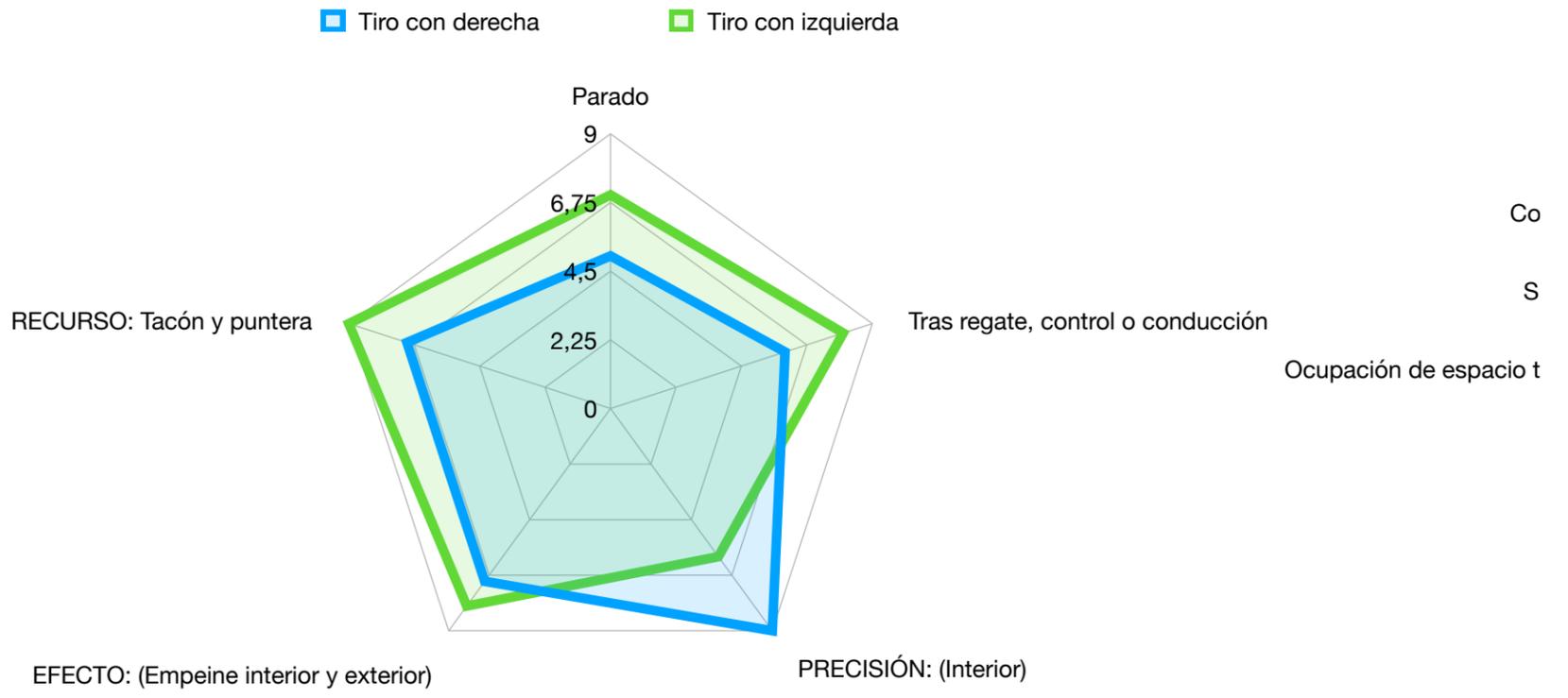
Tiro

Tiro Derecha

	Tiro con derecha
Parado	5
Tras regate, control o conducción	6
PRECISIÓN: (Interior)	9
EFECTO: (Empeine interior y exterior)	7
RECURSO: Tacón y puntera	7

Tiro Izquierda

	Tiro con izquierda
Parado	7
Tras regate, control o conducción	8
PRECISIÓN: (Interior)	6
EFECTO: (Empeine interior y exterior)	8
RECURSO: Tacón y puntera	9



