



Sustento del uso justo
de Materiales Protegidos
derechos de autor para
fines educativos



UCI

Universidad para la
Cooperación Internacional

UCI
Sustento del uso justo de materiales protegidos por
derechos de autor para fines educativos

El siguiente material ha sido reproducido, con fines estrictamente didácticos e ilustrativos de los temas en cuestión, se utilizan en el campus virtual de la Universidad para la Cooperación Internacional – UCI – para ser usados exclusivamente para la función docente y el estudio privado de los estudiantes pertenecientes a los programas académicos.

La UCI desea dejar constancia de su estricto respeto a las legislaciones relacionadas con la propiedad intelectual. Todo material digital disponible para un curso y sus estudiantes tiene fines educativos y de investigación. No media en el uso de estos materiales fines de lucro, se entiende como casos especiales para fines educativos a distancia y en lugares donde no atenta contra la normal explotación de la obra y no afecta los intereses legítimos de ningún actor.

La UCI hace un USO JUSTO del material, sustentado en las excepciones a las leyes de derechos de autor establecidas en las siguientes normativas:

a- Legislación costarricense: Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos, No.6683 de 14 de octubre de 1982 - artículo 73, la Ley sobre Procedimientos de Observancia de los Derechos de Propiedad Intelectual, No. 8039 – artículo 58, permiten el copiado parcial de obras para la ilustración educativa.

b- Legislación Mexicana; Ley Federal de Derechos de Autor; artículo 147.

c- Legislación de Estados Unidos de América: En referencia al uso justo, menciona: "está consagrado en el artículo 106 de la ley de derecho de autor de los Estados Unidos (U.S, Copyright - Act) y establece un uso libre y gratuito de las obras para fines de crítica, comentarios y noticias, reportajes y docencia (lo que incluye la realización de copias para su uso en clase)."

d- Legislación Canadiense: Ley de derechos de autor C-11– Referidos a Excepciones para Educación a Distancia.

e- OMPI: En el marco de la legislación internacional, según la Organización Mundial de Propiedad Intelectual lo previsto por los tratados internacionales sobre esta materia. El artículo 10(2) del Convenio de Berna, permite a los países miembros establecer limitaciones o excepciones respecto a la posibilidad de utilizar lícitamente las obras literarias o artísticas a título de ilustración de la enseñanza, por medio de publicaciones, emisiones de radio o grabaciones sonoras o visuales.

Además y por indicación de la UCI, los estudiantes del campus virtual tienen el deber de cumplir con lo que establezca la legislación correspondiente en materia de derechos de autor, en su país de residencia.

Finalmente, reiteramos que en UCI no lucramos con las obras de terceros, somos estrictos con respecto al plagio, y no restringimos de ninguna manera el que nuestros estudiantes, académicos e investigadores accedan comercialmente o adquieran los documentos disponibles en el mercado editorial, sea directamente los documentos, o por medio de bases de datos científicas, pagando ellos mismos los costos asociados a dichos accesos.



Organización Táctica del juego.
Dibujos Tácticos.

Organización Táctica del juego

- Organización:

Asociación de personas regulada por un conjunto de normas en función de determinados fines.

- Táctica:

Procedimiento o método que se sigue para conseguir un fin determinado o ejecutar algo.

Sistema de juego

- Un sistema de juego representa siguiendo a Teodorescu, L. (1984)
- “La forma general de organización de un equipo, la estructura de las acciones de los jugadores en ataque y en defensa, donde se establecen misiones precisas y principios de circulación de colaboración en el seno de un dispositivo previamente establecido”.

Sistemas de juego.

- Características:
- Deben poseer una organización racional del espacio. Deben disponer a los jugadores en una organización espacial en anchura y profundidad que reparta las responsabilidades espaciales entre los componentes del equipo.
- Nuestro sistema de juego debe ser siempre adaptable al sistema de juego del adversario. Esto no significa en absoluto renunciar a llevar la iniciativa, sino todo lo contrario.
- La tercera característica de los sistemas de juego es que deben ser modificables a causa de aspectos estratégicos.

