

The image features two large, spiral-shaped objects, possibly made of metal or wood, arranged on a light blue background. The spirals are composed of many thin, overlapping layers, creating a complex, concentric pattern. A small white object and a metal strip are resting on the spirals. Overlaid on the center of the image is the text "La complejidad: una revolución del saber contemporáneo" in a bold, orange font.

**La complejidad: una
revolución del saber
contemporáneo**



**El acto real de descubrimiento
no consiste en encontrar nuevas tierras
sino en ver con nuevos ojos".**

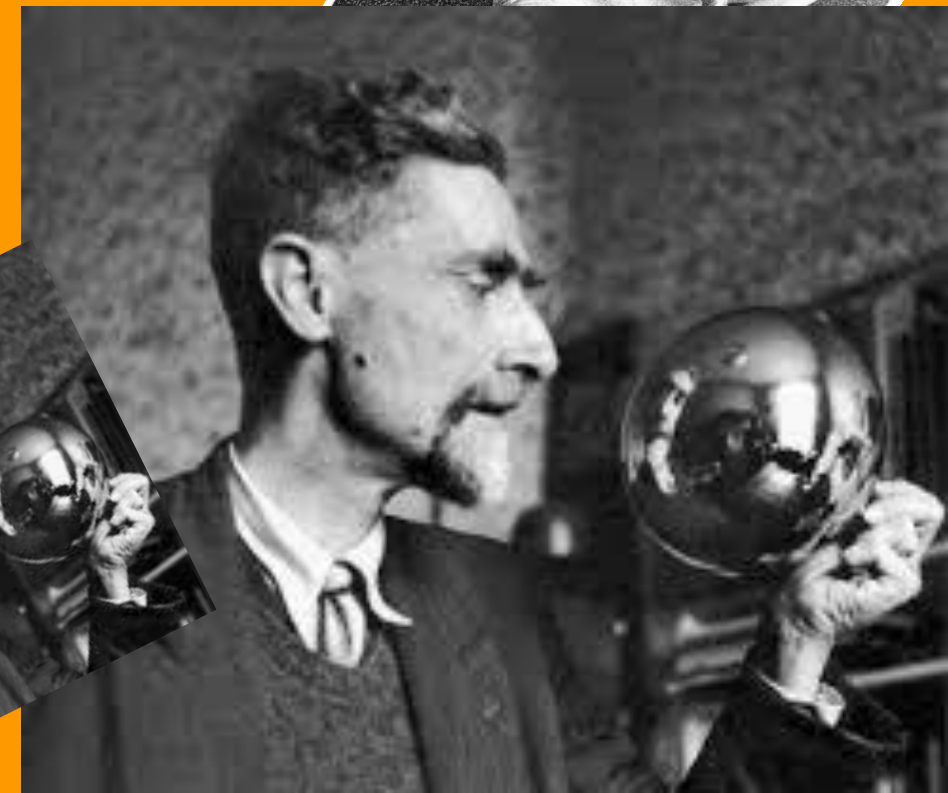
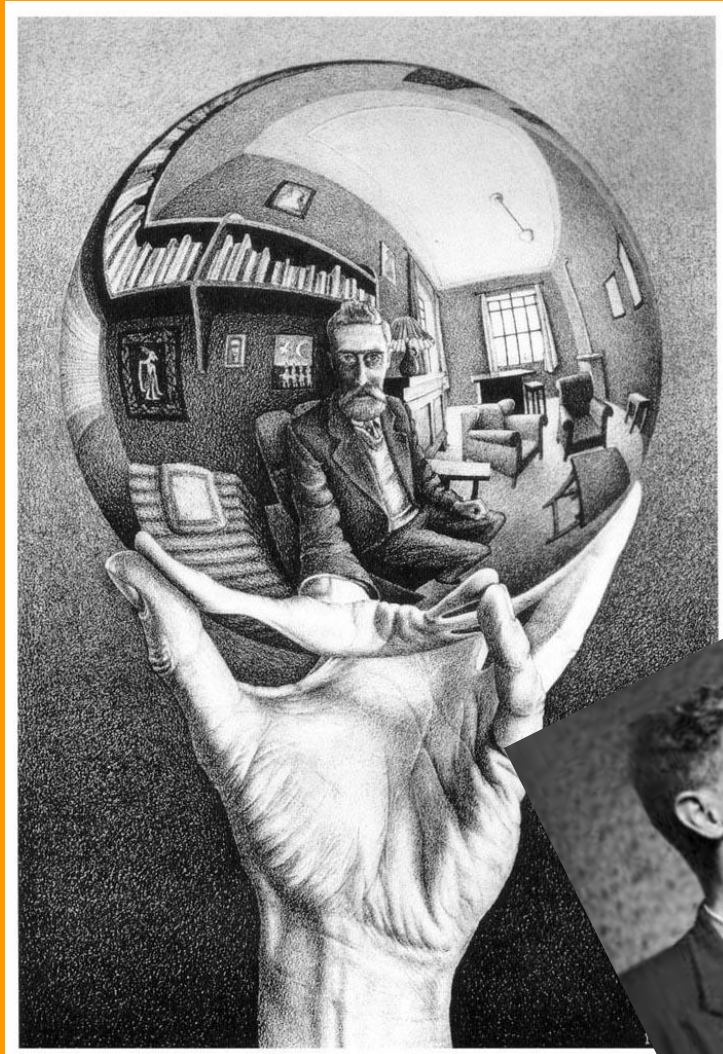
Marcel Proust

