Maestría en Administración de Proyectos



Seminario de Graduación Preparación para proyecto final de graduación





Entregables de la semana



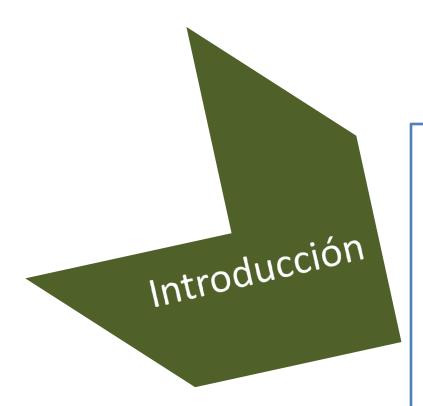


Introduce	ción
-----------	------

Validación en el campo de desarrollo regenerativo y desarrollo sostenible







- 1.1. Antecedentes
- 1.2. Problemática u oportunidad (incluye la pregunta de investigación y la hipótesis)
- 1.3. Justificación (razones para realizar el PFG)
- 1.4. Objetivo General
- 1.5. Objetivos específicos



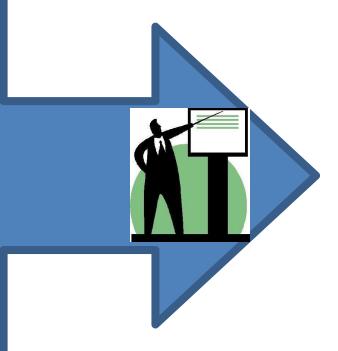
INTRODUCCIÓN

Esta es la sección donde se hace la presentación formal del PFG, manifestando el propósito de la investigación, las razones que motivaron su realización y los fundamentos que la apoyan.

Su extensión es variable, dependiendo de las características del proyecto, pero, en general, debería ser de menos de diez páginas.

Debe escribirse en prosa seguida (con subtítulos) y debe contener todos los elementos mencionados.







ANTECEDENTES

UCI Universidad para ta Cooperación Internacional

Estado de la situación: ¿Dónde se hace la investigación?, ¿Cómo se hacen las cosas actualmente?, resumen de estudios previos, tanto en la organización como, en general, en el mundo de los proyectos.



PROBLEMÁTICA (u oportunidad) que da origen al PFG

¿Cuál es el problema?, ¿qué preocupaciones existen al respecto?, ¿qué se debe resolver?, ¿cuál es la oportunidad que se desea implementar?





JUSTIFICACIÓN

¿Cuáles son los motivos por los cuales se realiza la investigación?, ¿cuáles son los beneficios de la implementación o solución?, ¿cuál es la hipótesis del PFG?

Se apoya en lo desarrollado en el Acta del Proyecto.



¡Son los mismos objetivos que has elaborado para el Acta del PFG!



OBJETIVO GENERAL

Debe estar relacionado con el título del proyecto y con el producto del proyecto (el entregable principal de la EDT)

Inicia con un verbo en infinitivo, que permita medición, ser una frase completa e incluir el ¿qué? y el ¿para qué? (tres líneas es una buena extensión).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Siguen la regla de la completitud, todos juntos, permiten desarrollar el objetivo general, ni más, ni menos. Inician con un verbo en infinitivo, que permita medición, ser una frase completa e incluir el ¿qué? y el ¿para qué? (tres líneas es una buena extensión).



Validación en el campo de desarrollo regenerativo y desarrollo sostenible









OBJETIVE'S DE DESARROLLO SOSTENIBLE







































Análisis del proyecto de acuerdo con el estándar P5



Categoría P5		Descripción	Impacto Potencial	Respuesta	Puntaje del Impacto	
Sub categoría	Elemento	(Causa)		Propuesta	Ant es	Des pués



Dimensiones del desarrollo regenerativo



Dimensiones del Desarrollo Regenerativo	Preguntas que me puedo hacer sobre mi proyecto
Ambiental	 ¿Cómo mi proyecto está diseñado para restaurar lo que ya ha sido dañado a nivel ambiental? ¿Cómo se afectan los límites planetarios con mi proyecto? (biodiversidad, cambio climático, acidificación de los océanos, fósforo y nitrógeno (agroquímicos), agua dulce, cambio en el uso de la tierra y el ozono)
Social	 ¿Cómo mi proyecto promueve una vida digna a todos los habitantes del planeta? – según ODS



Dimensiones del desarrollo regenerativo



Dimensiones del Desarrollo Regenerativo	Preguntas que me puedo hacer sobre mi proyecto
Económico	 ¿Cómo mi proyecto incorpora desde su diseño la generación de beneficios a las personas menos favorecidas? ¿Cómo mi proyecto disminuye la brecha económica? ¿Cómo mi proyecto utiliza medios de intercambio distintos a las monedas tradicionales?
Espiritual	 ¿Cómo mi proyecto propicia el contacto de los seres humanos con la naturaleza? ¿Cómo mi proyecto propicia el contacto de los seres humanos con otros seres humanos para compartir en condición de iguales, sin juicios y escucha activa el uno del otro? ¿Cómo mi proyecto fomenta espacios de descanso y meditación? ¿Cómo mi proyecto propicia espacios de reflexión para mirar hacia adentro y mejorar mis habilidades esenciales?

Dimensiones del desarrollo regenerativo



Dimensiones del Desarrollo Regenerativo	Preguntas que me puedo hacer sobre mi proyecto
Cultural	 ¿Cómo mi proyecto fortalece o afecta las expresiones artísticas y/o culturales del país o la Región en la que se desarrolla? ¿Cómo se involucra o excluye el conocimiento de las personas adultas mayores? ¿Cómo mi proyecto protege o afecta el entorno visual y auditivo del lugar donde se desarrolla? ¿Cómo mi proyecto respeta o invade costumbres propias de las poblaciones en las que se desarrolla?
Política	 ¿Cómo mi proyecto beneficia que los ciudadanos tengan una participación activa en el diseño de su propio futuro? ¿Cómo mi proyecto empodera a mujeres y jóvenes para tomar posiciones de liderazgo? ¿Cómo mi proyecto involucra o excluye la voz de las personas autóctonas de la zona en la que se desarrolla sin importar su nivel o clase social?