

¡CYCLUS

DISEÑO SOCIO-AMBIENTAL

PROCESO ÉTICO



CONECTAR

DEL DISEÑO AL PROCESO DE PRODUCCIÓN

RETO DE DISEÑO

CON IMPACTO

Del reto de generar un impacto positivo con un proyecto de diseño se buscaba un impacto ambiental y social. Había recursos no utilizados como los neumáticos y las llantas usadas, en zonas periféricas y muy pobres de la ciudad de Bogotá.



EL DISEÑO DE UN PRODUCTO

UTILIZAR UN RECURSO

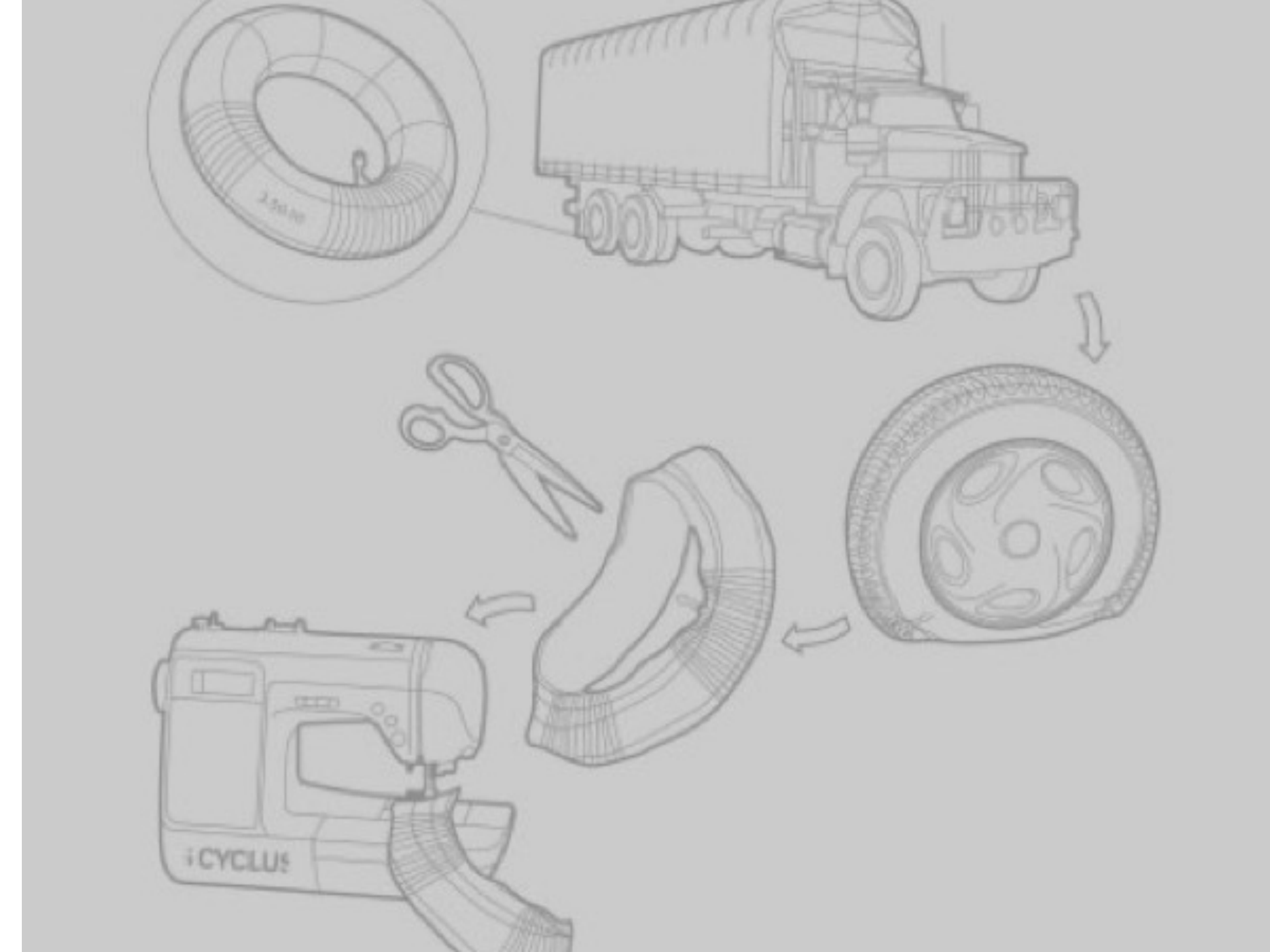
Se contaba con las personas y los recursos para el impacto social



COMUNIDAD

ORGANIZADA

Los recicladores de este material estaban relativamente organizados pero sin apoyo.



EL DISEÑO DE

UNA MALETA

Asegurar que el proceso tenía impacto y era muy eficiente para la función de extender y colapsar su forma, buscaron la emulación en la naturaleza.



DISEÑO DE MALETAS

MARCA DE ÉLITE

La venta de las maletas se da como una marca que exporta a Europa sí como se vende en tiendas exclusivas, como un diseño ecológico y de impacto social.



ESCAMAS IMBRICADAS

ARMADILLO

Con dos tipos de materiales dispuestos en una forma específica el armadillo logra cambiar la forma de su cuerpo de tal manera que colapsa y extiende su caparazón.





DISEÑO EFECTIVO DE IMPACTO

PREMIOS Y OPORTUNIDADES

La inclusión social no sólo fue con los recicladores sino con sus familias quienes tuvieron entrenamientos y formaciones para la realización de los trabajos necesarios.

El diseño es muy exitoso en ventas en el mundo y apoya a muchas familias y utiliza recursos que antes no podrían sino quedar apilados.

