

UNIVERSIDAD PARA LA COOPERACION INTERNACIONAL
(UCI)

**LIBERIA: DISEÑO DE UNA HOJA DE RUTA PARA EL DESARROLLO
TURÍSTICO SOSTENIBLE EN EL CASCO ANTIGUO**

SLAVICA DJENES GUTIÉRREZ

PROYECTO FINAL DE GRADUACION PRESENTADO COMO REQUISITO
PARCIAL PARA OPTAR POR EL TITULO DE MASTER EN GESTIÓN DEL
TURISMO SOSTENIBLE

San José, Costa Rica

Mayo, 2018

UNIVERSIDAD PARA LA COOPERACION INTERNACIONAL
(UCI)

Este Proyecto Final de Graduación fue aprobado por la Universidad como requisito parcial para optar al grado de Máster en Gestión del Turismo Sostenible

Marcela Carré
PROFESORA TUTORA

Beatriz Rivero
LECTORA

Mario Socatelli
LECTOR

Slavica Djenes Gutiérrez
SUSTENTANTE

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a:

Mi papá, a quien la segunda guerra mundial además de robarle a su familia, le robo la posibilidad de estudiar formalmente; sin embargo, no pudo contigo papi, pues eras una persona ansiosa de conocer y amante de la lectura. Eso te convirtió en un hombre con mucho conocimiento, aunado claro, a todo lo que viviste viajando entre las estrellas y los mares de este mundo.

Agradezco a Dios que te pusiera en la ruta a ese puerto del que ya nunca te irías, ni siquiera aun después de tu muerte ya que vives en cada uno de nuestros corazones.

**Ja te puno volim
Tata, jako mi nedostaješ**

Mi mamá, quien ha sido un verdadero ejemplo a seguir. Con su dedicación y esfuerzo nos guió a mis hermanos y a mí para que fuésemos profesionales. Quien aun con todo ese trabajo extra que tenía, nos demostró que todo se puede en esta vida si uno se lo propone. Quien siempre ha estado y sigue estando cuando la necesitamos.

A mi esposo y mi hija, Minor y Murielle, mis dos ángeles guardianes, quienes con su apoyo incondicional me ayudaron a volar.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por sus infinitas bendiciones y por brindarme la fuerza para caminar día a día y cumplir con éxito esta aventura llamada maestría.

A mis padres, quienes han sido mis modelos a seguir; a mis hermanos, que moldearon la persona que soy; a Murielle y Minor, mis mayores críticos y mis mejores amigos, mis cómplices, que me soportaron durante este tiempo de estudio y trabajo, gracias también por no cumplir sus amenazas de dejarme en casa si no tenía la tarea lista.

A Cata, Andre y Luz, por la amistad que forjamos en esta etapa de nuestras vidas y por el apoyo brindado durante todo este tiempo.

A Ana Pereira, mi amiga y compañera de travesías académicas por su orientación y aliento a seguir adelante.

A mis amigos, amigas y profesores de la maestría, por sus consejos y por compartir sus conocimientos y experiencias.

A Marcela Carré, por aceptar ser mi tutora y además de guiarme, por no dejarme claudicar.

A Beatriz Rivero y Mario Socatelli, por ser mis lectores y por las recomendaciones brindadas a mi proyecto.

INDICE

HOJA DE APROBACION	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
INDICE	v
INDICE FIGURAS	vii
INDICE TABLAS	viii
INDICE ABREVIATURAS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
1 INTRODUCCION	11
1.1 DELIMITACION AREA ESTUDIO	12
1.2 PROBLEMÁTICA.....	13
1.3 JUSTIFICACION DEL PROBLEMA	14
1.4 RESTRICCIONES	15
1.5 OBJETIVO GENERAL	16
1.6 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	16
2 MARCO TEORICO.....	16
2.1 Marco referencial o institucional.....	16
2.1.1Misión y visión	16
2.1.2Estructura organizativa.....	17
2.1.3Productos que ofrece	18
3 MARCO METODOLOGICO	19
3.1 Fuentes de información	19
3.2 Método de Investigación	20
3.2.1 Técnicas de Investigación.....	21
4 DESARROLLO.....	21
4.1 Identificación de los factores, atractores y sistemas de apoyo del casco antiguo de la ciudad de Liberia.....	21
4.1.1 Factores.....	22
4.1.1.2 Humania.....	34
4.1.1.3 Capitalia.....	39
4.1.2 Atractores.....	41
4.1.2.1Culturales.....	42
4.1.3 Sistemas de apoyo.....	43
4.1.3.1 Medios de Transporte y Comunicación.....	44
4.1.3.2 Hospitalidad.....	45
4.1.3.3 Otros Servicios.....	46
4.2 Diseño de una hoja de ruta para el aprovechamiento sostenible de los factores, atractores y sistemas de apoyo del casco antiguo de la ciudad de Liberia.....	48
4.2.1 Líneas estratégicas para el desarrollo turístico del casco antiguo de la ciudad de Liberia.....	48
4.2.2 Plan de acción para el desarrollo turístico del casco antiguo de la ciudad de Liberia.....	55
5 CONCLUSIONES.....	87
6 RECOMENDACIONES	89

7 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	93
8 ANEXOS	98
Anexo 1: ACTA DEL PROYECTO.....	98
Anexo 2: DECRETO EDIFICIO DE LA GOBERNACIÓN DE LIBERIA.....	103
Anexo 3: DECRETO CASA ZÚÑIGA CLACHAR.....	104
Anexo 4: DECRETO CASA BALTODANO BRICEÑO.....	105
Anexo 5: DECRETO PUENTE REAL.....	106
Anexo 6: DECRETO ESCUELA ASCENSIÓN ESQUIVEL IBARRA.....	107
Anexo 7: DECRETO ERMITA AGONÍA.....	108
Anexo 8: DECRETO QUIOSCO DEL PARQUE MARIO CAÑAS RUIZ.....	109
Anexo 9: DECRETO CUARTEL LIBERIA.....	110
Anexo 10: DECRETO TOPE TOROS.....	111

ÍNDICE DE FIGURAS

Fig. 1. Ciudad de Liberia.....	12
Fig. 2. Delimitación área de estudio.....	13
Fig. 3. Factores turísticos del casco antiguo de la Ciudad de Liberia.....	23
Fig. 4. Atractores turísticos del casco antiguo de la Ciudad de Liberia.....	41
Fig. 5. Sistemas de apoyo del casco antiguo de Liberia y su entorno inmediato.....	44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Clasificación del Modelo FAS.....	22
Tabla 2. Condiciones Climáticas de la ciudad de Liberia.....	26

ÍNDICE DE ABREVIATURAS

ACG	Área de Conservación Guanacaste
AIDOQ	Aeropuerto Internacional Daniel Oduber Quirós
CCSS	Caja Costarricense de Seguro Social
°C	Grados Celsius
CALITUR	Cámara Liberiana de Turismo
CATURGUA	Cámara de Turismo Guanacasteca
EBAIS	Equipos Básicos de Atención Integral en Salud
ICE	Instituto Costarricense de Electricidad
INA	Instituto Nacional de Aprendizaje
AyA	Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados
ICT	Instituto Costarricense de Turismo
MINAE	Ministerio de Ambiente y Energía
MCJ	Ministerio de Cultura y Juventud
MSP	Ministerio de Seguridad Pública
OIJ	Organismo de Investigación Judicial
OMT	Organización Mundial de Turismo
PIB	Producto Interno Bruto
PEM	Plan Estratégico Municipal
UCR	Universidad de Costa Rica
UNED	Universidad Estatal a Distancia
UNA	Universidad Nacional
UTN	Universidad Técnica Nacional

RESUMEN EJECUTIVO

El Proyecto Final de Graduación Liberia: Diseño de una hoja de ruta para el desarrollo turístico sostenible en el casco antiguo presenta en su primer capítulo, un inventario de los factores, atractores y sistemas de apoyo del casco antiguo de Liberia, basado en el modelo FAS que propone la Organización Mundial del Turismo (OMT), para el análisis de la estructura de los modelos turísticos.

Por otra parte, en el segundo capítulo se encuentra el diseño de una hoja de ruta para el aprovechamiento sostenible de los factores, atractores y sistemas de apoyo del casco antiguo de la ciudad de Liberia, que tiene como fin la orientación del gobierno local de Liberia así como a las demás instituciones vinculadas en gestionar estos recursos para el aprovechamiento de los mismos, brindando los pasos a seguir para que, de una forma articulada y participativa, se logre ordenar y establecer los procedimientos para la transformación de Liberia hacia una ciudad turística.

Esta hoja de ruta incluye también, la propuesta de planificación para el desarrollo turístico sostenible del casco antiguo de la ciudad de Liberia, la cual se basa en 13 líneas estratégicas y seguidamente, se muestra el plan de acción que contiene los programas y proyectos para el desarrollo turístico.

Hacia el final del trabajo se presentan las conclusiones y recomendaciones producto del proceso de investigación, mismas que pueden utilizar como parte de la retroalimentación por los potenciales actores locales que decidan involucrarse en el desarrollo de la actividad turística sostenible del casco antiguo de la ciudad de Liberia.

1 INTRODUCCIÓN

Según la Organización Mundial de Turismo (OMT), “un número creciente de destinos de todo el mundo se han abierto al turismo y han invertido en él, haciendo del mismo un sector clave para el progreso socioeconómico, a través de la creación de puestos de trabajo y de empresas, la generación de ingresos de exportación y la ejecución de infraestructuras” (2017, p.2).

Año con año la actividad turística ha ido creciendo en el mundo y esto queda demostrado al observar el incremento de las llegadas internacionales en los destinos turísticos, los cuales “han pasado de 25 millones en 1950 a 278 millones en 1980, 674 millones en 2000, y 1.235 millones en 2016” (OMT, 2017, p.2). Para el año 2017, el incremento de llegadas de turistas internacionales fue de un 7%, dato que representa un total de 1.322 millones de turistas.

Por otra parte, el concepto por ingresos de turistas también aumentó, en el 2017 el ingreso por turismo internacional fue de 1.220.000 en dólares estadounidenses, lo cual constituye el 10% del Producto Interno Bruto (PIB) a nivel mundial. (OMT, 2017)

Costa Rica, al igual que otros países latinoamericanos, ha aprovechado su patrimonio natural y cultural para la actividad turística. En el 2016, según datos del Instituto Costarricense de Turismo (ICT), el país recibió una visitación de 2.925.128 turistas, por lo que se percibieron 3.657,3 millones de dólares estadounidenses por este concepto.

Dicha visitación estuvo marcada por los diferentes motivos que tuvieron los turistas para visitar el país, el 71% lo hizo por sol y playa, mientras que un 67% fue por ecoturismo, 53% por aventura, le sigue bienestar con un 35%, cultura 18%, reuniones 13% y en menor escala, congresos con un 2%. (ICT, 2017).

1.1 Delimitación del Área de Estudio

La presente investigación se realiza en la ciudad de Liberia (Fig. 1), la cual es la capital de la provincia de Guanacaste. Se encuentra ubicada a 220 km de la ciudad de San José por la Ruta Nacional 1. Además, se encuentra a 58 km de La Cruz (frontera con Nicaragua) y a 79 km de Nicoya.

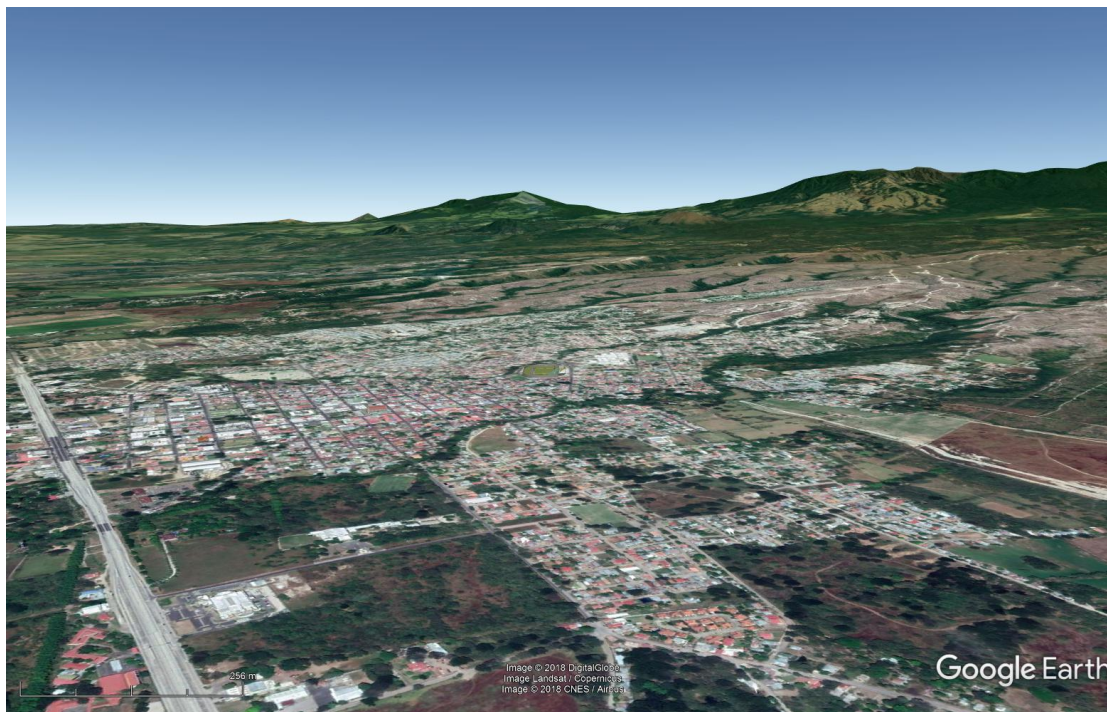


Fig. 1. Ciudad de Liberia.

Con una superficie de 1.567,65 km², Liberia es accesible por dos vías, aérea a través del Aeropuerto Internacional Daniel Oduber Quirós y, terrestre por medio de la Carretera Interamericana, Ruta 1 y por la Ruta Nacional 21.

Para efectos de esta investigación, el área de estudio se refiere al casco antiguo de la ciudad de Liberia, entendiendo este como el área que se encuentra entre el Museo de Guanacaste (globo amarillo en el mapa) que se encuentra al costado oeste del Edificio Municipal de Liberia y La Ermita de la Agonía (globo verde en el

mapa), ubicada al final de la Avenida 25 de Julio, más todo lo que se engloba hacia el sur de los puntos mencionados incluyendo el segmento del río Liberia, marcado en azul en el mapa. (Fig.2).



Fig. 2. Delimitación área de estudio.

1.2 Problemática

Históricamente la ciudad de Liberia se ha caracterizado por ser una zona que permite a las personas que se dirigen a las playas y a otros destinos turísticos, realizar una parada para descansar un poco antes de continuar con su viaje y, a las que deben tomar un vuelo en el Aeropuerto Daniel Oduber, tener un sitio donde pasar la noche el día antes de su partida. Esto se debe en gran parte al contar con una buena infraestructura de hospedaje y alimentación.

Sin embargo, la ciudad carece de actividades o bien, productos turísticos, que permitan que los turistas viniesen a Liberia por otros motivos y con ello, su estancia fuese más prolongada que unas cuantas horas o una sola noche.

Dentro de la categorización establecida por Boullón (1991) Liberia clasifica como un Centro de Distribución, el cual sirve de base para visitar atractivos dentro de su área de influencia. El alojamiento se ubica en la ciudad, pero la alimentación, guías y otros servicios que se utilizan durante la visita se ubican en el sitio del atractivo.

Aunado a esto, la ciudad de Liberia, no cuenta con una oficina de planificación turística en la Municipalidad de Liberia, que es el gobierno local y que pareciera carece de una falta de visión de insertar el desarrollo turístico dentro de la ciudad. Además, no presenta ningún plan que regule y ordene un posible desarrollo turístico, ni un medio para focalizar bien esta actividad, ni cómo aprovechar el recurso que tienen ni cómo realizar una buena gestión; por otro lado, la población de la ciudad no tiene la información ni medios suficientes para hacer de esta zona, un espacio para el aprovechamiento turístico.

Esto podría verse como una falta de conocimiento por parte del gobierno local y empresarios así como la representación civil, de cómo aprovechar turísticamente los recursos naturales y culturales con los que cuenta la ciudad. Aunado a ello, podría pensarse que existe un desinterés por el rescate y conservación del patrimonio natural y cultural de la ciudad de Liberia por parte de los actores locales identificados.

1.3 Justificación del problema

El Turismo Sostenible ha sido un medio en los últimos años, a través del cual muchas comunidades encuentran una forma de desarrollarse aprovechando y conservando los recursos que son patrimonios naturales y culturales. Su evolución

se ha debido a las políticas estatales, emprendimientos rurales y últimamente, al hecho de que ahora los turistas buscan algo más que el turismo común de sol y playa.

Liberia es una ciudad que presenta suficientes recursos tanto naturales como culturales; además, cuenta con una muy buena ubicación geográfica, lo que le brindaría un plus como una excelente ciudad turística; sin embargo, la carencia más importante es la visión de insertar el desarrollo turístico dentro de la ciudad.

Por un lado, la ciudad no presenta ningún plan que regule y ordene un posible desarrollo turístico, ni un medio para focalizar bien esta actividad, ni cómo aprovechar el recurso que tienen ni cómo realizar una buena gestión; por otro lado, la población de la ciudad no tiene la información ni medios suficientes para hacer de esta zona, un espacio para el aprovechamiento turístico.