Remate

Remate Derecha

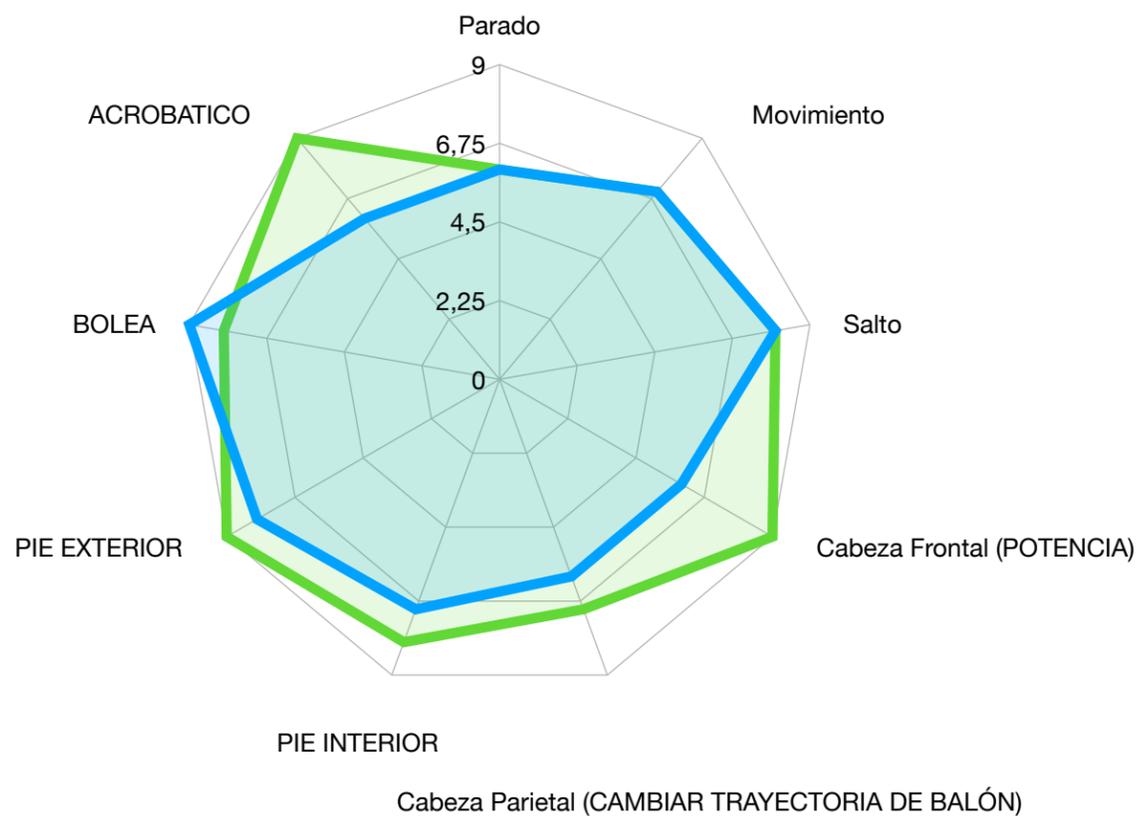
	Remate con derecha
Parado	6
Movimiento	7
Salto	8
Cabeza Frontal (POTENCIA)	6
Cabeza Parietal (CAMBIAR TRAYECTORIA DE BALÓN)	6
PIE INTERIOR	7
PIE EXTERIOR	8
BOLEA	9
ACROBATICO	6

Remate Izquierda

	Remate con izquierda
Parado	6
Movimiento	7
Salto	8
Cabeza Frontal (POTENCIA)	9
Cabeza Parietal (CAMBIAR TRAYECTORIA DE BALÓN)	7
PIE INTERIOR	8
PIE EXTERIOR	9
BOLEA	8
ACROBATICO	9