Organización Táctica 1442

- Dos laterales con o sin recorrido ofensivo-defensivo dependiendo del nivel físico-táctico-técnico de los futbolistas. Dos defensas centrales caracterizado por sus contundencia, altura y velocidad.
- En el medio campo en su forma habitual, juega con jugadores más centrales y dos en las bandas. Los centrales son uno mas defensivo y otro mas ofensivo, y dos extremos puros, con mucho desborde y buena técnica.
- Los delanteros pueden escalonarse para atacar, con buenos desmarques, remates y que se complementen sus cualidades perfectamente. Uno puede ser habilidoso, muy rápido, otro puede ser fuerte, potente en juego aéreo y con capacidad de temporizar. Deben colaborar en tareas defensivas.

Dibujo 1442



Origen.

- Su origen tiene el 1433, como es habitual en la aparición de las nuevas formaciones, surgen al retrasar un delantero para repartir espuezos y ocupar más espacio dentro. Y poder competir contra rivales que juegan con 1433.

Ventajas

- Permite una ocupación más racional del terreno de juego que 1433.
- Aumenta la eficacia del juego defensivo al juntar más las líneas.
- Mejor reparto de los esfuerzos.
- Establece asociaciones de jugadores por parejas, de cuyo entendimiento táctico puede salir beneficiado el grupo. Contamos con dos centrales, dos medios centros y dos puntas.

Inconvenientes.

- Se puede partir del equipo y separar las líneas.
- La distancia entre líneas es amplia, restando eficacia al sistema sino se trabaja el escalonamiento de puestos, tanto en ataque como en defensa.
- Es decir por ejemplo que los delanteros han de situarse escalonados para ofrecer coberturas una a otro en tareas defensivas. Además para estar más respaldados por los centrocampistas. En ataque han de escalonarse para generar diferentes profundidades y líneas de pase.
- Variantes. [1442 en rombo](#). 14222. Muy utilizado en Colombia; Perú y Ecuador. 14411.

Organización Táctica 1433

- Dos laterales con o sin recorrido ofensivo-defensivo dependiendo del nivel físico-táctico-técnico de los futbolistas. Dos defensas centrales caracterizado por su contundencia, dominio del juego aéreo.
- El centro del campo esta compuesto por tres medios que juegan por delante de 4 defensores. Uno de los tres esta más retrasado, realizando coberturas a los dos, quienes deben de generar ataque. Son los dos futbolistas con mayor desgaste del equipo, deben aplicarse en tareas defensivas y ofrecer soluciones ofensivas.
- Los delanteros son tres, dos en banda y uno por el centro. Los de banda son los genuinos extremos, con regate, gran velocidad buenos pasadores y con remate. Se sitúan pegados a banda para dar amplitud y apenas colaboran en tareas defensivas. El delantero es un jugador alto, fuerte y gran rematador. Tampoco colabora en tareas defensivas.

Dibujo 1433



Origen.

- Su origen tiene el 1424, como es habitual en la aparición de las nuevas formaciones, surgen al retrasar un delantero para repartir esfuerzos y ocupar más espacio dentro. Y ya que no puedes contar en la mayoría de equipo con dos medios campistas con tanta capacidad como la que se requiere en un 1424.

Ventajas

- Aumenta la eficacia del juego defensivo en zona central al juntar más las líneas, respecto al 1424.
- Mejora el juego ofensivo, al escalonar a los futbolistas y permitir explotar con más eficacia la amplitud del juego por bandas.
- Mejor reparto de los esfuerzos en el centro del campo, respecto al 1424, además de distribuir con mejor criterio las posiciones en el terreno de juego.
- Trata de aprovechar la calidad y el talento de los jugadores ofensivos en zonas peligrosas del área adversaria.

Inconvenientes.

- Sistema que deja mucha distancia entre líneas ya que los tres delanteros no trabajan en tareas defensivas de recuperación de balón.
- Para tener éxito defensivo, precisa replegar a los jugadores con la intención de evitar los espacios entre líneas o que sean desbordados con pases largos a la espalda de la defensa, por lo que se recupera el balón muy cerca de nuestra portería.
- En su concepción inicial no estaba pensado el 1433 para presionar al rival cerca de su área. Los extremos se cierran y repliegan para defender con un 1451 y atacar con 1433.
- En ataque las posiciones son muy fijas buscando 1vs1.

1442

vs

1433



link