Es por esto que nace la idea de diseñar una hoja de ruta para el desarrollo turístico sostenible del casco antiguo de la ciudad de Liberia, que identifique y aproveche sosteniblemente los recursos naturales y culturales con los que cuenta la ciudad y, de esta forma, potenciar el posicionamiento de Liberia como una ciudad turística. (Anexo 1)

1.4 Restricciones

Algunos de los elementos que limitaron la investigación fueron:

- Contextualizar el sistema FAS propuesto por la Organización Mundial del Turismo (OMT), para el análisis de la estructura de los modelos turísticos en el área de estudio.
- Factor tiempo debido a los múltiples compromisos por asuntos de trabajo.
- Inaccesibilidad a información general de la ciudad de Liberia, donde no existe una base de datos sino que la información requerida esta dispersada

en diferentes instituciones y otra está en manos de personas de la comunidad.

1.5 Objetivo general

Diseñar una hoja de ruta para el desarrollo turístico del casco antiguo de la ciudad de Liberia, a través de la identificación y el aprovechamiento de los factores, atractores y sistemas de apoyo, como una estrategia para el posicionamiento de Liberia como una ciudad turística.

1.6 Objetivos específicos

- Inventariar los factores, atractores y sistemas de apoyo de la ciudad de Liberia que permita su identificación para el aprovechamiento sostenible.
- Diseñar una hoja de ruta para el aprovechamiento sostenible de los factores, atractores y sistemas de apoyo de la ciudad de Liberia, que conduzca al posicionamiento de Liberia como una ciudad turística.

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Marco referencial o institucional

2.1.1 Misión y visión

Misión:

Promover el desarrollo del cantón y la calidad de vida de la población, por medio del uso eficiente de los recursos disponibles, una elevada capacidad

técnica y administrativa y la defensa de la autonomía municipal y las normas de convivencia pacífica. (Municipalidad de Liberia, 2017)

Visión:

Un gobierno local con una activa participación en la construcción de un desarrollo inclusivo y equitativo, en la resolución de los problemas del cantón y en la integración de los componentes ambiental, social, cultural y económico. (Municipalidad de Liberia, 2017)

2.1.2 Estructura organizativa

La Municipalidad de Liberia se rige bajo el Código Municipal, el mismo establece en su Artículo 1°, que “el municipio está constituido por el conjunto de personas vecinas residentes en un mismo cantón, que promueven y administran sus propios intereses, por medio del gobierno municipal” (Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica, 1998).

Por lo tanto, la estructura organizativa de la Municipalidad de Liberia como gobierno local, se constituye de la siguiente manera:

- Alcalde Municipal
- Concejo Municipal y
- Los regidores municipales

2.1.3 Productos que ofrece

La gestión de la Municipalidad de Liberia se fundamenta en los planes estratégicos donde plantean a mediano plazo lo que como municipalidad pretenden conseguir además de cómo lograrlo.

Los planes estratégicos son cuatro

- Plan estratégico de TIC. En él “se establece la dirección estratégica que seguirá la Municipalidad de Liberia a corto plazo con relación al desarrollo de las TIC’s, el cual servirá de base, para el cumplimiento de los objetivos institucionales, trazados en el Plan Estratégico Municipal (PEM) 2011-2015, mismo que está alineado con el Plan Cantonal de Desarrollo Humano Local 2010-2020, del cantón de Liberia” (Municipalidad de Liberia, 2015)
- Plan estratégico del proceso de desarrollo social. Es un “proceso de planificación estratégica institucional de mediano plazo, que ha sido desarrollado con el propósito de contar con un marco orientador que defina los servicios sociales que brindará la Municipalidad” (López, Miranda, y Reyes, 2015).
- Plan de desarrollo humano de Liberia. Según Wild, et al., el plan permite:
 - Orientar de manera articulada y coordinada las actividades de las instituciones públicas, las organizaciones privadas y la acción de los ciudadanos en el marco de la visión y prioridades concertadas de desarrollo humano local que se construyeron a partir de los aportes ciudadanos generados de los diferentes encuentros realizados.
 - Contribuir, a partir de la definición de políticas, objetivos generales y específicos y líneas estratégicas de acción, al logro sostenible de mejores condiciones económicas y sociales de los habitantes del cantón, sus distritos y comunidades y

- Generar una plataforma para negociar la participación de las instituciones públicas y organizaciones privadas en su aporte al desarrollo humano local del cantón. (Wild, J, et al., 2009).
- Plan estratégico Municipal. Este “permite a la Municipalidad establecer las políticas y prioridades para el desarrollo cantonal e institucional del próximo quinquenio, lo cual será la base para la formulación de los Planes Anuales Operativos y el proceso presupuestario anual” (Municipalidad de Liberia, 2010).

3 MARCO METODOLÓGICO

En el capítulo presente se hace una breve descripción de la metodología utilizada en la elaboración de este proyecto, la cual incluye las fuentes de información, el método y las técnicas de investigación, estas últimas se dividen en dos etapas que incluyen la revisión bibliográfica y el trabajo de campo donde se aplicarán los instrumentos que recopilarán la percepción de los turistas, se conversará con empresarios y el gobierno local, se corroborarán los inventarios del patrimonio natural y cultural y se realizará el levantamiento fotográfico del área de estudio.

3.1 Fuentes de información

Las fuentes de información son “toda huella o vestigio, testimonio y conocimiento legado por el discurrir de los hombres y mujeres a lo largo de la historia. De ello se desprende que la fuente de información es todo lo que contiene información para ser transmitida o comunicada y que permite identificarse con el origen de la información” (Gallego y Juncá, 2009).

3.1.1 Fuentes Primarias

Según Hernández, Fernández y Baptista, las fuentes primarias “constituyen el objeto de la investigación bibliográfica o revisión de la literatura y proporcionan datos de primera mano, pues se trata de documentos que incluyen los resultados de los estudios correspondientes” (2014).

Para desarrollar este proyecto, se recurre como fuentes primarias a las páginas oficiales de la Municipalidad de Liberia, Instituto Costarricense de Turismo, la Organización Mundial del Turismo, artículos de publicaciones periódicas, lecturas de cursos de la maestría, documentos oficiales, y las consultas en general realizadas a representantes de la Municipalidad de Liberia y a empresarios de la ciudad de Liberia.

3.1.2 Fuentes Secundarias

Las fuentes secundarias son “listas, compilaciones y resúmenes de referencias o fuentes primarias publicadas en un área de conocimiento en particular. Es decir, reprocesan información de primera mano” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

Para el desarrollo de este proyecto, se recurre como fuentes secundarias a los planes estratégicos de la Municipalidad de Liberia, inventarios del patrimonio natural y cultural de Liberia, entre otros.

3.2 Método de Investigación

La presente investigación se enmarca en un paradigma naturalista, que prioriza el estudio en el ambiente natural liberiano.

El enfoque es prioritariamente cualitativo y exploratorio, teniendo como meta la identificación, caracterización y valoración de factores in situ, que hagan posible el diseño de un modelo local de desarrollo turístico.

3.2.1 Técnicas de Investigación

- **Observación participante.** Es una herramienta esencial tiene como objetivo darle sentido a la información que se recopila al observar comportamientos, actitudes, interacciones y acontecimientos.
- **Revisión bibliográfica.** Se fundamenta en una revisión de información general sobre planificación turística y modelos de desarrollo turístico.
- **Trabajo de Campo.** Se llevará a cabo para realizar la observación en el área de estudio y para el levantamiento del inventario de factores, atractores y sistemas de apoyo.

4 DESARROLLO

4.1 Identificación de los factores, atractores y sistemas de apoyo del casco antiguo de la ciudad de Liberia.

El modelo FAS propuesto por la Organización Mundial del Turismo (OMT), para el análisis de la estructura de los modelos turísticos, utiliza una metodología que propone la clasificación de los recursos turísticos en tres grandes divisiones que son: Factores, Atractores y Sistemas de Apoyo (Ver Tabla1), la cual permite el análisis de los elementos y sus relaciones (Gallego y Pedro, 2004).

Los Factores, son las condiciones base del destino, conformadas por el patrimonio natural, cultural y a aquellos recursos de capital y humano que determinan la competitividad del destino; los Atractores, son los elementos del patrimonio natural

y cultural que han sido puestos en valor y que se encuentran actualmente en el mercado turístico y los Sistemas de Apoyo tienen como objetivo facilitar el desplazamiento y estadía en el destino buscando el bienestar del turista. (Gallego y Pedro, 2004).

FACTORES	ATRACTORES	SISTEMAS DE APOYO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Naturalia ▪ Humania ▪ Capitalia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Naturales ▪ Culturales ▪ Infraestructura de apoyo para aprovechamiento del patrimonio (canopy, teleféricos, miradores) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medios de Transporte ▪ Hospedaje y alimentación ▪ Servicios complementarios

Tabla 1. Clasificación del Modelo FAS

Fuente: Elaboración propia con base a Gallego y Pedro, 2004

4.1.1 Factores

Se entiende por factor turístico “todo elemento capaz de generar desplazamientos turísticos” (Gallego y Pedro, 2004). La siguiente figura ilustra la clasificación de los factores del casco antiguo de la ciudad de Liberia.



Fig. 3. Factores turísticos del casco antiguo de la Ciudad de Liberia

4.1.1.1 Naturalia

Los recursos naturales son todos aquellos elementos que son proporcionados por la naturaleza y que pueden ser escasos, debilitados o agotados por su uso y se diferencian de acuerdo a su ubicación o actividad. Estos se dividen en tres: tierra, agua y otros.

En este apartado se hará una caracterización de los recursos físicos en los cuales se asienta el casco antiguo de Liberia y que son la base sobre la cual se han desarrollado los posibles atractores que podrían promover la visitación turística al sitio.

4.1.1.1.1 Tierra

En este punto se incluyen las características particulares del sitio que tienen que ver con la superficie terrestre.

4.1.1.1.1 Geomorfología

La ciudad de Liberia se asienta en la meseta de Santa Rosa, circunscrita en la Formación Liberia, nombre que los geólogos dan a un material volcánico constituido “por depósitos de ignimbritas con diferentes grados de soldamiento y compactación, alternando con depósitos sedimentarios volcanoclásticos (epiclásticos) y coladas de lava (Alvarado, Sigarán y Pérez, 2000, en Geología de Costa Rica, 2000, p.148).

Por otra parte, Bohnenberger (1968) citado por Denyer, Aguilar y Montero (2014) menciona que la Formación Liberia es

una sucesión de tobas de aspecto granular que tiene una matriz arcillosa de cenizas y que representa un 60% de su composición total. Posee granos de cuarzo, biotitas y fragmentos líticos de la Formación Bagaces, y minerales ferromagnesianos. Estos granos están cementados por un material riolítico blanco-grisáceo. (p.107)

4.1.1.1.2 Principales tipos de suelo

Los suelos predominantes en el cantón son los entisoles e inceptisoles. Estos suelos se caracterizan por ser poco profundos, con poco o ningún desarrollo, secos por más de 90 días al año. Las características de estos suelos varían localmente según las diferentes características del sustrato a partir del cual se originan. Un condicionante para este tipo de suelos en el cantón es el depósito volcánico sobre el cual se desarrollan.

En algunos sectores es posible encontrar mollisoles y vertisoles. Los molisoles son suelos profundos, sobre relieves planos y asociados a depósitos fluviales, muy fértiles. Los vertisoles son suelos oscuros, plásticos y adhesivos cuando húmedos, duros y con grietas cuando secos. Se desarrollan sobre áreas planas y

permanecen secos por más de 90 días consecutivos. Son aprovechados para el cultivo de la caña y del arroz.

4.1.1.1.2 Agua

Los recursos que tienen que ver con el agua incluyen los espejos de agua como los ríos. La ciudad de Liberia se encuentra localizada en el Pacífico Norte del país, y cuenta con el Río Liberia, que representa el límite Este del casco antiguo de Liberia.

4.1.1.1.3 Otros

En este punto se muestra el tipo de clima, la vegetación y fauna del casco antiguo de la ciudad de Liberia.

4.1.1.1.3.1 Clima

El área de estudio no posee una estación meteorológica que permita caracterizar las condiciones climáticas del sitio. La estación meteorológica más próxima, con datos confiables y tomados en forma continua por un largo periodo de tiempo, es la que se encuentra en el Aeropuerto Internacional Daniel Oduber. Construido a partir de esta estación, en el siguiente cuadro se pueden observar las variables precipitación, temperatura y humedad relativa.

Precipitación

Según Villalobos, Jiménez, Hernández, Córdoba y Solano (2013), el cantón de Liberia

tiene un clima cálido y presenta un período relativamente seco durante el año, que recuerda las características de los climas estacionales del Pacífico. En el mapa de tipos de clima de Costa Rica, se clasifica el clima de Liberia como clima subhúmedo seco, muy caliente, con exceso moderado de agua.

La precipitación promedio anual para un registro de 56 años es de 1599,8 mm. Los meses de junio (245,6 mm), setiembre (346,3 mm) y octubre (310,0 mm) suelen ser los más lluviosos, aportando 15,3 %, 21,6 % y 19,4 % respectivamente de la precipitación promedio anual. La estación seca se extiende desde diciembre a abril. (p.5). (Ver Tabla 2).

La estación lluviosa tiene una leve disminución en la cantidad de precipitación a mediados de año; periodo que es conocido como Veranillo de San Juan y que se caracteriza por un cese de las lluvias en periodos que pueden comprender desde cinco hasta quince días consecutivos sin lluvia (Zúñiga, s.f., p.1).

Respecto a los días con lluvia (precipitación > 1,0 mm), puede observarse en la Tabla 2 que los meses con mayor número de días con lluvia en promedio son setiembre y octubre, con 17 y 16 días respectivamente.

Variable Mes	Precipitación (mm) Periodo 1957-2012	Número de días con lluvia Periodo 1957-2012	Temperatura (°C) Periodo 1973-2012	Humedad relativa (%) Periodo 1998-2016
ENERO	1.3	0	25.8	66
FEBRERO	1.6	0	26.7	62
MARZO	4.1	0	27.3	60
ABRIL	23.9	1	28.5	61
MAYO	194.1	9	28,7	71
JUNIO	245.6	14	28.0	79

JULIO	153.3	10	27.6	77
AGOSTO	209.4	12	27.0	79
SETIEMBRE	346.3	17	26.2	84
OCTUBRE	310.0	16	27.0	85
NOVIEMBRE	98,2	6	26.2	79
DICIEMBRE	12.3	2	25.7	72
PROMEDIO ANUAL	1599.8	7.25	27.1	73

Tabla 2 Condiciones Climáticas de la ciudad de Liberia

Fuente: Elaboración propia con datos de la Estación Meteorológica del Instituto Meteorológico de Costa Rica, 2018. Lluvia datos 1957 – 2012.

Temperatura

La temperatura promedio mensual en Liberia presenta poca variación de un mes a otro, alcanza el valor más alto en mayo, pero sí ocurre una apreciable oscilación en cualquier mes entre la temperatura máxima y la mínima del día. En promedio, la oscilación anual es de aproximadamente 3,0 °C. La máxima promedio anual es de 35,1 °C, la mínima promedio anual es 19,3 °C y el promedio anual es de 27,1 °C. (Villalobos et al., 2013). En la Tabla 2 se presentan los datos de temperaturas promedio mensuales.

Humedad Relativa

Dada la relación que existe entre precipitación y humedad relativa, la distribución anual de esta variable, muestra una similitud con la primera. Aunque el promedio de humedad relativa es alto (76%), como es propio de la región tropical; el mismo varía de 60-65% en los meses más secos (diciembre-abril) a 80-85% durante el periodo más húmedo (mayo- noviembre).

4.1.1.1.3.2 Vegetación

La vegetación que presenta la ciudad de Liberia está representada por el bosque seco y el de galería. Según Janzen, 1991, el Bosque Seco

es un bosque bajo semideciduo de únicamente dos estratos de arboles. Los arboles del dosel generalmente son de 20 a 30 m de alto con troncos cortos y gruesos, de copas anchas y planas, que generalmente no tiene contacto entre sí (p.122).

Por su parte, el Bosque de Galería, es la vegetación que forma un corredor por donde fluye el río ya que este tipo de vegetación requiere el agua para dispersar sus semillas. (Gómez, 1986)

De acuerdo a los tipos de vegetación señalados anteriormente, la flora de la ciudad de Liberia está representada por especies como el Cenízaro (*Samanea saman*), Marañón (*Anacardium occidentale*), Guácimo (*Guazuma ulmifolia*), Poro-poro (*Cochlospermum vitifolium*), Roble de Sabana (*Tabebuia rosea*), Mango (*Mangifera indica*), Jícaro (*Crescentia cujete*), Guanacaste (*Enterolobium cyclocarpum*), Madero Negro (*Gliricidia sepium*), Guayacan real (*Guaiacum sanctum*), Sangregado (*Pterocarpus michelianus*) Guachipelin (*Diphysa americana*), Caña Fístula (*Cassia fistula*), Lorito (*Cojoba arbórea*), Corteza amarilla (*Tabebuia ochracea*), Malinche (*Delonix regia*), Carao (*Cassia grandis*), Cedro (*Cedrela odorata*) y Nance (*Byrsonima crassifolia*), entre otros.