■ Remate con derecha

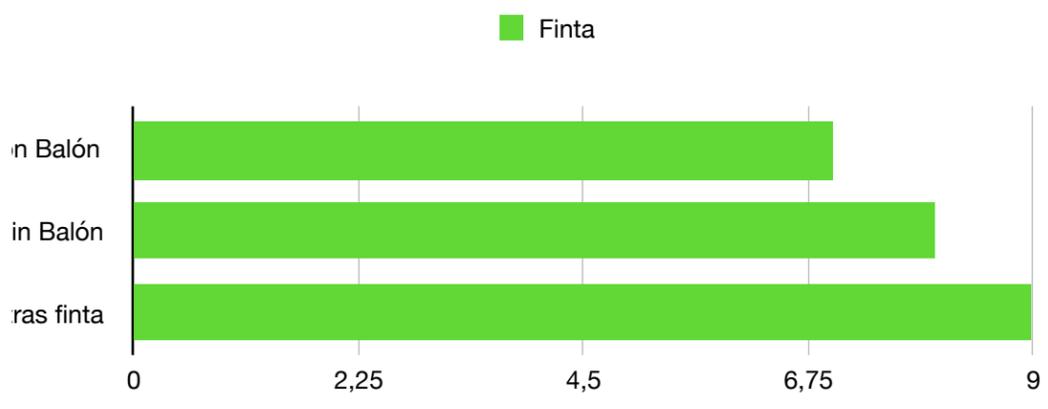
■ Remate con izquierda



Finta

Finta

	Finta
Con Balón	7
Sin Balón	8
Ocupación de espacio tras finta	9



Control

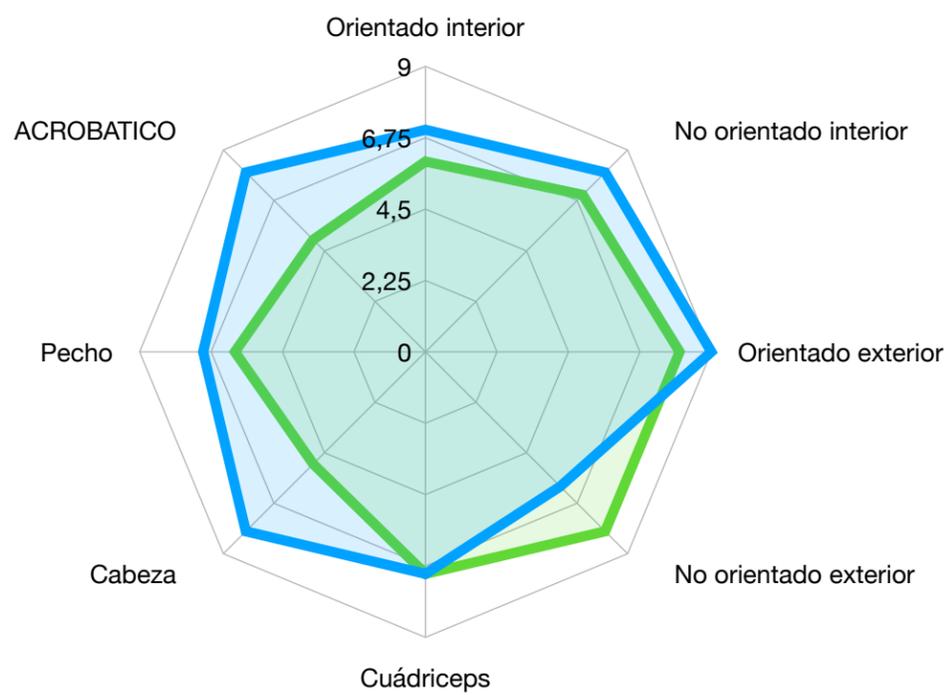
Control Derecha

	Control con derecha
Orientado interior	7
No orientado interior	8
Orientado exterior	9
No orientado exterior	6
Cuádriceps	7
Cabeza	8
Pecho	7
ACROBATICO	8

Control Izquierda

	Control con izquierda
Orientado interior	6
No orientado interior	7
Orientado exterior	8
No orientado exterior	8
Cuádriceps	7
Cabeza	5
Pecho	6
ACROBATICO	5