Pensamiento de la simplicidad

- ✓ **Modelos Ideales Universales**
- ✓ **Metodología Única**
- ✓ **Cartografía estática exterior**
- ✓ **Linealidad**
- ✓ **Dinámica conservadora**
- ✓ **Regularidad-Precisión- Exactitud**
- ✓ **Elementos aislados y leyes deterministas**
- ✓ **Compartimentos estancos y contextos inertes**

Los grande ausentes de la modernidad mecanicista

El observador, las conexiones , mediaciones y transformaciones



De los múltiples modos de producción de sentido sólo se consideró legítimo aquello que entraba en la grilla del método, caracterizado por la imposición de un estilo estandarizado, mecánico, normatizado.

Si aceptamos que el conocimiento surge en el encuentro e intercambio de un ser vivo con el mundo, en lugar de concebirlo como una representación especular....

... se hace preciso concebir una nueva forma de espacio cognitivo que pueda dar cuenta de los fenómenos auto-referentes implicados en la percepción y en la producción de sentido y conocimientos.

En la modernidad líquida contemporánea las fronteras disciplinarias y sectoriales se están disolviendo y están expandiéndose los abordajes complejos en red

Redes y ensambles dinámicos

De las concepciones estáticas al pensamiento dinámico

De la dicotomía teoría-práxis al pensamiento de las prácticas y la práctica del pensar

De la planificación descontextualizada a la gestión en situación

De los sistemas desacoplados a los ensambles dinámicos y las redes fluidas.

Dos estilos de gestión

- No inventamos
- No imponemos
- No dirigimos
- No utilizamos
- Visibilizamos
- Tejemos
- Participamos
- Promovemos

El pensamiento complejo es:

- Paradójica (El contenido de la forma y la forma del contenido)
- Multimodal (modos de la presencia y de presentación)
- Rizomática (campo-red en los itinerarios exploratorios)
- Multidimensional
- Expresa una Dinámica Transformadora
- Fluida
- Multiestratificada y multirítmica
- Punto de vista implicado-situado
- Polifónica y dialógica
- Genera ordenes germinativos en contextos activos

Dimensiones de la mutación contemporánea de la simplicidad a la complejidad

Transformación Epistemológica

De la razón pura al conocimiento colectivo encarnado
De la monológica a las inteligencias múltiples
Del pensamiento analítico al pensamiento polifónico

Transformación en las Metáforas Globales

De la partícula a la red
Del universo mecánico al “multiverso” entramado

Transformación en las Estrategias de Abordaje

De la teorías *a priori* a las prácticas situadas
Del experimento controlado a la simulación
De la prepotencia de omnisciencia a la delicadeza

Transformación de Paradigmas en las Ciencias

De la conservación a las dinámicas no lineales
De la homeostasis a la creatividad lejos del equilibrio
De la linealidad a la no-linealidad
De la causalidad a la emergencia



*"No hay método,
no hay receta*

*sólo una larga
preparación"*

Gilles Deleuze

***“ LA TEORÍA ES GRIS,
AMIGO MÍO
PERO EL ÁRBOL DE LA
VIDA ES SIEMPRE
VERDE”***

GOETHE