4.1.1.1.3.3 Fauna

La fauna más común en la ciudad de Liberia está representada por el Yigüirro (*Turdus grayi*), Pecho Amarillo (*Pitangus sulphuratus*), Pájaro Bobo (*Eumomota superciliosa*), Cacique Veranero (*Icterus g. gálbula*), Paloma Aliblanca (*Zenaida asiática*), Carpintero de Hoffmann (*Melanerpes hoffmannii*), Soterrey (*Campylorhynchus rufinucha*), Tijo (*Crotophaga sulcirostris*), Zanate (*Quiscalus*

mexicanus), Tortolita (*Columbina inca*), Urraca Copetona (*Calocitta formosa*), Ardilla (*Sciurus variegatoides*), Garrobo (*Ctenosaura similis*), Sapo (*Bufo marinus*).

Según las diferentes características y condiciones que conforman la variable Tierra del factor Naturalia, se pueden definir como posibles atractores para el sitio los que se señalan a continuación. Es importante rescatar que para una adecuada comprensión de estas características como posibles atractores, debe estar de por medio la interpretación de estos y de las condiciones y hechos que las propiciaron. Para ello es fundamental contar con el conocimiento y capital humano capacitado.

4.1.1.1.4 Observaciones sobre los factores naturalia

- **Geomorfología**

La formación geológica sobre la que se asienta el sitio de estudio es muy interesante por varios aspectos:

a. la actividad volcánica que la originó es muy diferente a la existente en la actualidad y se asocia en muchos casos con un vulcanismo explosivo, semejante al que ha ocurrido en otras partes del mundo

b. la estructura volcánica de meseta que se originó como producto de la actividad es la que propicia los relieves planos sobre los que se construyó la ciudad de Liberia.

c. El color blanco del material es uno de los motivos por los cuales se le ha denominado a Liberia *Ciudad Blanca*

d. El material volcánico es rico en cuarzo y otros minerales que vistos con lupa u otros instrumentos llaman la atención del observador.

e. Cuando se recorren las calles o sitios sin construir es posible apreciar como la arena brilla con la luz del sol debido a los minerales que la conforman y que resultan como producto de la desintegración de la roca.

- **Suelos**

Si bien es cierto, el suelo como tal puede que no represente un atractor, la infertilidad de estos (no se puede hablar de un suelo ya que el desarrollo del mismo es mínimo), si permite explicar el hecho de que no se haya cultivado la tierra en el sitio y más bien se haya elegido el área para construir la ciudad.

- **Agua**

El río Liberia, como único representante del “agua” en el sitio de estudio, jugó un papel fundamental para el asentamiento de la ciudad puesto que fue la fuente del líquido para sus pobladores. Por otra parte, se empleó como recurso para el lavado de ropa, la socialización, la recreación y abrevadero de animales.

- **Clima**

Si bien es cierto, el clima no es definido como un atractor turístico, es un factor fundamental para explicar la localización y visitación de los diferentes atractivos turísticos. Además, define las características de la infraestructura y la arquitectura de las viviendas, los edificios y la infraestructura en general.

La arquitectura del casco antiguo responde en mucho a una herencia cultural pero también se construyó en función de las condiciones climáticas predominantes en el sitio. La “puerta del sol” permitió la iluminación de las viviendas de acuerdo con el desplazamiento del sol durante el día. Por otra parte, las casas son altas y con rejillas u otros aprovisionamientos que permiten el flujo y movimiento del aire para refrescar el ambiente interno de las viviendas en un lugar en el cual las temperaturas máximas diurnas pueden estar sobre los 35°C.

Por otra parte, en cuanto a las condiciones climáticas que favorecen los movimientos turísticos, algunos autores han establecido las condiciones turísticamente confortables según variables climatológicas. Escourrou (citado en Vargas, 1997) ha definido la zona de confort turístico en los siguientes términos:

Variable	Condición
Insolación	Menor o igual a 8 horas por día
Velocidad del viento	21 kilómetros por hora
Temperatura	Entre 18 y 31°
Humedad relativa	Entre 40 y 65% diarios
Lluvia	De 0 a 50 milímetros por mes

De acuerdo con las condiciones propuestas por este autor, Liberia presentaría las siguientes características:

a. En el cantón de Liberia el sol puede brillar como máximo 12,6 horas en junio y como mínimo 11,4 horas por día en diciembre, en ausencia de nubes. Sin embargo, la abundante nubosidad reduce las horas de sol astronómicamente posibles. Los meses más soleados son diciembre, enero, febrero, marzo y abril, con aproximadamente nueve horas de sol por día; los más nublados son junio, julio, agosto, septiembre y octubre que registran en promedio, seis horas de brillo solar.

b. En cuanto a la velocidad del viento, en los meses que van de diciembre hasta abril se ha encontrado que el valor promedio es de 13,8 km/h, mientras que de mayo a noviembre éste es en promedio de 6,7 km/h. En setiembre y octubre se dan las velocidades promedio mensuales más bajas de 5,3 y 5,2 km/h respectivamente. Algunos valores de ráfagas que se han registrado alcanzan los 70

km/h y en los meses de la época seca se ha superado este valor. Se da un incremento de la intensidad del viento promedio durante el mes de febrero, el cual coincide con la temporada de frentes fríos. (Villalobos et al., 2013).

Excepto para los meses en que ocurren ráfagas, la velocidad del promedio del viento se encuentra dentro de la zona de confort turístico.

c. Estaría dentro de las condiciones óptimas del confort turístico en temperatura durante todo el año.

d. En cuanto a humedad relativa, los meses de enero a abril (periodo seco), se encuentran dentro del confort turístico.

e. En cuanto a lluvia, los meses apropiados serían desde noviembre hasta abril, meses que además coinciden con la temporada alta de visitación en Costa Rica. Si bien es cierto, la estación lluviosa cubre el resto del año (mayo a octubre), las precipitaciones para esta parte del país suelen presentarse durante las tardes y primeras horas de la noche (excepto cuando hay afectación de centros de baja presión), lo cual se traduce en mañanas despejadas y apropiadas para el desarrollo de actividades turísticas. Por otra parte, el promedio de días lluviosos durante la estación húmeda es bajo. Setiembre y octubre son los meses que registran la mayor cantidad de días con lluvia con 17 y 16, respectivamente (ver Tabla 2).

Basado en los criterios de Escourrou y haciendo una comparación con el resto del país, este sector de Costa Rica es el que presenta las condiciones que más se acercan al confort turístico. Sin embargo, es importante considerar que la situación de confort varía de una persona a otra y depende de las actividades que se desean practicar.

▪ **Vegetación**

Este elemento es uno de los más importantes a considerar como un atractor potencial para el sitio. La vegetación de Liberia es el resultado de la interacción de las variables clima, geología/geomorfología e intercambio biológico propiciado por el papel de puente biológico que ha jugado Costa Rica a lo largo de millones de años.

La vegetación es interesante por diversos aspectos. En referencia al bosque seco, en primera instancia por sus características estructurales bosques bajos, abiertos, de dos a tres estratos. En segundo lugar, por su comportamiento fenológico que les caracterizan por ser deciduos durante la estación seca. Agregado a ello, está la impresionante floración de los árboles del dosel durante la estación seca. En tercer lugar, debe de agregarse el uso que le ha dado la población a este recurso a lo largo de la historia; usos que se relacionan con la construcción, maderas preciosas, como recipientes, medicinales, comestibles, semillas, entre otros.

En cuanto al bosque de galería, es un bosque alto, siempreverde y que tradicionalmente ha sido conservado para protección del recurso hídrico y como un ambiente microclimático para la recreación y el esparcimiento de la población.

▪ **Fauna**

Aunque hay varias especies en el sitio de estudio, las más sobresalientes como recursos turísticos son las aves. Estas son atractivas por sus colores y su canto. Además, se han acostumbrado a la presencia humana y comparten su hábitat. Anidan en algunos sectores de las casas y edificios, cazan insectos y otros animales en ventanas y paredes y forrajean en los jardines urbanos y parques municipales.

4.1.1.2 Humania

Los factores humanos tienen que ver con los recursos que están relacionados con la humanidad. Estos incluyen, entre otros, recursos humanos, la herencia cultural y las condiciones de trabajo.

4.1.1.2.1 Recursos Humanos

El turismo como actividad productiva aún no ha alcanzado en la ciudad de Liberia el desarrollo que tienen otras zonas del país; sin embargo, debido a los factores que se encuentran en su entorno inmediato, recibe una visitación de turistas que, aunque sea a menor escala, permite dinamizar la economía local al ofertar servicios de hospedaje, alimentos y bebidas y tour operadores, entre otros.

Para complementar esta oferta, Liberia cuenta con una oficina regional del Instituto Costarricense de Turismo (ICT), la Cámara de Turismo Guanacasteca (CATURGUA), la Cámara Liberiana de Turismo (CALITUR), el Ministerio de Ambiente y Energía (MINAE), las oficinas centrales del Área de Conservación Guanacaste (ACG), el Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) y el Ministerio de Seguridad Pública (MSP). Además, se encuentra la academia representada en 4 universidades públicas, Universidad de Costa Rica (UCR), Universidad Nacional (UNA), Universidad Estatal a Distancia (UNED) y la Universidad Técnica Nacional (UTN), asimismo, el Instituto Nacional de Aprendizaje (INA), todos estos centros educativos se encargan de preparar profesionales en diferentes áreas de turismo.

4.1.1.2.2 Herencia Cultural

Los recursos de carácter cultural son muy variados y resulta difícil su clasificación. Responden a la acepción de patrimonio cultural y de cultura inmaterial, que abarca desde restos arqueológicos, monumentos históricos, museos, artesanía y folclore, hasta fiestas populares y tradiciones. (Gallego y Pedro, 2004, pp. 17-18).

Liberia posee una gran floración artística: poemas y narraciones, música y danza, que pintores, artesanos y escultores, han plasmado en obras eternas; la fecundidad y la problemática de esta tierra del sol. Pero también, los autores guanacastecos se han caracterizado por su visión cosmopolita para crear al utilizar temas universales. Se destacan en esta área don Rodolfo Salazar, don Héctor Zúñiga, don Jorge Sáenz, entre otros (Djenes, Grant y Martínez, 2006).

El folklore, que “es la ciencia del pueblo y arraigo de su propia cultura que engendra todos los hechos naturales; es innato y parte de la vida misma. Es arte y es ciencia que expresa la belleza y los sentimientos; es supervivencia y es todo lo que está fundido con la tierra misma que nos vio nacer” (Guido, 1988, p. 6), se ve representado por diferentes artistas, entre los cuales se encuentran Jesús Bonilla, autor de Luna Liberiana, Héctor Zúñiga Rovira, autor de Amor de temporada y de Burro ‘e Chilo y los músicos Leandro Cabalceta, Jácamo Jirón y los "guapes" (mellizos) Ortega, que fueron los creadores del sonado Punto Guanacasteco (Municipalidad de Liberia, 2018).

Por su parte, las costumbres son prácticas que se transfieren generacionalmente entre las familias, y que por lo general desaparecen con el pasar del tiempo, y en la tradición, estas prácticas siguen manifestándose a través del tiempo (Vargas, s.f., s.p.).

Algunos ejemplos de las costumbres y tradiciones en la ciudad de Liberia son:

- **Comida típica.** Está influenciada por el país vecino del norte, Nicaragua y su base es de arroz y maíz. Como ejemplo se pueden mencionar arroz de maíz, pozol, piñonate, yoltamal, horchata y resbaladera.

- **El Tope.** Es un desfile de jinetes a caballo seguidos por los toros, los cuales son arriados por unos montadores. Todo esto se hace al ritmo de una alegre parrandera. Esta actividad se realiza durante los festejos populares.

- **La Diana.** Es un recorrido a las 5:00 a.m. por diferentes barrios de Liberia con parrandera y cimarrona. Se lleva a cabo cuando hay fiestas y siempre es acompañada con bombetas.

- **La coyolera.** Por lo general se lleva a cabo en las fiestas y consiste en colocar palos de coyol del cual extraen el vino de coyol que no es otra cosa que la sabia de la palma.

- **Festividades cívicas y religiosas.** Se llevan a cabo para conmemorar hechos significativos de la Región Chorotega y del país, tales como la Feria de la Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica (25 de julio), el desfile de faroles, la llegada de la antorcha, la celebración de Semana Santa, el Rosario de la Aurora, la Celebración de la Virgen de los Ángeles, las Fiestas Patronales de la Inmaculada Concepción, las Posadas y la Pasada del Niño.

En cuanto al patrimonio histórico – arquitectónico que presenta Liberia, el artículo 2 del Capítulo I de la Ley N° 7555 Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica, menciona que este es “el inmueble de propiedad pública o privada con significación cultural o histórica, declarado así por el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes”. (Asamblea Legislativa de la Republica de Costa Rica, 1995). Además, de acuerdo al artículo 6, dicho patrimonio se clasifica según la declaratoria del ministerio, como monumento, un conjunto o sitio, una edificación o un centro, entre otros.

El patrimonio arquitectónico que presenta la ciudad de Liberia es característico de la época colonial, en donde se resaltan ciertos elementos particulares como es el uso del bahareque, adobe, la

puerta de sol, tejas, color blanco, patios y jardines internos. (Djenes, Grant y Martínez, 2006)

El patrimonio arquitectónico del casco antiguo de la ciudad de Liberia está representado por:

- **La Antigua Gobernación.** Reliquia de interés Histórico Arquitectónico, según Decreto Ejecutivo N° 14590-C. (Anexo 2). Fue construida en el año 1850, y su construcción es única y refleja el rostro glorioso de un pretérito en que toda la bella ciudad sólo tenía casas de adobe. En ella se celebraron grandiosos bailes para fechas importantes, como el 25 de julio y 15 de setiembre, entre otros. Además, fue aquí donde se recibía al General Tomás Guardia Gutiérrez y donde el 25 de julio de 1854, se firmó el acta que solicitaba nombrar la cabecera como Liberia (Municipalidad de Liberia, 2018).
- **Casa Zúñiga Clachar.** Patrimonio Arquitectónico de Costa Rica, según Decreto Ejecutivo N° 27981-C. (Anexo 3). Posee una estructura con influencia neoclásica que se puede observar en sus relieves geométricos de zócalo, casa de adobe, techo de teja, con molduras en madera calada y en el cielorraso de la sala ostenta una pintura alegórica (Djenes, Grant y Martínez, 2006).
- **Casa Baltodano Briceño.** Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica según Decretos Ejecutivos N° 32749-C y N° 33596-C. (Anexo 4). Es una casa representativa del siglo XIX, con una arquitectura de tierra y madera de influencia colonial (Municipalidad de Liberia, 2018).
- **El Puente Real.** Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica según Decreto Ejecutivo N° 32749-C (Municipalidad de Liberia, 2018). (Anexo 5). Es un inmueble instalado en 1907, se localiza sobre el río Liberia en la Calle

Real, es de hierro con durmientes de madera, fue construido por American Bridge Company of New York, USA (Zamora y Solórzano, 2009).

- **La Escuela Ascensión Esquivel Ibarra.** De interés arquitectónico, según decreto ejecutivo N° 19699-C. (Anexo 6). Fue construida en bahareque, con techos de zinc, ventanas tipo guillotina o de abatimiento, un zócalo o pilastras adosadas, con una faja que recorre el edificio y que divide al primer piso del segundo (Djenes, Grant y Martínez, 2006).
- **La Ermita del Señor de la Agonía.** Patrimonio Histórico Arquitectónico de Costa Rica según decreto ejecutivo N° 28206-C. (Anexo 7). “Posee una construcción hecha con adobe, piso de ladrillo rojo y techo de teja. En el frontón sobresalen los copones y el rosetón. En el tímpano de la fachada o marco de entrada, hay pilastras y columnas adosadas” (Djenes, Grant y Martínez, 2006).
- **El Quiosco del Parque Mario Cañas Ruiz.** Patrimonio Arquitectónico de Costa Rica, según decreto ejecutivo N° 31989-MCJD. (Anexo 8). Es una edificación construida en madera, con una arquitectura vernácula de fines del siglo XIX e inicios del siglo XX (Municipalidad de Liberia, 2018).
- **Cuartel de Liberia.** Patrimonio Histórico Arquitectónico de Costa Rica, según Decreto Ejecutivo N° 27506-C, publicado en la Gaceta N° 295 del 17 de diciembre de 1998. (Anexo 9). Su construcción inició en 1932 y finalizó en 1940; fue erigido con hormigón, y se caracteriza por un estilo militar propio de cuarteles y presidios con referente en la arquitectura medieval o de fortificación, con torreones y almenas; y elementos neoclásicos como cornisas y pilastras adosadas con marcos de medio punto en las entradas y cuatro fortines en la parte de arriba (Djenes, Grant y Martínez, 2006).

4.1.1.3 Capitalia

Los recursos económicos son importantes para la actividad turística ya que de esto depende el capital financiero que se genere para la ciudad.

4.1.1.3.1 Inversión Pública

La inversión pública se puede ver reflejada en los siguientes puntos:

4.1.1.3.1.1 Fomento del desarrollo turístico. La Ley N° 6990, Ley de Incentivos para el Desarrollo Turístico de Costa Rica, es la que permite “establecer un proceso acelerado y racional de desarrollo de la actividad turística costarricense, para lo cual se establecen los incentivos y beneficios que se otorgan como estímulo para la realización de programas y proyectos importantes de dicha actividad” (Asamblea Legislativa de La República de Costa Rica, 1985).