■ Control con derecha ■ Control con izquierda



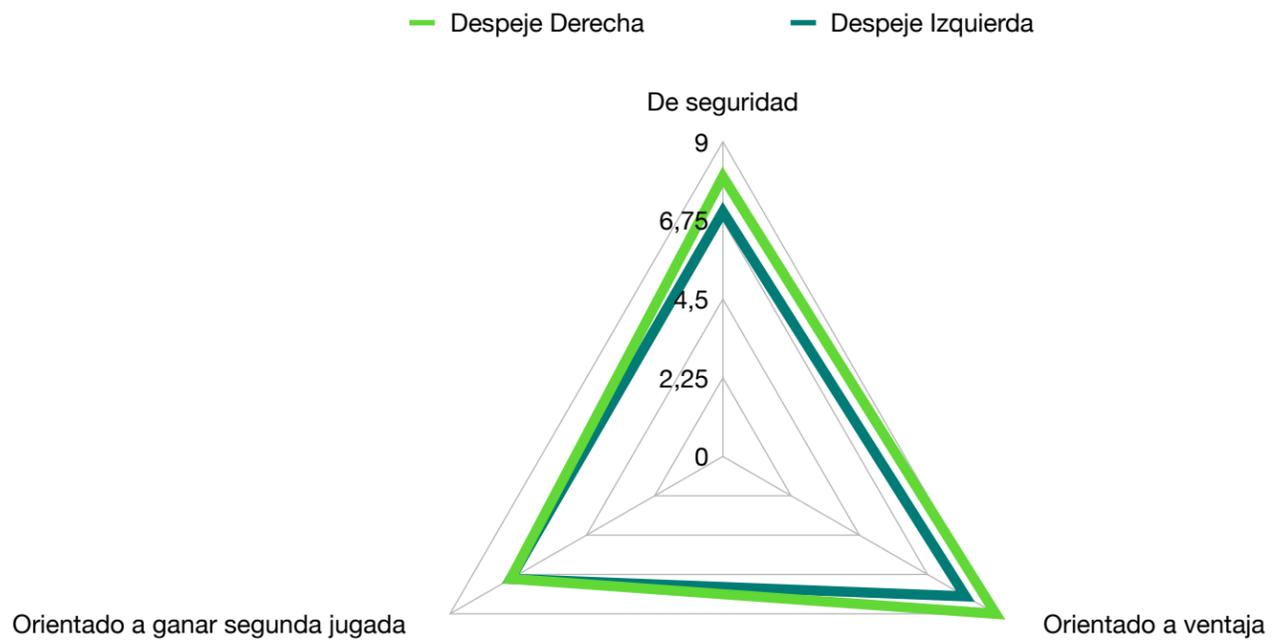
Despeje

Despeje Derecha

	Despeje Derecha
De seguridad	8
Orientado a ventaja	9
Orientado a ganar segunda jugada	7

Despeje Izquierda

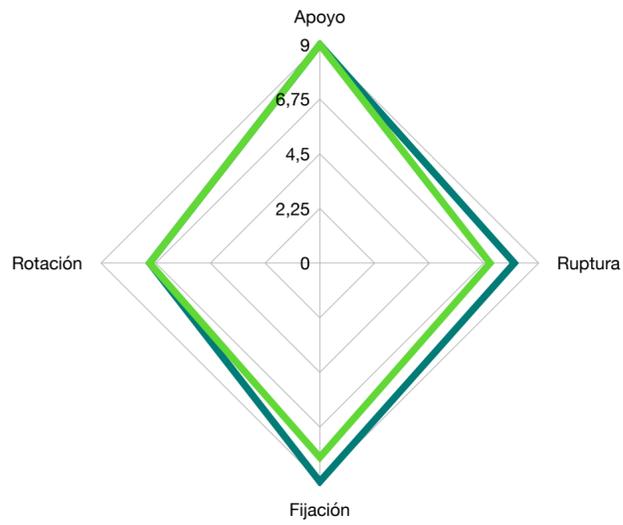
	Despeje Izquierda
De seguridad	7
Orientado a ventaja	8
Orientado a ganar segunda jugada	7



Desmarques

Desmarques Derecha		Desmarques Izquierda	
	Orientado a derecha		Orientado a izquierda
Apoyo	9	Apoyo	9
Ruptura	7	Ruptura	8
Fijación	8	Fijación	9
Rotación	7	Rotación	7

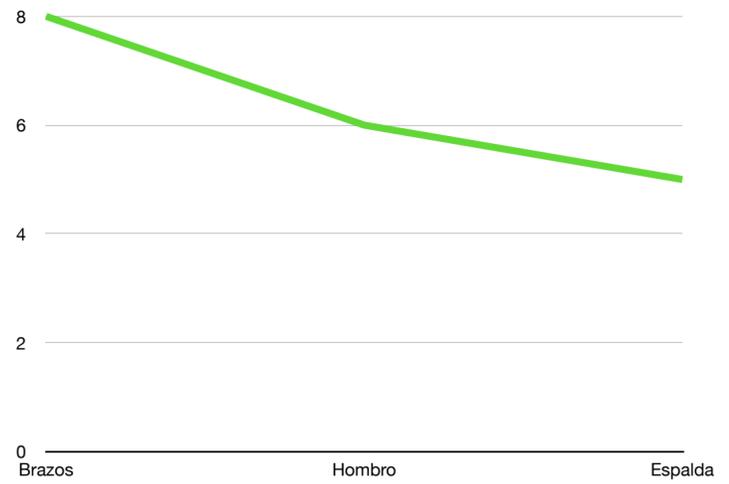
— Orientado a derecha — Orientado a izquierda