Entre las actividades turísticas donde aplica esta ley están los servicios en hotelería, transporte aéreo de turistas, internacional y nacional, transporte acuático de turistas, turismo receptivo de agencias de viajes y renta de autos tanto a nacionales como a extranjeros (Asamblea Legislativa de La República de Costa Rica, 1985).

4.1.1.3.1.2 Inversión en infraestructuras y servicios.

▪ **Infraestructura vial y aeroportuaria.** La infraestructura vial que presenta la ciudad de Liberia cubre las necesidades básicas, aunque en algunos sectores esta muestra un deterioro muy notable con la presencia de huecos. Por otra parte, se está buscando un ordenamiento vial con la demarcación de las calles para la colocación de parquímetros.

En cuanto a la infraestructura aeroportuaria, como una medida para responder al crecimiento de la llegada de pasajeros a Guanacaste por el Aeropuerto Internacional Daniel Oduber Quirós (AIDOQ), se amplió la

terminal de pasajeros la cual tuvo un costo de más de \$10,3 millones (Gobierno de Costa Rica, 2018).

▪ **Energía eléctrica y Telecomunicaciones.** La energía eléctrica y la telefonía pública son brindadas por el Instituto Costarricense de Electricidad (ICE). Esta institución también cubre gran parte de la red de internet.

▪ **Seguridad.** Liberia cuenta con una delegación policial moderna de 1.453 metros cuadrados, la cual tiene zonas verdes, parqueo, dormitorios, celdas, oficinas y cocina (Presidencia de la República de Costa Rica, 2018). Además del Ministerio de Seguridad Pública, también se cuenta con una oficina del Organismo de Investigación Judicial (OIJ) y la representación de la Dirección General de Migración y Extranjería).

▪ **Infraestructura y gestión hídrica.** El Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados (AyA), es el ente encargado de brindar el recurso hídrico en la ciudad de Liberia. El agua es potable y el acueducto presenta mejoras realizadas en la colocación de un tanque de almacenamiento de 1.000 metros cúbicos en Barrio Martina Bustos, una estación de bombeo, instalación de 3 mil metros de tubería de impulsión, 1.100 metros de tubería de conducción, válvulas para sectorización y conexión del pozo (Gobierno de Costa Rica, 2016).

4.1.1.3.2 Inversión Privada

La inversión privada se puede ver reflejada en entes bancarios privados que incluyen financiamientos para la oferta turística, y en la oferta de telefonía celular e internet de empresas transnacionales o cableras. Por otra parte, se da una inversión a lo interno de cada empresa turística que brinda servicios en Liberia.

4.1.2 Atractores

Se entiende por atractores turísticos “aquellos elementos naturales, culturales o realizados por la mano del hombre que, combinados con los recursos turísticos, son capaces de motivar un desplazamiento a un determinado destino turístico” (Gallego y Pedro, 2004). La siguiente figura ilustra la clasificación de los atractores turísticos de la ciudad de Liberia.



Fig. 4. Atractores turísticos del casco antiguo de la Ciudad de Liberia

4.1.2.1 Culturales

4.1.2.1.1 Turismo histórico-cultural

El casco antiguo de la ciudad de Liberia es el sitio donde se encuentran la mayoría de los edificios declarados como Patrimonio Histórico, con características de la época colonial con el uso de adobe, bahareque, tejas, la Puerta de Sol así como patios y jardines internos.

Las construcciones de adobe se hacían con marquetas de barro que llevan una mezcla de zacate o estiércol de caballo, esta mezcla se colocaba en cajones que servían de moldes. Por su parte, la construcción de bahareque era un relleno de barro especial que se mezclaba con zacate de embarro, y se colocaba en las paredes junto con varillas de especies vegetales y para amarrar se usa el bejuco de fierro. La Puerta de Sol era una puerta doble esquinera que permitía controlar la entrada de luz solar (Schmidt, 1988).

Demás esta mencionar que los liberianos son personas muy orgullosas de su cultura y esto queda demostrado en cómo viven ellos cada una de las festividades que se llevan a cabo durante todo el año y año tras año. Todo este bagaje cultural le ha permitido además, que muchas personas lo utilicen en la actividad turística.

Tan es así que muchos de estos patrimonios han sido transformados en hostales, restaurantes o museos, los cuales son visitados por muchos turistas día con día. Al ser patrimonios no se puede alterar su estructura, lo que es usado para sacar provecho pues el turista aprende de la historia del lugar admirando todas las características que presentan los sitios que están visitando.

4.1.2.1.2 Fiestas Cívicas

Las fiestas cívicas se realizan para recordar el origen de la ciudad de Liberia, cuando a mediados del siglo XVIII, en las haciendas ganaderas guanacastecas se llevaban a cabo tradiciones que se asociaban a la ganadería. Por ello, durante estas fiestas, se realizan desfiles de caballistas, monta de toros en el redondel, y venta de comidas típicas, entre otros.

Cada mañana amanece con las tradicionales bombetas que dan paso a La Diana, un paseo a las 5:00 a.m. por diferentes sitios de la ciudad, el cual va acompañado de un grupo que interpreta música parrandera.

Luego, al ser el mediodía, nuevamente las tradicionales bombetas anuncian esta vez, la salida del Tope de Toros, una tradición declarada Patrimonio Cultural Inmaterial Liberiano y Guanacasteco, según Decreto Ejecutivo N° 37607-C del 22 de febrero del 2013 (Anexo 10), que inicia en el Puente Real, con toros traídos de las haciendas para ser montados en las fiestas, y que desfilan por la ciudad acompañados por caballistas, mascaradas y la infaltable cimarrona con su música de parranda. Además, en este tope se pueden apreciar algunos accesorios de los sabaneros como albarda, sombrero, mecate, tajona, cacho carbolinero, entre otros.

4.1.2.1.3 Feria de la Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica (25 de julio)

Esta feria se realiza en el mes de julio y su fin es conmemorar la Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica, la cual se dio el 25 de julio de 1824. A esta feria también se le conoce como La Expo, debido a que durante las dos semanas en las que se llevan a cabo, hay exposiciones de ganado y maquinaria agrícola, entre otros. También se llevan a cabo otro tipo de actividades como conciertos y la estación de juegos mecánicos.

4.1.3 Sistemas de apoyo

Los sistemas de apoyo son aquellos que “tienen como objetivo principal facilitar el desplazamiento y la estadía en el destino” (Gallego y Pedro, 2004). La siguiente figura ilustra la clasificación de los sistemas de apoyo tanto del casco antiguo como los del entorno inmediato que complementan el servicio.



Fig. 5. Sistemas de apoyo del casco antiguo de Liberia y su entorno inmediato.

Entorno a la actividad turística que se genera en Liberia, es que se ha establecido también una serie de servicios que igualmente son requeridos por los turistas, tal es el caso de restaurantes, tiendas de recuerdos, supermercados, gasolineras, farmacias, tour operadores, guías, entre otros.

4.1.3.1 Medios de Transporte y Comunicación

Liberia tiene dos vías de acceso, una por aire y la otra por tierra. Por aire, por medio del Aeropuerto Internacional Daniel Oduber Quirós, donde operan compañías como Jetblue, American United, Delta, Air Canada, West Jet, Tompson, Copa, Alaska y Southwest. Además, hay vuelos charter con Suncountry, Sunwing y Airtransat. Por otra parte, los vuelos domésticos los realiza Sansa u otras empresas que brindan el servicio de taxi aéreo.

Por tierra, por medio de la Carretera Interamericana (Ruta 1) y por la Ruta Nacional 21, donde la oferta de servicio de transporte de buses es brindada por

las empresas Pulmitan, Reina del Campo y La Pampa. Mientras que la de taxis es ofrecida por cooperativas de taxis.

4.1.3.2 Hospitalidad

La oferta de alojamiento en el casco antiguo de la ciudad de Liberia se reduce a tres hostales y en cuanto a la gastronomía, no existe oferta alguna; sin embargo, en el entorno inmediato, la situación es diferente y con esta oferta se complementa el servicio.

4.1.3.2.1 Alojamiento

La oferta de alojamiento presente en este punto abarca no solo lo que se encuentra en el casco antiguo, sino que también incluye lo que se oferta en sus alrededores, y el alojamiento incluye hoteles y hostales.

HOTEL	Hotel Wilson
Best Western Las Espuelas	Hotel La Guaria
Aserradero S.A	La Siesta
Best Western El Sitio	HOSTAL
El Bramadero	Backpackers
Boyeros	Nanku
Guanacaste	La Posada del Tope
Tempisque	Dodero
Hotel La Riviera	My Green House
Hotel Primavera	Pura Vida

4.1.3.2.2 Alimentación

Al igual que en el punto anterior, la oferta de alimentación abarca no solo lo que se encuentra en el casco antiguo, sino que también incluye lo que se oferta en sus alrededores, y esta oferta incluye restaurantes, cafeterías y sodas.

RESTAURANTE	CAFETERIA
Marisquería Sabor Porteño	Arte Café Studio
Pizza Pronto	Il Caffeto
El Callejero Foodtruck	Donde Pipe
Tierra y Mar	Luna
Cuatro Mares	La Cafe
Casa Verde	Café Liberia
Osaki	COMIDAS RAPIDAS
Donde Pipe	Quiznos
Suchi To Go	Sabor Extremo
Cantón	Mc Donalds
Copa de Oro	Burger King
Baula Real	Pizza Hutt
Jauja	Taco Bell
El Pilón	KFC
Los Comales	Papa Johns
Mariajuana	Subway

4.1.3.3 Otros Servicios

4.1.3.3.1 Salud

En el entorno del casco antiguo de Liberia se encuentra el Hospital Público Enrique Baltodano, donde también se ubican los Equipos Básicos de Atención Integral en Salud (EBAIS), que brindan servicios de salud de la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS).

También existe el Hospital Privado San Rafael Arcángel, y clínicas de carácter privado como la 25 de Julio, Madre Teresa y Exobess, entre otras.

4.1.3.3.2 Seguridad

En cuanto a seguridad, se cuenta con la Fuerza Pública, la cual es el cuerpo policial que pertenece al Ministerio de Seguridad Pública de Costa Rica y que tiene dentro de sus muchas responsabilidades “ejecutar las políticas y acciones de seguridad ciudadana y nacional para el ejercicio y respeto a la Constitución

Política, a la soberanía nacional, a la integridad territorial y el mantenimiento del orden público” (Ministerio de Gobernación, Policía y Seguridad Pública, 2015).

También existe el Benemérito Cuerpo de Bomberos de Costa Rica, el cual lo integran la dirección general, la dirección operativa y la dirección administrativa.

Es la dirección operativa la que tiene como función “brindar servicios tanto de protección como de prevención a la comunidad en general. En esta Dirección recae la responsabilidad de garantizar una adecuada atención de las emergencias, mediante la oportuna coordinación con las Estaciones de Bomberos” (Bomberos de Costa Rica, 2018).

4.1.3.3.3 Otras facilidades turísticas

Como otros servicios turísticos están las Oficinas del Instituto Costarricense de Turismo (ICT) donde los turistas pueden encontrar información turística. Además, en algunos hostales también pueden recibir este tipo de información e inclusive la oferta de tours a los atractivos cercanos a la ciudad.

En la parte monetaria esta la banca estatal con los bancos Popular, Nacional y Costa Rica y en la banca privada, Bac San José, LAFISE, Improsa, Davivienda y Scotiabank y también se cuenta con cajeros automáticos de los bancos tanto privados como estatales, así como cajeros ATH.

Por otra parte existe la oficina Correos de Costa Rica, algunos centros de internet, alquileres de autos, cámaras de turismo, tiendas de souvenirs, supermercados, farmacias, gasolineras, talleres mecánicos, cine, tiendas, entre otros, que complementan todo aquello que puede suplir aquello que los turistas puedan requerir para satisfacer sus necesidades.

4.2 Diseño de una hoja de ruta para el aprovechamiento sostenible de los factores, atractores y sistemas de apoyo del casco antiguo de la ciudad de Liberia.

Tal y como ha quedado evidenciado en el inventario de factores, atractores y sistemas de apoyo, el casco antiguo de la localidad cuenta con los recursos necesarios para que Liberia pueda posicionarse como una ciudad turística.

Para gestionar estos recursos, se presenta una hoja de ruta que intenta orientar al gobierno local de Liberia y a las demás instituciones vinculadas en un posible proyecto para el aprovechamiento de los recursos, brindando los pasos a seguir para que, de una forma articulada y participativa, se logre ordenar y establecer los procedimientos para la transformación de Liberia hacia una ciudad turística.

4.2.1 Líneas estratégicas para el desarrollo turístico del casco antiguo de la ciudad de Liberia.

A continuación se presenta la propuesta de planificación para el desarrollo turístico sostenible del casco antiguo de la ciudad de Liberia, misma que muestra 13 líneas estratégicas, una descripción general y sus programas respectivos.

Líneas estratégicas	Descripción general	Programas
1. Identificación del marco institucional vinculante.	Esta línea pretende identificar el marco institucional y jurídico sobre el cual giraría la implementación de este proyecto. Si bien es cierto, el nivel de ejecución es local, algunas decisiones deberán contar con el apoyo de	1.1 Revisión del marco legal-institucional en el ámbito nacional y regional.

	<p>instituciones nacionales, algunas de ellas ausentes físicamente en la zona. Por otra parte, muchos de los recursos arquitectónicos cuentan con algún tipo de declaratoria vía decreto tal y como se aprecia en el inventario de factores culturales.</p>	
<p>2. Participación de actores locales en el proceso de desarrollo turístico sostenible del casco antiguo de Liberia.</p>	<p>Esta línea estratégica está orientada a buscar la integración de la participación local como un aspecto fundamental de los procesos de planificación y desarrollo turístico. Esto debido a que, los actores locales son los primeros que deben conocer e identificar las fortalezas y debilidades. Además, deben tener claro sobre cuáles son las necesidades y prioridades en cuanto al desarrollo de su comunidad y son quienes, al apropiarse del turismo como una herramienta de desarrollo local, puedan ser los gestores turísticos e implementadores de lo planteado en los instrumentos de planificación.</p>	<p>2.1 Participación local para el desarrollo turístico.</p>

	Dentro de los actores locales se incluye a dueños y administradores de hoteles, restaurantes, dueños del patrimonio arquitectónico, residentes en los edificios patrimoniales, conocedores de la historia del sitio, entre otros.	
3. Formalización del compromiso por el desarrollo turístico sostenible del casco antiguo de Liberia.	La formulación de manera participativa de una estrategia es fundamental para formalizar el compromiso para el desarrollo turístico sostenible de la ciudad. Dentro de la formalización del compromiso se pueden establecer convenios, cartas de entendimiento y otros mecanismos menos formales.	3.1 Formalización de la Estrategia de Desarrollo Turístico Sostenible.
4. Creación de una Oficina de Turismo en la Municipalidad de Liberia.	Esta línea estratégica está orientada a la creación de una oficina de turismo como la organización a cargo de la gestión turística del cantón para que implemente un plan mediante el desarrollo de capacidades y de instrumentos de gestión como un aspecto fundamental para el desarrollo turístico de la	4.1 Formalización de la Oficina de Turismo de la Municipalidad de Liberia como organización a cargo de la gestión turística e implementación de la Estrategia de Turismo Sostenible. 4.2 Mejoramiento de capacidades de gestión

	ciudad.	de la Oficina de Turismo de la Municipalidad de Liberia.
		4.3 Instrumentalización para el funcionamiento de la Oficina de Turismo de la Municipalidad de Liberia.
5. Ordenamiento territorial del casco antiguo de la ciudad de Liberia y el desarrollo de la normatividad.	La presente línea estratégica plantea el desarrollo de la planificación territorial en función del turismo a nivel del área a impactar y la formulación de la normativa con base a dicha planificación para el desarrollo ordenado y regulado de la actividad.	5.1 Planeamiento turístico del territorio del casco antiguo de la ciudad de Liberia.
		5.2 Normatividad turística del casco antiguo de la ciudad de Liberia.
6. Caracterización y valorización de los factores naturales y culturales del casco antiguo de Liberia.	Esta línea estratégica responde a la necesidad de caracterizar y valorizar la riqueza natural y cultural del casco antiguo de la ciudad de Liberia, base para la generación de productos turísticos como aspecto fundamental dentro del proceso de planificación y gestión.	6.1 Diseño de una herramienta para la caracterización y valorización de los factores naturales y culturales.
7. Conservación y protección de los factores naturales	Esta línea estratégica responde a la necesidad de conservar y proteger la	7.1 Planificación para la conservación y protección de los factores naturales

y culturales del casco antiguo de Liberia.	riqueza natural y cultural del casco antiguo de la ciudad de Liberia, sin la cual el desarrollo turístico no se podría llevar a cabo.	del casco antiguo de Liberia.
		7.2 Planificación para la conservación y protección de los factores culturales del casco antiguo de Liberia.
		7.3 Regeneración y rehumanización de las áreas naturales del casco antiguo de Liberia.
8. Sensibilización a la comunidad local sobre la conservación y protección de los factores naturales, culturales y el desarrollo turístico sostenible.	Sensibilizar a la población de las comunidades locales sobre su importante papel en la conservación, protección y apropiación positiva de su riqueza natural y cultural, base para el desarrollo del turismo sostenible de su comunidad y en particular para la actividad turística como un aspecto fundamental dentro del proceso de planificación y gestión.	8.1 Diseño de una campaña de sensibilización sobre la conservación de los recursos naturales, culturales y el desarrollo turístico sostenible, dirigido a la comunidad local.
9. Desarrollo de productos y actividades turísticas para el casco antiguo de Liberia.	Esta línea estratégica está orientada a mejorar y ampliar la oferta turística actual buscando que esta responda a las necesidades de segmentos de mercado especializado, a las	9.1 Desarrollo de productos y actividades turísticas para el casco antiguo de Liberia.

	tendencias mundiales de turismo responsable y que ponga en valor la riqueza natural y cultural del casco antiguo de la ciudad de Liberia.	
10. Mejoramiento de infraestructura y facilidades turísticas en el casco antiguo de Liberia.	Esta línea estratégica responde a la necesidad de desarrollar y mejorar infraestructura para el desarrollo turístico de casco antiguo de Liberia, dentro de lo que se encuentra el mejoramiento de carreteras, señalización y servicios públicos.	10.1 Inversión en infraestructura y facilidades turísticas en el casco antiguo de Liberia.
11. Fortalecimiento de capacidades del sector de prestadores de servicios turísticos comunitarios y privados.	Esta línea estratégica está orientada al mejoramiento de las capacidades locales para la atención al turista, calidad de la oferta turística, implementación de buenas prácticas de turismo sostenible, entre otros aspectos fundamentales para el desarrollo turístico del casco antiguo de Liberia.	11.1 Fortalecimiento de capacidades locales.
12. Seguridad turística.	Esta línea estratégica busca el desarrollo de un sistema que garantice la seguridad de la actividad turística en el	12.1 Implementación de un programa de seguridad turística local.

	<p>casco antiguo de la ciudad de Liberia considerando todos los actores vinculados. La naturaleza del territorio, las condiciones de infraestructura y servicios turísticos y la oferta turística en si presentan riesgos particulares que deben ser tomados en cuenta para su prevención y manejo adecuado.</p>	
<p>13. Marketing como herramienta para desarrollo turístico integral.</p>	<p>El desarrollo de una estrategia de marketing como una herramienta fundamental para el desarrollo integral del turismo desde lo relativo a desarrollo de producto, promoción y comercialización, lo cual debe estar presente en todo el proceso de planificación.</p>	<p>13.1 Diseño e implementación de una estrategia de marketing para el desarrollo turístico integral del casco antiguo de Liberia.</p>

4.3.2 Plan de acción para el desarrollo turístico del casco antiguo de la ciudad de Liberia.

Una vez definidas las líneas estratégicas en el punto anterior, se presenta a continuación, el plan de acción que contiene los programas y proyectos para el desarrollo turístico del casco antiguo de la ciudad de Liberia.

Línea estratégica 1 Identificación del marco institucional vinculante.			Indicador de gestión		
Programa 1.1 Revisión del marco legal-institucional en el ámbito nacional y regional.			Indicador de gestión Marco institucional y jurídico nacional y regional sistematizado.		
Proyecto 1.1.1 Creación de una base de datos con todo el marco legal-institucional en tema turismo.					
Acciones	Responsable(s)	Actores involucrados	Tiempo de ejecución	Presupuesto USD \$	Indicadores de desempeño
Sistematización de todo el marco legal-institucional a nivel nacional y regional en materia turística.	Municipalidad de Liberia	Municipalidad de Liberia Academia ICT CALITUR CATURGUA	Año 1	No requiere dinero	Base de datos

Línea estratégica 2		Indicador de gestión			
Participación de actores locales en el proceso de desarrollo turístico sostenible del casco antiguo de Liberia.		Los diferentes actores locales participan de manera coordinada y formal en la planificación y desarrollo turístico del casco antiguo de Liberia.			
Programa 2.1		Indicador de gestión			
Participación local para el desarrollo turístico.		Conformar formalmente una mesa de trabajo para el desarrollo turístico del casco antiguo de Liberia, integrada por representantes del sector público y privado local, Municipalidad de Liberia, ICT, UCR, UNA, UTN, UNED, INA, CALITUR, CATURGUA, organizaciones locales comunitarias vinculadas a la actividad turística, prestadores de servicios turísticos, organizaciones no gubernamentales que trabajan en desarrollo turístico.			
Proyecto 2.1.1 Creación de una mesa de trabajo para el desarrollo turístico del casco antiguo de Liberia.					
Acciones	Responsable(s)	Actores involucrados	Tiempo de ejecución	Presupuesto USD \$	Indicadores de desempeño
Convocatoria a actores locales para la conformación de	Municipalidad de Liberia	Funcionarios de la Municipalidad de Liberia	Año 1/ Mes 1	100	Al menos 10 actores vinculados a la actividad

la mesa de trabajo.		Representantes regionales de instituciones gubernamentales			turística responden a la convocatoria realizada.
Talleres de sensibilización a actores convocados sobre el desarrollo turístico del casco antiguo de Liberia.		ICT Actores locales convocados Organizaciones locales comunitarias Prestadores de servicios turísticos	Año 1/ Mes 2	500	Al menos 10 actividades de sensibilización sobre el desarrollo turístico sostenible en el casco antiguo de Liberia y la importancia de la participación local realizada.
Conformación de la mesa de trabajo y elección de junta directiva.			Año 1/ Mes 2	No requiere presupuesto	Mesa de trabajo para el desarrollo turístico sostenible del

					casco antiguo de Liberia conformada y junta directiva electa.
Desarrollo de talleres participativos para la elaboración de normativa, funciones y mecanismos de funcionamiento de la mesa de trabajo.			Año 1/ Mes 3	500	Al menos 5 talleres participativos realizados para la elaboración de normativa, funciones y mecanismos de funcionamiento de la mesa de trabajo.
Desarrollo de talleres participativos para la elaboración de la			Año 1/ Mes 3	200	Plan de actividades y cronograma de trabajo elaborado.

planificación de actividades y reuniones de la mesa de trabajo.					
---	--	--	--	--	--

Línea estratégica 3 Formalización del compromiso por el desarrollo turístico sostenible del casco antiguo de Liberia.		Indicador de gestión La planificación y gestión turística del casco antiguo de Liberia se desarrolla en base a una estrategia de desarrollo turístico sostenible.			
Programa 3.1 Formalización de la Estrategia de Desarrollo Turístico Sostenible.		Indicador de gestión La Estrategia de Desarrollo Turístico Sostenible del casco antiguo de Liberia ha sido elaborada de manera participativa por los actores que conforman la mesa de trabajo y en ella se establece el compromiso a nivel municipal para promover esta actividad productiva como una herramienta que ayude el desarrollo sostenible del lugar.			
Proyecto 3.1.1 Elaboración de la Estrategia de Desarrollo Turístico Sostenible del Casco Antiguo de Liberia.					
Acciones	Responsable(s)	Actores	Tiempo de	Presupuesto	Indicadores de

		involucrados	ejecución	USD \$	desempeño
Contratación de consultor experto en desarrollo turístico sostenible para apoyo en la elaboración de la estrategia	Municipalidad de Liberia	Consultor experto en desarrollo turístico sostenible. Miembros de mesa de trabajo.	Año 1/ Mes 4	2000	Consultor experto en desarrollo turístico sostenible contratado.
Realización de talleres para elaboración de la Estrategia de Desarrollo Turístico Sostenible del casco antiguo de Liberia.			Año 1/ Mes 4 y 5	1000	Talleres participativos realizados. Estrategia de Desarrollo Turístico Sostenible del casco antiguo de Liberia elaborada.
Validación de la			Año 1 /Mes 5	1000	Estrategia de

Estrategia de Desarrollo Turístico Sostenible del casco antiguo de Liberia.					Desarrollo Turístico Sostenible del casco antiguo de Liberia validada.
Presentación pública de la Estrategia de Desarrollo Turístico Sostenible del casco antiguo de Liberia.			Año 1 / Mes 5	200	Estrategia de Desarrollo Turístico Sostenible del casco antiguo de Liberia presentada públicamente

Línea estratégica 4 Creación de una Oficina de Turismo en la Municipalidad de Liberia.		Indicador de gestión El desarrollo turístico del casco antiguo de Liberia es exitosamente gestionado por la oficina de turismo de la Municipalidad de Liberia con base a los instrumentos de planificación desarrollados.			
Programa 4.1 Formalización de la Oficina de Turismo de la Municipalidad de Liberia como organización a cargo de la gestión turística e implementación de la Estrategia de Turismo Sostenible.		Indicador de gestión La Oficina de Turismo de la Municipalidad de Liberia es la organización local encargada de la gestión turística del casco antiguo de Liberia y de la implementación de la Estrategia de Turismo Sostenible.			
Proyecto 4.1.1 Formalización de la Oficina de Turismo como organización a cargo de la gestión turística e implementación de la Estrategia de Turismo Sostenible.					
Acciones	Responsable(s)	Actores involucrados	Tiempo de ejecución	Presupuesto USD \$	Indicadores de desempeño
Desarrollo de acuerdo municipal que respalde y formalice la Oficina de Turismo como	Municipalidad	Miembros de mesa de trabajo.	Año 1/ Mes 6	100	Acuerdo municipal que respalda y formaliza la Oficina de Turismo como organización a cargo de la gestión turística

organización a cargo de la implementación de Estrategia de Turismo Sostenible.					del casco antiguo de Liberia elaborado.
Programa 4.2 Mejoramiento de capacidades de gestión de la Oficina de Turismo de la Municipalidad de Liberia.			Indicador de gestión Los integrantes de la Oficina de Turismo tienen las capacidades para planificar y gestionar proyectos turísticos del casco antiguo de Liberia.		
Proyecto 4.2.1 Desarrollo de un plan para el mejoramiento de capacidades de planificación y gestión turística de la Oficina de Turismo					
Acciones	Responsable(s)	Actores involucrados	Tiempo de ejecución	Presupuesto USD \$	Indicadores de desempeño
Diagnóstico de necesidades de capacitación para la planificación y gestión de proyectos turísticos de la	Oficina de Turismo Municipalidad de Liberia.	Consultor experto en turismo sostenible	Año 1/ Mes 7	1000	Diagnóstico de necesidades de capacitación para la planificación y gestión de proyectos turísticos de la

Oficina de Turismo.					Oficina de Turismo elaborado.
Diseño de un plan de capacitaciones con base a las necesidades de capacitación identificadas.	Oficina de Turismo Municipalidad de Liberia.	Consultor experto en turismo sostenible	Año 1 / Mes 8	Incluido dentro de la actividad anterior	Plan de capacitaciones con base a las necesidades de capacitación identificadas elaborado.
Implementación de las actividades de capacitación dirigidas a los miembros de la Oficina de Turismo.	Oficina de Turismo Municipalidad de Liberia.	Facilitador experto en desarrollo turístico sostenible Miembros de la Oficina de Turismo	Año 1 Meses 9-12 Año 2 Meses 1-2	3000	Miembros de la Oficina de Turismo capacitados para planificar y gestionar proyectos turísticos.
Evaluación y retroalimentación de la implementación del plan de		Miembros de mesa de trabajo	Año 2 Meses 3	300	Análisis de los resultados de la evaluación de la implementación de capacitaciones

capacitación					desarrolladas y retroalimentación para futuras capacitaciones.
Programa 4.3 Instrumentalización para el funcionamiento de la Oficina de Turismo de la Municipalidad de Liberia.			Indicador de gestión La Oficina de Turismo cuenta con los instrumentos de planificación para el desarrollo de su función como organización encargada de la gestión turística del casco antiguo de Liberia.		
Proyecto 4.3.1 Desarrollo de instrumentos para el funcionamiento de la Oficina de Turismo.					
Acciones	Responsable(s)	Actores involucrados	Tiempo de ejecución	Presupuesto USD \$	Indicadores de desempeño
Talleres participativos para análisis de necesidades de instrumentos de gestión de la Oficina de Turismo.	Oficina de Turismo Municipalidad de Liberia.	Consultor experto en desarrollo turístico sostenible. Miembros de la Oficina de Turismo	Año 2/ Mes 1	500	Talleres participativos realizados. Análisis de necesidades de instrumentos de gestión de la Oficina de Turismo realizado.

Elaboración de instrumentos de gestión de la Oficina de Turismo.		Miembros de mesa de trabajo	Año 2 Meses 2 -4	2000	Instrumentos de gestión de la Oficina de Turismo elaborados participativamente.
Validación de los instrumentos de gestión de la Oficina de Turismo.			Año 2 / Mes 5	Sin presupuesto	Instrumentos de gestión de la Oficina de Turismo validados.
Implementación de los instrumentos de gestión.			Año 2 / Mes 5	Sin presupuesto	Instrumentos de gestión de la Oficina de Turismo implementados.
Evaluación y retroalimentación de los instrumentos de gestión de la Oficina de Turismo.			Anual	Sin presupuesto	Instrumentos de gestión de la Oficina de Turismo evaluados y actualizados anualmente.

Línea estratégica 5		Indicador de gestión			
Ordenamiento territorial del casco antiguo de la ciudad de Liberia y el desarrollo de la normatividad.		El territorio del casco antiguo de Liberia cuenta con un sistema de ordenamiento que permite el desarrollo ordenado y regulado de la actividad turística.			
Programa 5.1		Indicador de gestión			
Planeamiento turístico del territorio del casco antiguo de la ciudad de Liberia.		Se cuenta con un sistema de planeamiento turístico en el territorio del casco antiguo de Liberia.			
Proyecto 5.1.1 Desarrollo de plan de ordenamiento territorial turístico del Casco Antiguo de Liberia					
Acciones	Responsable(s)	Actores involucrados	Tiempo de ejecución	Presupuesto USD \$	Indicadores de desempeño
Elaboración del plan de ordenamiento territorial turístico del casco antiguo de Liberia.	Oficina de Turismo Municipalidad de Liberia.	Consultor experto en desarrollo turístico sostenible. Miembros de la Oficina de Turismo	Año 1 Meses 9-12	3000	Plan de ordenamiento territorial turístico del casco antiguo de Liberia elaborado.
Desarrollo de talleres participativos para la validación		Miembros de	Año 2 Mes 1	1000	Plan de ordenamiento territorial turístico del casco

del plan de ordenamiento territorial turístico del casco antiguo de Liberia.		mesa de trabajo.			antiguo de Liberia validado.
Implementación del plan de ordenamiento territorial turístico del casco antiguo de Liberia.		Miembros de la Oficina de Turismo Miembros de mesa de trabajo.	Año 2 Mes 2	Presupuesto municipal	Plan de ordenamiento territorial turístico del casco antiguo de Liberia implementado.
Programa 5.2 Normatividad turística del casco antiguo de la ciudad de Liberia.			Indicador de gestión Se cuenta con una normatividad turística en el territorio del casco antiguo de Liberia.		
Proyecto 5.2.1 Desarrollo de la normatividad turística del Casco Antiguo de Liberia con base a la planificación territorial.					
Acciones	Responsable(s)	Actores involucrados	Tiempo de ejecución	Presupuesto USD \$	Indicadores de desempeño
Elaboración de la normativa de la	Oficina de Turismo		Año 2 Mes 1	1000	Normativa de la actividad

<p>actividad turística del casco antiguo de Liberia y las herramientas para su aplicación con base a lo establecido en el plan de ordenamiento territorial turístico del lugar.</p>	<p>Municipalidad de Liberia.</p>	<p>Consultor experto en desarrollo turístico sostenible.</p> <p>Miembros de la Oficina de Turismo</p> <p>Miembros de mesa de trabajo.</p>			<p>turística del casco antiguo de Liberia y las herramientas para su aplicación elaborada.</p>
<p>Desarrollo de talleres participativos para la validación la normativa de la actividad turística del casco antiguo de Liberia.</p>			<p>Año 2 Mes 2</p>	<p>1000</p>	<p>Normativa de la actividad turística del casco antiguo de Liberia y las herramientas para su aplicación validadas.</p>

Implementación de la normativa de la actividad turística del casco antiguo de Liberia.			Año 2 Mes 3	Presupuesto municipal	Normativa de la actividad turística del casco antiguo de Liberia y las herramientas para su aplicación implementadas.
--	--	--	-------------	-----------------------	---

<p>Línea estratégica 6</p> <p>Caracterización y valorización de los factores naturales y culturales del casco antiguo de Liberia.</p>	<p>Indicador de gestión</p> <p>Se están tomando medidas para la caracterización y valorización de los factores naturales y culturales del casco antiguo de Liberia.</p>
<p>Programa 6.1</p> <p>Diseño de una herramienta para la caracterización y valorización de los factores naturales y culturales.</p>	<p>Indicador de gestión</p> <p>Los factores naturales y culturales del casco antiguo de Liberia han sido caracterizados y valorizados.</p>
<p>Proyecto 6.1.1 Caracterización y valorización del inventario de los factores naturales y culturales del casco antiguo de Liberia.</p>	

Acciones	Responsable(s)	Actores involucrados	Tiempo de ejecución	Presupuesto USD \$	Indicadores de desempeño
Talleres participativos para caracterizar y valorizar los factores naturales y culturales del casco antiguo de Liberia.	Oficina de Turismo MINAE ACG	Municipalidad de Liberia ICT MINAE ACG MCJ Academia	Año 1	1750	Talleres participativos realizados. Sistematización de información recopilada. Herramienta evaluación factores naturales y culturales del casco antiguo de Liberia elaborada.