Bloqueos

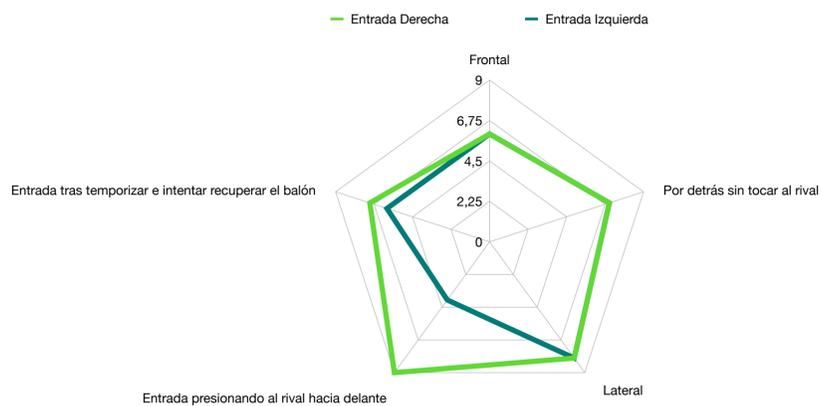
	Bloqueo
Brazos	8
Hombro	6
Espalda	5

— Bloqueo



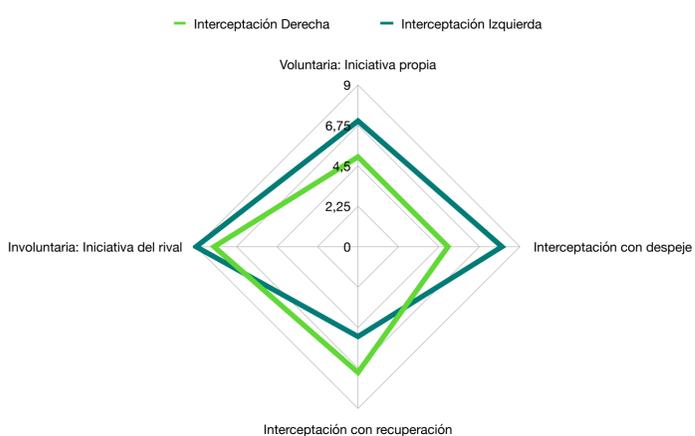
Entrada

Entrada Derecha		Entrada Izquierda	
	Entrada Derecha		Entrada Izquierda
Frontal	6	Frontal	6
Por detrás sin tocar al rival	7	Por detrás sin tocar al rival	7
Lateral	8	Lateral	8
Entrada presionando al rival hacia delante	9	Entrada presionando al rival hacia delante	4
Entrada tras temporizar e intentar recuperar el balón	7	Entrada tras temporizar e intentar recuperar el balón	6



Intercepción

Intercepción Derecha		Intercepción Izquierda	
	Intercepción Derecha		Intercepción Izquierda
Voluntaria: Iniciativa propia	5	Voluntaria: Iniciativa propia	7
Intercepción con despeje	5	Intercepción con despeje	8
Intercepción con recuperación	7	Intercepción con recuperación	5
Involuntaria: Iniciativa del rival	8	Involuntaria: Iniciativa del rival	9



Temporización

Temporización	
	Temporización
En presión al poseedor del balón	9
Defender el 1vs1	9
Defender esperando la ayuda del compañero	9



Carga

Carga	
	Carga
Ofensiva: Utilizar el cuerpo para tener el adversario lejos del balón	8
Defensiva: Evitar la progresión del rival e intentar recuperar el balón.	9
Cruzarse para evitar la carrera y la progresión del rival	9
Hacer falta	9



Anticipación

Anticipación Derecha

	Pierna derecha
Puntera	8
Interior	8
Exterior	9

Anticipación Izquierda

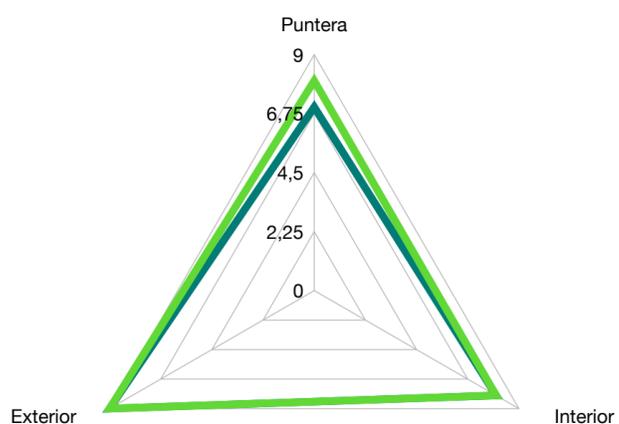
	Pierna Izquierda
Puntera	7
Interior	8
Exterior	9

Marcaje

Marcaje

	Marcaje
Individual sin tocar al rival	8
Individual tocando al rival	9
Zonal	9

— Pierna derecha — Pierna Izquierda



■ Marcaje