Línea estratégica 7			Indicador de gestión		
Conservación y protección de los factores naturales y culturales del casco antiguo de Liberia.			Se están tomando medidas para la conservación de los recursos naturales y culturales del casco antiguo de Liberia.		
Programa 7.1			Indicador de gestión		
Planificación para la conservación y protección de los factores naturales del casco antiguo de Liberia.			El sector turístico y la comunidad del casco antiguo de Liberia han sido capacitados para la conservación de los recursos naturales.		
Proyecto 7.1.1 Buenas prácticas de turismo sostenible en el sector turístico y la comunidad del casco antiguo de Liberia.					
Acciones	Responsable(s)	Actores involucrados	Tiempo de ejecución	Presupuesto USD \$	Indicadores de desempeño
Talleres de capacitación en temas de sostenibilidad y buenas prácticas ambientales.	Oficina de Turismo Municipalidad de Liberia. ICT	Prestadores de servicios turísticos de hospedaje, alimentación, entre otros en el casco antiguo y vecinos del área.	Año 1	1000	Sector turístico y la comunidad del casco antiguo capacitada en temas de sostenibilidad y buenas prácticas ambientales.

		Miembros de mesa de trabajo.			
Proyecto 7.1.2 Educación biológica y ambiental en el sector turístico y la comunidad del casco antiguo de Liberia.					
Talleres sobre aspectos ecológicos de flora y fauna del casco antiguo.	Oficina de Turismo ACG Centros educativos y de formación técnica en turismo	Municipalidad de Liberia. Prestadores de servicios turísticos de hospedaje, alimentación y transporte en el casco antiguo. Miembros de mesa de trabajo.	Año 1	1000	Sector turístico y la comunidad del casco antiguo de Liberia capacitados en aspectos ecológicos de flora y fauna del lugar.
Programa 7.2 Planificación para la conservación y protección de los factores culturales del casco antiguo de Liberia.			Indicador de gestión El sector turístico y la comunidad del casco antiguo de Liberia han sido capacitados para la conservación de los recursos culturales.		

Proyecto 7.2.1 Educación turística cultural en la comunidad del casco antiguo de Liberia y en el sector turístico					
Acciones	Responsable(s)	Actores involucrados	Tiempo de ejecución	Presupuesto USD \$	Indicadores de desempeño
Talleres sobre aspectos de formación en temática cultural.	Oficina de Turismo Municipalidad de Liberia. MCJ Centros educativos y de formación técnica en turismo	Municipalidad de Liberia Representantes regionales de MCJ Organizaciones locales comunitarias Prestadores de servicios turísticos	Año 1/ Mes 6	1000	Talleres sobre los recursos turísticos culturales del casco antiguo realizados.
Programa 7.3 Regeneración y rehumanización de las áreas naturales del casco antiguo de Liberia.			Indicador de gestión El casco antiguo de Liberia ha sido regenerado y rehumanizado.		

Proyecto 7.3.1 Gestión para esparcimiento en el casco antiguo.					
Acciones	Responsable(s)	Actores involucrados	Tiempo de ejecución	Presupuesto USD \$	Indicadores de desempeño
Arborización y ornamentación del casco antiguo de Liberia con plantas nativas	Municipalidad de Liberia.	Municipalidad de Liberia Academia ACG ICE	Año 3	1000	Casco antiguo arborizado y ornamentado.
Rehumanización del casco antiguo de Liberia		Organizaciones locales comunitarias	Año 2	50000	Casco antiguo con espacios habilitados para la utilización de turistas y la comunidad.

Línea estratégica 8		Indicador de gestión			
Sensibilización a la comunidad local sobre la conservación y protección de los factores naturales, culturales y el desarrollo turístico sostenible.		La comunidad local se encuentra sensibilizada sobre la conservación de los recursos naturales, culturales y desarrollo turístico sostenible.			
Programa 8.1		Indicador de gestión			
Diseño de una campaña de sensibilización sobre la conservación de los recursos naturales, culturales y el desarrollo turístico sostenible, dirigido a la comunidad local.		Porcentaje de la población sensibilizada en conservación de los recursos naturales, culturales y el desarrollo turístico sostenible.			
Proyecto 8.1.1 Elaboración de material de sensibilización					
Acciones	Responsable(s)	Actores involucrados	Tiempo de ejecución	Presupuesto USD \$	Indicadores de desempeño
Elaboración de brochures	Oficina de turismo. ACG MCJ	Municipalidad de Liberia Representantes regionales de	Mes 6	700	Número de brochures difundidos a la población.
Elaboración de afiches de sensibilización	Academia	instituciones gubernamentales Prestadores de servicios turísticos	Año 1	500	Número de afiches difundidos a la población.

Proyecto 8.2.1 Implementación de actividades de sensibilización a la población							
Realización de talleres de sensibilización a la población local CATS	de	Oficina de turismo. ACG MCJ Academia	de	Municipalidad de Liberia Representantes regionales de instituciones gubernamentales Prestadores de servicios turísticos Organizaciones locales comunitarias	Año 1	1000	Talleres de sensibilización a la población sobre las actividades de la campaña de sensibilización realizados.

Línea estratégica 9		Indicador de gestión			
Desarrollo de productos y actividades turísticas para el casco antiguo de Liberia.		El casco antiguo de Liberia cuenta con una oferta diversificada de productos turísticos que atienden a su demanda de turistas.			
Programa 9.1		Indicador de gestión			
Desarrollo de productos y actividades turísticas para el casco antiguo de Liberia.		El casco antiguo de Liberia cuenta con una oferta diversificada de productos y actividades turísticas donde participan las comunidades y organizaciones locales comunitarias vinculadas a dicha actividad.			
Proyecto 9.1.1 Establecimiento de productos y actividades turísticas					
Acciones	Responsable(s)	Actores involucrados	Tiempo de ejecución	Presupuesto USD \$	Indicadores de desempeño
Establecimiento de Rutas Turísticas - Culturales - Gastronómicas	Oficina de Turismo - ACG - ICT - MCJ - Academia	Municipalidad de Liberia - ICT - ACG - MCJ - Academia - Prestadores de servicios turísticos	Año 1/ Mes 1	2000	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo del impacto de visitantes • Estadía o permanencia promedio • Estacionalidad de la demanda • Percepción de los turistas sobre las rutas planteadas

		Mesa trabajo Organizaciones locales comunitarias			<ul style="list-style-type: none"> • Percepción de la comunidad sobre las rutas planteadas • Incremento/disminución del aporte de la actividad turística a la economía local
Mejorar sus condiciones de producción de los productos artesanales	Oficina de Turismo ICT Academia		Año 1 6meses	1000	<ul style="list-style-type: none"> • Número de productos con registro. • Percepción de los turistas sobre la calidad de los productos artesanales
Gestión de actividades turísticas sostenibles como ecoturismo urbano, avistamiento de	Oficina de Turismo ACG ICT MCJ Academia		Año 2 6meses	5000	<ul style="list-style-type: none"> • Número de actividades turísticas gestionadas. • Percepción de los turistas sobre la calidad de las actividades turísticas.

aves, turismo arquitectura bioclimática, turismo cultural, entre otras.					
---	--	--	--	--	--

Línea estratégica 10 Mejoramiento de infraestructura y facilidades turísticas en el casco antiguo de Liberia.			Indicador de gestión Infraestructura mejorada que facilite el desarrollo del turismo en el casco antiguo de Liberia.		
Programa 10.1 Inversión en infraestructura y facilidades turísticas en el casco antiguo de Liberia.			Indicador de gestión Porcentaje del presupuesto de la Municipalidad de Liberia invertido en mejorar las infraestructuras turísticas en el casco antiguo de Liberia.		
Proyecto 10.1.1 Instalación/Mantenimiento de infraestructura que complemente los productos y actividades turísticas					
Acciones	Responsable(s)	Actores involucrados	Tiempo de ejecución	Presupuesto USD \$	Indicadores de desempeño
Instalación de un	Oficina de	Municipalidad	Año 1	10000	Incremento/disminución

mercado para potencializar los productos con los que cuenta la zona, mejorando su calidad y permitiendo a la población local incluirse en la actividad productiva	Turismo	de Liberia ICT ACG MCJ Academia Prestadores de servicios turísticos Mesa trabajo Organizaciones locales			del aporte de la actividad turística a la economía local
Establecimiento de un plan de residuos sólidos que soporte la actividad turística.		comunitarias Cámaras de Turismo	Mes 6	1000	<ul style="list-style-type: none"> •Eficiencia en el manejo de los residuos sólidos •Disminución del porcentaje de contaminación en la vía principal y sus calles

Línea estratégica 11		Indicador de gestión			
Fortalecimiento de capacidades del sector de prestadores de servicios turísticos comunitarios y privados.		Los prestadores de servicios turísticos comunitarios y privados han fortalecido sus capacidades.			
Programa 11.1		Indicador de gestión			
Fortalecimiento de capacidades locales.		Los prestadores de servicios turísticos comunitarios han fortalecido sus capacidades en turismo.			
Proyecto 11.1.1 Organización y formalización de los operadores turísticos comunitarios					
Acciones	Responsable(s)	Actores involucrados	Tiempo de ejecución	Presupuesto USD \$	Indicadores de desempeño
Regular a los operadores turísticos de la zona.	Oficina de Turismo	Municipalidad de Liberia ICT ACG MCJ	6 meses	100	Incremento de los operadores turísticos organizados y formalizados
Fortalecimiento de capacidades a los prestadores de servicios turísticos.		Academia Prestadores de servicios turísticos Organizaciones locales	Año 1	700	Número de prestadores turísticos han fortalecido sus capacidades

		comunitarias Cámaras de Turismo			
--	--	---------------------------------------	--	--	--

Línea estratégica 12 Seguridad turística.			Indicador de gestión Los turistas cuentan con una eficiente seguridad en el casco antiguo de Liberia.		
Programa 12.1 Implementación de un programa de seguridad turística local.			Indicador de gestión Mejora de la seguridad turística y ciudadana en el casco antiguo de Liberia.		
Proyecto 12.1.1 Implementación de puestos de seguridad y sistemas de seguridad en el casco antiguo de Liberia.					
Acciones	Responsable(s)	Actores involucrados	Tiempo de ejecución	Presupuesto USD \$	Indicadores de desempeño
Instalación de puestos de seguridad en puntos estratégicos	Oficina de Turismo	Municipalidad de Liberia MSP	Año 1	2000	Número de instalación de puestos de seguridad en el casco antiguo de

turísticos en el casco antiguo de Liberia					Liberia.
Adquisición e implementación de sistemas de seguridad en el casco antiguo de Liberia.			Año 1	4000	<ul style="list-style-type: none"> •Número de sistemas de seguridad adquiridos •Número de sistemas de seguridad implementados.
Proyecto 11.2.1 Conformación de comités o agentes de coordinación para la seguridad turística					
Conformación de comités de seguridad ciudadana con la participación de la comunidad local.	Municipalidad de Liberia MSP	Municipalidad de Liberia ICT MSP Bomberos Prestadores de servicios turísticos Organizaciones	Año 1	300	<ul style="list-style-type: none"> • Número de comités conformados. • Número de comités en funcionamiento.

		locales comunitarias Cámaras de Turismo			
--	--	--	--	--	--

Línea estratégica 13 Marketing como herramienta para desarrollo turístico integral.			Indicador de gestión Estrategia de marketing implementada.		
Programa 13.1 Diseño e implementación de una estrategia de marketing para el desarrollo turístico integral del casco antiguo de Liberia.			Indicador de gestión Estrategia de marketing implementada.		
Proyecto 13.1.1 Diseño e implementación de una estrategia de marketing para el desarrollo turístico del casco antiguo de Liberia.					
Acciones	Responsable(s)	Actores involucrados	Tiempo de ejecución	Presupuesto USD \$	Indicadores de desempeño
Publicaciones en revistas temáticas de turismo	Oficina de Turismo ICT	Municipalidad de Liberia ICT	Año 1	2000	Número de publicaciones realizadas.
Diseño e	Oficina de	Academia	Mes 6	1000	Número de

impresión de brochures sobre promoción de Sibinal	Turismo	Prestadores de servicios turísticos			brochures entregados a operadores turísticos.
Hosting correo electrónico y página web	Oficina de Turismo	Organizaciones locales comunitarias Cámaras de Turismo	Mes 6	1000	Número de clientes captados a través del correo electrónico.

5 CONCLUSIONES

En los últimos años, el Turismo Sostenible ha sido una actividad a través de la cual, muchas comunidades encuentran una forma de desarrollarse conservando y aprovechando los factores naturales y culturales. Su evolución se ha debido a las políticas estatales, emprendimientos rurales y últimamente, al hecho de que ahora los turistas buscan algo más que el turismo tradicional de sol y playa.

Empero, la ciudad de Liberia viene funcionando únicamente como un centro de distribución en el cual los turistas encuentran servicios básicos de alojamiento y alimentación pero cuya oferta turística no permite o promueve la estadía por más días o bien, el disfrute de algún atractivo en la ciudad. A pesar de que los restaurantes ofrecen platillos comunes en la gastronomía básica turística (carnes, ensaladas), hay muy poca oferta de la gastronomía tradicional guanacasteca y los que existen no se promocionan hacia el turista sino más bien al mercado local y nacional.

El casco antiguo de la ciudad de Liberia cuenta con muchos factores naturales y culturales tales como una gran variedad de flora y fauna, así como edificios con declaración de Patrimonio Histórico – Arquitectónico, y manifestaciones declaradas Patrimonio Cultural Inmaterial Liberiano y Guanacasteco, que podrían diversificar la oferta turística en la ciudad.

Estos recursos no se aprovechan ya que, quienes tienen infraestructura turística dentro del casco antiguo o bien los tour operadores, desconocen este potencial con que cuenta el casco antiguo de la ciudad de Liberia o lo aprovechan tímidamente con un recorrido rápido. Esto refuerza que el casco antiguo sigue constituyendo el sitio de partida para la visitación de atractivos que se ubican en el entorno, en donde además, son brindados los servicios que complementan dicha visita como alimentación, guiado, entre otros.

La falta de aprovechamiento de esos factores está relacionada con el desconocimiento del mismo, por la falta de un inventario, reconocimiento, valorización y clasificación de los recursos para su puesta en valor ante el mercado turístico. Y esto se entorpece aun más, al no existir una oficina de planificación turística en la Municipalidad de Liberia, que como gobierno local no parece tener una visión de lo que el desarrollo turístico dentro de la ciudad pudiese generar.

Como si fuera poco, dicho ente no cuenta con un plan que regule y ordene un posible desarrollo turístico, ni un medio para focalizar bien esta actividad, ni cómo aprovechar el recurso que tienen, ni cómo realizar una buena gestión. Por otro lado, la población de la ciudad no tiene la información ni medios suficientes, ni están capacitados para sacarle provecho al turismo, por consiguiente no saben de qué forma elaborar ni manejar proyectos turísticos para hacer de esta zona, un espacio para el desarrollo que contribuya a dinamizar la economía local.

Para solventar estas debilidades, se requiere un trabajo en conjunto entre las entidades públicas y privadas con el gobierno local y la comunidad, para conseguir así un sólido engranaje que facilite a la Municipalidad de Liberia crear planes, programas y estrategias de planificación turística sostenible que permitan regular y mantener la oferta y demanda turística a fin de conservar el entorno, el valor de lo autóctono y rescatar todo aquello que caracteriza el casco antiguo de la ciudad.

La hoja de ruta fue considerada como una herramienta sencilla para iniciar el proceso de gestión que permita orientar y promover el desarrollo turístico sostenible del casco antiguo de la ciudad de Liberia. Con esta se pretende identificar y aprovechar sosteniblemente los factores naturales y culturales con los que cuenta la ciudad y, de esta forma, potenciar el posicionamiento de Liberia como una ciudad turística.

Esta hoja de ruta permitirá reforzar los servicios de hospedaje y alimentación que se ofrecen, ya que Liberia ofrece facilidades para diferentes mercados y a nivel de precios en hospedaje, por ejemplo, ofrece mejores opciones que los hoteles cercanos al área de costa. Además, permitirá diversificar la oferta de servicios por medio del turismo sostenible como Rutas Turísticas – Culturales – Gastronómicas, ecoturismo urbano, avistamiento de aves, turismo arquitectura bioclimática, turismo cultural, entre otros.

6 RECOMENDACIONES

- ❖ El turismo es una actividad que pone al mundo en movimiento y con ello genera divisas económicas a diferentes países, y dado que en el 2015 han sido reconocidos los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), los cuales buscan un turismo integrador y sostenible, es importante que la ciudad de Liberia base el desarrollo de esta actividad en armonía con los factores naturales y culturales y el bienestar de la comunidad siguiendo lo planteado en los ODS.

- ❖ Se debe identificar y mapear los actores locales e instituciones públicas y privadas con el fin de tener un panorama completo del ecosistema productivo del área de estudio donde se detalle la línea de base. Esto debido a que se debe identificar las fortalezas y las debilidades; las necesidades y prioridades en cuanto al desarrollo de la comunidad para que al ser empoderados en la temática, puedan ser quienes, se apropien del turismo como una herramienta de desarrollo local, y sean los gestores turísticos e implementadores de lo planteado en los instrumentos de planificación.

La participación de las comunidades locales, constituye un factor elemental en el éxito de esta estrategia, ya que ellos constituyen actores de veto en

este proceso, es decir que si no están de acuerdo, será difícil el desarrollo del turismo en el casco antiguo de Liberia.

Por ello, a la hora de involucrar a la sociedad civil, es necesario que esta tenga una comprensión y participación efectiva y que sean capacitados en turismo sostenible, para que con ello puedan entender cuáles serían las implicaciones que tiene para el casco antiguo y para los proyectos. Esto requeriría llevar a cabo un proceso de sensibilización y capacitación en buenas prácticas de turismo sostenible a nivel de prestadores de servicios turísticos.

- ❖ Los factores naturales y culturales del casco antiguo de Liberia deben ser caracterizados y valorizados para que sean la base para la generación de productos turísticos como aspecto fundamental dentro del proceso de planificación que permita la conservación y protección de estos.

Para ello se requiere que la academia en conjunto con los actores locales del sector público y privado, desarrollen talleres y capacitaciones dirigidos a la comunidad, para instruirlos en los factores naturales y culturales, y con esto propiciar un cambio en la forma de apreciar el patrimonio con el que conviven diariamente y así poder incursionar en la actividad turística, de manera tal que les permita generar ingresos al mismo tiempo que conservan y protegen los recursos del área.

- ❖ Los factores naturales deben ser aprovechados tal y como se hace con la parte cultural. Es relevante sensibilizar a la población sobre los beneficios que traerían para la comunidad la puesta en valor de la preservación de estos como uno de los medios para amortiguar el cambio climático, por ejemplo, o bien, para ser parte de actividades turísticas como la observación de aves o ecoturismo urbano, actividades que hoy en día movilizan a los turistas.

Además como parte de la regeneración y rehumanización de las áreas naturales del sector, debe de conectarse el casco antiguo con otras áreas que presenten factores naturales y culturales importantes, creando así redes espaciales donde se conecten áreas boscosas con la ciudad, o con el río; Rutas Turísticas – Culturales – Gastronómicas y hasta encadenamientos comerciales de emprendimientos turísticos con tours u aquel producto que se derive de esto.

- ❖ Para poder planificar bien la actividad turística en el casco antiguo de la ciudad, se debe crear la Oficina de Turismo en la Municipalidad de Liberia, como la organización a cargo de la gestión turística del cantón para que implemente el plan presentado en la Hoja de Ruta, mediante el desarrollo de capacidades y de instrumentos de gestión como un aspecto fundamental para el desarrollo turístico de la ciudad.

También es necesario que se lleve a cabo un ordenamiento territorial del casco antiguo de la ciudad de Liberia, donde el desarrollo de la ciudad se dé en función de planificar un desarrollo ordenado y regulado de la actividad.

Además, debe generar más actividades que se pueden implementar para atraer turistas tanto nacionales como extranjeros tales como ferias de artesanías con actores locales, ferias agrícolas de frutas y productos orgánicos, festivales gastronómicos nacionales e internacionales, ferias de slow food, de wellness, de productos alternativos, en donde coordinando con la academia se buscaría integrar a los estudiantes en la procura del bienestar económico de los actores locales de Liberia. Además, integrar a tour operadores para que programen sus shopping tours en fechas definidas y así, se articularía con los colegios artísticos en tornar el casco antiguo, en una Sala de Ensayo al aire libre, en un ambiente relajado e interactivo.

Para esto, sería muy necesaria la creación de un calendario anual de actividades en función de los ciclos agrícolas y demás festividades cívicas y religiosas.

- ❖ Es importante señalar que el desarrollo turístico sostenible del casco antiguo de la ciudad requiere un mercadeo muy fuerte para insertar a Liberia en el mercado turístico nacional e internacional. Para ello se invita a generar alianzas estratégicas con las cámaras de turismo del área tales como CATURGUA y CALITUR, entregar revistas de Liberia o bien artículos que se publiquen en las revistas de los vuelos que llegan al Aeropuerto Daniel Oduber.

Asimismo se debe realizar acciones previas que permitan al casco antiguo de Liberia, contar con las condiciones necesarias para recibir a los turistas tales como el diseño de productos, espacios culturales, entre otros.

- ❖ La Hoja de Ruta para el desarrollo turístico sostenible en el casco antiguo debe estar estructurada de tal manera que visualice proyectos que deban ser ejecutados a corto (1 a 2 años), mediano (3 a 5 años) y largo plazo (6 a 10 años), en donde se la debida integración de los actores involucrados tanto del sector público y privado, como la sociedad civil y se articule para que el trabajo en conjunto logre implementar el plan de acciones que se requieran para desarrollar los proyectos.

Además, esta hoja de ruta debe complementarse con las políticas nacionales de turismo dictaminadas en el Plan Nacional de Desarrollo Turístico de Costa Rica 2017 – 2021 del Instituto Costarricense de Turismo, así como toda la demás información del marco institucional y jurídico en turismo y cultura sobre el cual giraría la implementación de esta hoja.

- ❖ Finalmente, con este panorama, Liberia debería apostar por un cambio estético en el casco antiguo, que le permita escalar esa categoría de paso, con el fin de ser una ciudad turística que, al tomar en cuenta el patrimonio natural y cultural con los que cuenta, tendría una herramienta para posicionarse como un sitio turístico garantizando, por una parte, la correcta integración del turismo en economía, sociedad, cultura y ambiente y, por otra parte, la oferta turística.

7 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Asamblea Legislativa de La República de Costa Rica (1985). Ley de Incentivos para el Desarrollo Turístico. Extraído desde:

http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=1388&nValor3=1495&strTipM=TC

Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. (1995). Ley 7555 Ley de Patrimonio Histórico Arquitectónico de Costa Rica. Extraído desde

http://www.patrimonio.go.cr/quienes_somos/legislacion/decretos/Ley%20N%C2%B0%207555%20Ley%20de%20Patrimonio%20Historico%20Arquitectonico%20de%20Costa%20Rica.pdf

Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. (1998). Código Municipal. Extraído de:

http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=40197&strTipM=TC

Bomberos de Costa Rica. (2018). Dirección Operativa. Extraído desde

<http://www.bomberos.go.cr/direccion-operativa/>

Boullón, R. (1991). Planificación del Espacio Turístico. México: Editorial Trillas.

Denyer, P. y Kussmaul, S. (2000). Geología de Costa Rica. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica.

Denyer, P., Aguilar, T. y Montero, W. (2014). Cartografía. Geología de la Península de Nicoya. Costa Rica: estratigrafía y tectónica. San José, Costa Rica: Editorial UCR.

Djenes, S., Grant, I y Martínez, L. (2006). Información Básica para la Elaboración de una Guía Turística de Liberia: Ciudad en el Bosque Seco Tropical 2004 – 2006. Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Gestión Ecoturística.

Gallego, J. y Pedro, A. (2004). La estructura de los sistemas turísticos. UOC. España.

Gallego, J y Juncá, M. (2009). Fuentes y servicios de información. Extraído desde: http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/241/5/Fuentes%20de%20informaci%C3%B3n%20I_M%C3%B3dulo%20I_Fuentes%20y%20servicios%20de%20informaci%C3%B3n.pdf

Gobierno de Costa Rica. (15 marzo, 2018). Aeropuerto de Liberia presentó ampliación en Terminal de Pasajeros. Extraído desde <https://presidencia.go.cr/comunicados/2018/03/aeropuerto-de-liberia-presento-ampliacion-en-terminal-de-pasajeros/>

Gobierno de Costa Rica. (18 marzo, 2016). Gobierno invierte ₡176 mil millones en desarrollo de Guanacaste. Extraído desde <http://gobierno.cr/gobierno-invierte-%E2%82%A1176-mil-millones-en-desarrollo-de-guanacaste/>

Gómez, L. (1986). Vegetación de Costa Rica. San José, C.R: EUNED.

Guido, M. (1988). Fragmentos sobre Folklore y Cosas del Terruño: Ensayo. San José: Imprenta Nacional.

Hernández, R., Fernández, C y Baptista, M. (2014). Capítulo 3. Perspectiva teórica: comentarios adicionales. Metodología de la Investigación. Extraído de: [file:///C:/Users/Movil/Downloads/CAPITULO03%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Movil/Downloads/CAPITULO03%20(1).pdf)

Instituto Costarricense de Turismo (2016). Anuario estadístico de turismo 2016. Llegadas internacionales a Costa Rica, todas las vías, según zonas y países, por mes. Extraído de: <http://www.ict.go.cr/es/documentos-institucionales/estad%C3%ADsticas/informes-estad%C3%ADsticos/anuarios/2005-2015/950-2016/file.html>

Instituto Costarricense de Turismo. (2017). Estimación del porcentaje de turistas que realizaron los siguientes grupos de actividades. Promedio para el período 2014-2016. Extraído de: <http://www.ict.go.cr/es/documentos-institucionales/estad%C3%ADsticas/cifras-tur%C3%ADsticas/actividades-realizadas/1033-2014-2016/file.html>

Janzen, D. (1991). Historia Natural de Costa Rica. San José, C.R: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

López, Y., Miranda, C. y Reyes, A. (2015). Plan Estratégico Proceso de Desarrollo Social de la Municipalidad de Liberia. 2016 – 2020. Extraído de https://www.muniliberia.go.cr/muni/files/documents/4_13_plan_estrategico_proceso_de_desarrollo_social_2016__2020.pdf

Ministerio de Gobernación, Policía y Seguridad Pública. (2015). Fuerza pública. Extraído desde http://www.seguridadpublica.go.cr/direccion/fuerza_publica/index.aspx

Municipalidad de Liberia. (2015). “Plan estratégico municipal de Liberia 2011-2015”. Extraído de: https://www.muniliberia.go.cr/muni/files/documents/4_5_plane_strategicomunicipal.pdf

Municipalidad de Liberia. (2015). “Plan estratégico de tecnologías de información y comunicaciones 2015-2020”. Extraído de https://www.muniliberia.go.cr/muni/files/documents/4_11_peticfinal20152020.pdf

Municipalidad de Liberia. (2017). Misión y visión. Extraído de: <https://www.muniliberia.go.cr/muni/std/1/mision-y-vision>

Municipalidad de Liberia (2018). Casa Baltodano Briceño. Extraído desde <https://www.muniliberia.go.cr/muni/std/132/casa-baltodano-briceno>

Municipalidad de Liberia. (2018). Datos del pueblo y su historia. Extraído desde <https://www.muniliberia.go.cr/muni/std/91/datos-del-pueblo-y-su-historia>

Municipalidad de Liberia (2018). Edificio de la Antigua Gobernación. Extraído desde <https://www.muniliberia.go.cr/muni/std/97/edificio-de-la-antigua-gobernacion>

Municipalidad de Liberia (2018). Puente real. Extraído desde <https://www.muniliberia.go.cr/muni/std/133/puente-real>

Municipalidad de Liberia (2018). Quiosco del Parque Mario Cañas Ruiz. Extraído desde <https://www.muniliberia.go.cr/muni/std/126/quiosco-del-parque-mario-canas-ruiz>

Municipalidad de Liberia (2018). Declaratoria Quiosco Liberia. Extraído desde https://www.muniliberia.go.cr/muni/files/documents/126_666_declaratoriaquioscoliberia.pdf

Organización Mundial del Turismo. (2017). Panorama OMT del turismo internacional. Extraído de <https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/97892844190>

Presidencia de la Republica de Costa Rica. (26 abril, 2018). Histórica inversión por ₡134 mil millones en seguridad pública en cuatro años. Extraído desde <https://presidencia.go.cr/accion-policial/2018/04/historica-inversion-por-%E2%82%A1134-mil-millones-en-seguridad-publica-en-cuatro-anos/>

Schmidt, A. (1988). Análisis Regional y Urbano de Liberia. Tesis para optar al grado de Licenciatura en Arquitectura. San José: Universidad de Costa Rica.

Vargas, G. (1997). Geografía Turística de Costa Rica. San José: EUNED.

Vargas, s.f. Folklore de México. México.

Wild, J, et al. (2009). Plan de Desarrollo Humano Local del Cantón de Liberia 2011-2020. Extraído de: https://www.muniliberia.go.cr/muni/files/documents/4_4_plandedesarrollohumanodeliberia.pdf

Zamora, C. y Solórzano, V. (2009). Estudio Técnico para la Declaratoria del Puente sobre la Calle Real de Liberia. Ministerio de Cultura y Juventud Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, Extraído desde https://www.muniliberia.go.cr/muni/files/documents/133_671_estudiopuentereal.pdf

Zúñiga, B. (s.f). Estación Meteorológica Principal de Liberia. Trabajo mimeografiado.

8 ANEXOS

Anexo 1: ACTA DEL PROYECTO FINAL DE GRADUACIÓN



ACTA (CHARTER) DEL PROYECTO FINAL DE GRADUACIÓN (PFG)

Nombre y apellidos: Slavica Djenes Gutiérrez

Lugar de residencia: Liberia, Guanacaste, Costa Rica

Institución: Universidad de Costa Rica

Cargo / puesto: Coordinadora y docente de la carrera Bachillerato en Turismo Ecológico

Información principal y autorización del PFG	
Fecha: 15/12/2017	Nombre del proyecto: Liberia: diseño de un modelo local de desarrollo turístico sostenible
Fecha de inicio del proyecto: 12/12/2017	Fecha tentativa de finalización: 26/03/2018
Tipo de PFG: (tesina / artículo) Tesina	
Objetivos del proyecto:	
General Diseñar un modelo local de desarrollo turístico para la ciudad de Liberia, a través de la identificación y el aprovechamiento del patrimonio natural y cultural como una estrategia para el posicionamiento de Liberia como una ciudad turística.	
Específicos 1. Realizar un estudio del clúster y comportamiento turístico en la ciudad de Liberia para la obtención de un diagnóstico de la situación actual, que sirva de línea base	

para el diseño del modelo.

2. Inventariar el patrimonio natural y cultural de la ciudad de Liberia que permita la identificación, caracterización y valoración de estos para la generación de productos turísticos.

3. Diseñar un modelo local de desarrollo turístico para el aprovechamiento sostenible del patrimonio natural y cultural de la ciudad de Liberia, que conduzca al posicionamiento de Liberia como una ciudad turística.

Descripción del producto:

La ciudad de Liberia pertenece a la provincia de Guanacaste y es una ciudad de paso, que permite a las personas que se dirigen a las playas y a otros destinos turísticos, realizar una parada para descansar un poco antes de continuar con su viaje y, a las que deben tomar un vuelo en el Aeropuerto Daniel Oduber, tener un sitio donde pasar la noche el día antes de su partida.

El proyecto tiene como finalidad diseñar un modelo local de desarrollo turístico para la ciudad de Liberia, a través de la identificación y el aprovechamiento del patrimonio natural y cultural como estrategia para el posicionamiento de Liberia como una ciudad turística.

Este permitirá reforzar los servicios de hospedaje y alimentación que se ofrecen, ya que Liberia ofrece facilidades para diferentes mercados y a nivel de precios en hospedaje, por ejemplo, ofrece mejores opciones que los hoteles cercanos al área de costa. Además, diversificar la oferta de servicios por medio del turismo sostenible como agroecoturismo, ecoturismo urbano, turismo cultural, entre otros.

Por otro lado, muchos visitantes (no turistas), como por ejemplo los grupos académicos de varias universidades que vienen de gira (UCR, UNA; OET.....), escuelas, colegios, podrían beneficiarse de la transformación de Liberia.

Con este panorama, Liberia debería apostar por un cambio estético, que le permita escalar esa categoría de paso, con el fin de ser una ciudad turística que, al tomar en cuenta el patrimonio natural y cultural con los que cuenta, tendría una herramienta para posicionarse como un sitio turístico garantizando, por una parte, la correcta integración del turismo en economía, sociedad, cultura y ambiente y, por otra parte, la oferta turística.

Necesidad del proyecto:

- Conservación, protección y apropiación del patrimonio natural y cultural de Liberia.
- Gestión de actividades turísticas sostenibles como ecoturismo urbano, turismo cultural, agroecoturismo, entre otras.
- Regeneración y rehumanización de las áreas naturales de Liberia.
- El desarrollo turístico, en una zona como Liberia, sería una gran oportunidad para los vecinos de este lugar, en cuanto a mejorar su condición laboral y calidad de vida.

Justificación de impacto del proyecto:

El Turismo Sostenible ha sido un medio en los últimos años, a través del cual muchas comunidades encuentran una forma de desarrollarse aprovechando y conservando los recursos que son patrimonios naturales y culturales. Su evolución se ha debido a las políticas estatales, emprendimientos rurales y últimamente, al hecho de que ahora los turistas buscan algo más que el turismo común de sol y playa.

Liberia es una ciudad que presenta suficientes recursos tanto naturales como culturales; además, cuenta con una muy buena ubicación geográfica, lo que le brindaría un plus como una excelente ciudad turística; sin embargo, la carencia más importante es la visión de insertar el desarrollo turístico dentro de la ciudad.

Por un lado, la ciudad no presenta ningún plan que regule y ordene un posible desarrollo turístico, ni un medio para focalizar bien esta actividad, ni cómo aprovechar el recurso que tienen ni cómo realizar una buena gestión; por otro lado,

la población de la ciudad no tiene la información ni medios suficientes para hacer de esta zona, un espacio para el aprovechamiento turístico.

Es por esto que nace la idea de diseñar un modelo local de destino turístico sostenible que identifique y aproveche sosteniblemente los recursos naturales y culturales con los que cuenta la ciudad y, de esta forma, potenciar el posicionamiento de Liberia como una ciudad turística.

Restricciones:

- Que exista desinterés por el rescate y conservación del patrimonio natural y cultural de la ciudad de Liberia por parte de los stakeholders
- Inexistencia de una Oficina de Turismo en la Municipalidad de Liberia
- Ni la municipalidad, ni los hoteles, ni los restaurantes y menos la gente, tienen idea de cómo aprovechar turísticamente los recursos que poseen
- Falta de visión de insertar el desarrollo turístico dentro de la ciudad

Entregables:

- Clúster turístico de Liberia
- Diagnóstico de la situación actual del turismo en la ciudad de Liberia
- Inventario del patrimonio natural y cultural de la ciudad de Liberia
- Diseño en 2D del modelo de desarrollo turístico para la ciudad de Liberia

Identificación de grupos de interés:

Ciente(s) directo(s):

- Municipalidad de Liberia
- Unión Cantonal de Asociaciones de Desarrollo de Liberia (UCADELI)
- Dirección Nacional de Desarrollo de las Comunidades (DINADECO)
- Asociación para la Cultura de Liberia
- Emprendedores y micro y medianas empresas turísticas
- Prestadores de servicios turísticos (hospedaje, alimentación, transporte, guías, tour operadores locales, etc)
- Universidad de Costa Rica, Sede Guanacaste
- Dirección Regional Instituto Costarricense de Turismo (ICT)
- Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC)

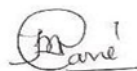
- Ministerio Nacional de Ambiente y Energía (MINAE)
- Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ)
- Instituto Nacional de Aprendizaje (INA)
- Cámara de Turismo de Guanacaste (CATURGUA)
- Cámara de Turismo de Liberia (CALITUR)

Ciente(s) indirecto(s):

- Comunidad de Liberia
- Tour operadores receptores de turismo a nivel nacional
- Visitantes
- Prestadores de servicios públicos (salud, transporte, seguridad, etc.)

Aprobado por (Tutor):
Marcela Carré

Firma:



Estudiante:
Slavica Djenés Gutiérrez

Firma:

Anexo 2: DECRETO EDIFICIO DE LA GOBERNACIÓN DE LIBERIA

18 — LA GACETA — Martes 21 de junio de 1983

Nº 14590-C

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Y EL MINISTRO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES,

En uso de las facultades conferidas en los artículos 140, incisos 3) y 13) de la Constitución Política y 28.2.b de la Ley General de la Administración Pública,

Considerando:

1º—Que la construcción del edificio de la Gobernación de Liberia, es única y refleja el rostro glorioso de un pretérito en que toda la bella ciudad sólo tenía casas de adobe.

2º—Que fue construida por el año 1850, o sea que cuenta con más de 130 años.

3º—Que en esta sala se celebraban ostentosos bailes para las fechas más importantes, como era el 25 de julio, 15 de setiembre, 12 de octubre, 31 de diciembre y otros, a las que concurrían las familias más distinguidas de la época.

4º—Que en este vetusto y hermoso edificio, fue recibido el General don Tomás Guardia Gutiérrez en las diferentes oportunidades que visitó Liberia, pues antes de ser el edificio de la Gobernación, era la casa más apropiada para celebrar reuniones sociales y esta clase de ceremonias.

5º—Que fue en este edificio el lugar en donde el 25 de abril de 1854, se suscribió la célebre acta por los miembros de la Municipalidad y "Los vecinos notables", en la que solicitan sustituir el nombre de Guanacaste por el de Moracia y darle a su cabecera el de Liberia.

6º—Que en sus corredores los labriegos sencillos convertidos en humildes soldados desconocaron de la "larga caminata" hacia el norte, para lograr nuestra verdadera independencia en la gesta de 1856.

7º—Que en esta bella casona, el pueblo liberiano ha tomado sus grandes decisiones y se han forjado y agitado hermosas inquietudes cívicas. Asimismo por muchos años se han alojado las oficinas del gobierno local.

Por tanto,

De conformidad con lo dispuesto en los artículos tercero y cuarto de la ley número 5397 del 8 de noviembre de 1973,

DECRETAN:

Artículo 1º—Declarar reliquia de interés histórico y arquitectónico el edificio de la Gobernación de Liberia, situado en la esquina sureste de la plaza principal de la ciudad de Liberia, distrito y cantón primeros de la provincia de Guanacaste.

Artículo 2º—Esta declaratoria prohíbe cualquier remodelación o demolición total o parcial de dicho inmueble.

Artículo 3º—El futuro uso del inmueble será acordado por el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes y la Municipalidad de Liberia.

Artículo 4º—El mantenimiento del inmueble corresponderá a la Municipalidad de Liberia y cualquier restauración o remodelación deberá hacerse bajo la asesoría del Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo 5º—Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República.—San José, a los veinte días del mes de mayo de mil novecientos ochenta y tres.

LUIS ALBERTO MONGE

El Ministro de Cultura, Juventud
y Deportes,
HERNAN GONZALEZ GUTIERREZ.

Anexo 3: DECRETO CASA ZÚÑIGA CLACHAR

La Gaceta N° 140 — Martes 20 de julio de 1999

N° 27981-C

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA
Y LA MINISTRA DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES,

Con fundamento en el artículo 25.1 de la Ley General de la Administración Pública y la Ley N° 7555 del 4 de octubre de 1995, publicada en "La Gaceta" N° 199 del 20 de octubre del mismo año y,

Considerando:

1°—Que la vivienda de la Familia Zúñiga Clachar en la ciudad de Liberia, posee valor patrimonial.

2°—Que la edificación se construyó posiblemente a fines del siglo XIX en bahareque, con zócalo de piedra canteada.

3°—Que a inicios del siglo XX, el inmueble sufrió una serie de mejoras que determinaron la aparición de molduras en madera calada en los marcos de las puertas y ventanas, trabajadas con pericia y sentido artístico.

4°—Que en el interior de la vivienda todas las puertas que comunican los distintos aposentos son talladas en pochote.

5°—Que en el cieloraso de la sala, existe un lienzo con pintura alegórica de gran belleza estética.

6°—Que esta vivienda vernácula es parte integrante del centro histórico de la ciudad de Liberia.

7°—Que es deber del Estado salvaguardar el patrimonio cultural del país. **Por tanto,**

DECRETAN:

Artículo 1°—Declarar e incorporar al Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica, el inmueble conocido como la Casa de la Familia Zúñiga Clachar, inscrito en el Registro Nacional, Sección Propiedad, Partido de Guanacaste, matrícula de Folio Real N° 7371-000, ubicado en el distrito primero del cantón de Liberia, de la provincia de Guanacaste, propiedad de Zúñiga Clachar, S. A., cédula jurídica N° 3-101-015344.

Artículo 2°—Esta declaratoria prohíbe la demolición del inmueble e igualmente su remodelación parcial o total, sin la autorización previa del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo 3°—Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República.—San José, a los veintidós días del mes de junio de mil novecientos noventa y nueve.

MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ ECHEVERRIA.—La Ministra de Cultura, Juventud y Deportes, Astrid Fischel Volio.—1 vez.—(Solicitud N° 22741).—C-2750.—(44896).

Anexo 4: DECRETO CASA BALTODANO BRICEÑO

La Gaceta N° 194 — Lunes 10 de octubre del 2011

N° 36788-C

LA PRESIDENTA DE LA REPÚBLICA
Y EL MINISTRO DE CULTURA Y JUVENTUD

Con fundamento en los artículos 140 inciso 20) y 146 de la Constitución Política de la República de Costa Rica; 25.1 de la Ley N° 6227, Ley General de la Administración Pública del 2 de mayo de 1978; la Ley N° 7555, Ley de Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica del 4 de octubre de 1995, publicada en el Diario Oficial *La Gaceta* N° 199 del 20 de octubre de 1995; el Decreto Ejecutivo N° 32749-C, Reglamento a la Ley de Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica (N° 7555) del 14 de marzo del 2005, publicado en el Diario Oficial *La Gaceta* N° 219 del 14 de noviembre del 2005 y el Decreto Ejecutivo N° 33596-C, reforma al Reglamento a la Ley de Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica (N° 7555) del 20 de febrero del 2007, publicado en el Diario Oficial *La Gaceta* N° 48 del 08 de marzo del 2007, y

Considerando:

I.—Que el inmueble conocido como “Casa Baltodano Briceño”, y también como la casa “Hacienda El Real”, es representativa de las casas de hacienda del siglo XIX que aún existe en el casco histórico de la ciudad de Liberia y un símbolo del desarrollo de la ganadería de la provincia de Guanacaste.

II.—Que fue el hogar del doctor Enrique Baltodano Briceño, benefactor de la comunidad liberiana, a quien se le honró con su nombre el hospital de la Caja Costarricense de Seguro Social de la ciudad de Liberia.

III.—Que la “Casa Baltodano Briceño” forma parte del casco antiguo de la ciudad de Liberia consolidado en la segunda mitad del siglo XIX, identificada por una arquitectura de tierra y madera de influencia colonial.

IV.—Que es deber del Estado salvaguardar el Patrimonio Histórico Arquitectónico, para fortalecer la identidad entre el ciudadano y su ciudad.

V.—Que la edificación denominada “Casa Baltodano Briceño”, se encuentra asentada en un área de 14 metros de frente por 20 metros de fondo, al lado oeste del terreno objeto de esta declaratoria.

VI.—Que por las condiciones histórico-arquitectónicas citadas, y con fundamento en la Ley N° 7555, *Ley de Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica*, el Decreto Ejecutivo N° 32749-C, *Reglamento a dicha Ley* y el Decreto Ejecutivo N° 33596-C, *reforma al Reglamento de la misma ley*; el Ministerio de Cultura y Juventud realizó la instrucción del procedimiento administrativo para declarar e incorporar al Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica, el inmueble en cuestión. Por tanto,

DECRETAN:

Artículo 1º—Declarar e incorporar al Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica, bajo la categoría de edificación, el inmueble conocido como “Casa Baltodano Briceño”, que se encuentra asentada en un área de 14 metros de frente por 20 metros de fondo, al lado oeste del terreno inscrito en el Registro Nacional bajo la matrícula folio real número 003206, sin Plano Catastral, ubicado en la Provincia de Guanacaste, Cantón Liberia, Distrito Liberia, propiedad de la empresa El Aguacate Sociedad Anónima, cédula jurídica número 3-101-018159.

Artículo 2º—Esta declaratoria prohíbe la demolición del inmueble, e igualmente su remodelación parcial o total, sin la autorización previa del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, del Ministerio de Cultura y Juventud.

Artículo 3º—Es obligación del propietario y poseedores, conservar, preservar y mantener adecuadamente el inmueble.

Artículo 4º—Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República. —San José, el día veinticinco de abril del dos mil once.

Laura Chinchilla Miranda. —El Ministro de Cultura y Juventud, Manuel Obregón López. —1 vez. —O. C. N° 11422. —Sol. N° 7765. —C-20700. —(D36788-IN2011077272).

Anexo 5: DECRETO PUENTE REAL

Declara e incorpora al Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica, el "Puente Real de Liberia"

Nº 36819-C

LA PRESIDENTA DE LA REPÚBLICA
Y EL MINISTRO DE CULTURA Y JUVENTUD

Con fundamento en los artículos 140, incisos 3) y 20), artículo 146 de la Constitución Política, 25.1 de la Ley Nº 6227, Ley General de la Administración Pública del 2 de mayo de 1978; la Ley Nº 7555, Ley de Patrimonio Histórico Arquitectónico de Costa Rica del 4 de octubre de 1995, publicada en el Diario Oficial *La Gaceta* Nº 199 del 20 de octubre de 1995; y el Decreto Ejecutivo Nº 32749-C, Reglamento a la Ley de Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica (ley 7555) del 14 de marzo del 2005, publicado en *La Gaceta* Nº 219 del 14 de noviembre del 2005.

Considerando:

1º-Que el antiguo puente metálico sobre el Río Liberia, conocido como Puente Real de Liberia, ubicado en el distrito central del cantón de Liberia, en la calle Real de Liberia, de la Antigua Gobernación, 500 metros al sur, posee valor patrimonial.

2º-Que la Calle Real fue la más importante arteria vial de la ciudad de Liberia desde su fundación en 1790 y hasta mediados del siglo XX. Era de tierra y cascajo, flanqueada por árboles y provista de faroles de canfín para la iluminación.

3º-Que el Puente Real se instaló en 1907 al importarse su estructura de acero de la American Bridge Company de Nueva York, Estados Unidos.

4º-Que el puente de la Calle Real formaba parte de la salida Sur de la ciudad, importante vía que antiguamente comunicaba a Liberia con el pueblo de Bagaces y el puerto de Bebedero.

5º-Que hasta la inauguración del puente las carretas, jinetes y peatones tenían que vadear el río Liberia en los momentos de menor caudal.

6º-Que la existencia del puente y la Calle Real propiciaron el desarrollo urbano de la ciudad y la consolidación de los cuatro barrios más antiguos de la misma: Condega, La Victoria, Los Ángeles y Los Cerros.

7º-Que el puente por sus materiales y diseño estructural, representa una muestra del avance tecnológico en la construcción de puentes en Costa Rica, durante la primera mitad del siglo XX.

8º-Que el puente muestra una correspondencia entre la forma y la función para la que fue concebido, ya que a pesar de su antigüedad y poco mantenimiento, conserva su significado y rasgos arquitectónicos originales.

9º-Que es deber del Estado salvaguardar el patrimonio Cultural del país. **Por tanto,**

DECRETAN:

Artículo 1º-Declarar e Incorporar al Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica, el Puente Real de Liberia, instalado en la Calle Real sobre el río Liberia, a 500 metros al sur de la Casa de la Cultura, distrito Central, cantón de Liberia, provincia de Guanacaste. Perteneciente a la Municipalidad de Liberia y ubicado en zona pública.

Anexo 6: DECRETO ESCUELA ASCENSIÓN ESQUIVEL IBARRA

La Gaceta N° 105 — 4 de junio de 1990.

N° 19694-C

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Y EL MINISTRO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES,

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 140, incisos 3) y 13) de la Constitución Política, artículo 25.1 de la Ley General de la Administración Pública y en la ley N° 5397 del 8 de noviembre de 1973.

Considerando:

1°— Que el inmueble que ocupa la escuela Ascensión Esquivel Ibarra, ubicada en la ciudad de Alajuela es una construcción de cemento armado del año 1936.

2°— Que el inmueble fue diseñado y la construcción de la obra fue supervisada por el arquitecto José María Barrantes, uno de los más destacados arquitectos de edificaciones públicas y privadas de mediados del siglo XX.

3°— Que la escuela Ascensión Esquivel Ibarra conforma parte del centro histórico de la ciudad de Alajuela y juega un papel muy importante en el contexto urbano de dicha ciudad.

4°— Que es deber del Estado salvaguardar el patrimonio cultural del país. **Por tanto,**

DECRETAN:

Artículo 1°— Declarar de interés arquitectónico el inmueble que ocupa la escuela Ascensión Esquivel Ibarra, ubicado en la ciudad de Alajuela, e inscrito en el Registro Público de la Propiedad, partido de Alajuela, al tomo 316, folio 507, asiento 9, número 19343.

Artículo 2°— Esta declaratoria prohíbe la demolición del inmueble, e igualmente su remodelación parcial o total sin la autorización previa del Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo 3°— Su eventual restauración se hará bajo la supervisión y dirección del Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo 4°— Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República. — San José, a los dieciocho días del mes de abril de mil novecientos noventa.

ÓSCAR ARIAS SÁNCHEZ. — El Ministro de Cultura, Juventud y Deportes, Carlos Francisco Echeverría Salgado.

Anexo 7: DECRETO ERMITA AGONÍA

Martres 9 de noviembre de 1999

Alcance N° 86 a La Gaceta N° 21

PODER EJECUTIVO

DECRETOS

N° 28206-C

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA
Y LA MINISTRA DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

Con fundamento en lo dispuesto en el artículo 140, incisos 3) y 18) de la Constitución Política, el artículo 25 inciso 1) de la Ley General de la Administración Pública y la Ley N° 7555 del 4 de octubre de 1995, publicada en "La Gaceta" N° 199 de 20 de octubre del mismo año y,

Considerando:

1°—Que la Ermita La Agonía de Liberia posee un alto valor histórico, arquitectónico y religioso.

2°—Que históricamente este templo ha sido parte importante en la vida espiritual y religiosa de la comunidad liberiana, y de la tradición centenaria de la Pasada del Niño Dios que se mantiene viva por la devoción de los vecinos.

3°—Que la construcción de la Ermita data de 1866, siendo una de las edificaciones más antiguas de la ciudad de Liberia, y considerada como una de las más valiosas reliquias históricas de la provincia de Guanacaste.

4°—Que es deber del Estado salvaguardar el Patrimonio Histórico-Arquitectónico del país. **Por tanto,**

DECRETAN:

Artículo 1°—Declarar e incorporar al Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica, el inmueble de la Ermita de la Agonía de Liberia, el cual se encuentra en posesión de las temporalidades de la Iglesia Católica, Diócesis de Tilarán, cédula jurídica N° 3-010045304.

Artículo 2°—Esta declaratoria prohíbe la demolición del inmueble, e igualmente su remodelación parcial o total, sin la autorización previa de la Dirección de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo 3°—Rige a partir de la publicación.

Dado en la Presidencia de la República.—San José, a los cinco días del mes de octubre de 1999.

MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ ECHEVERRIA.—La Ministra de Cultura, Juventud y Deportes a.i., Ana Mercedes Brei ley Jiménez.—1 vez.—(Solicitud N° 28603).—C-2650.—(72113).

Anexo 8: DECRETO QUIOSCO DEL PARQUE MARIO CAÑAS RUIZ

La Gaceta N° 167 — Jueves 26 de agosto del 2004

N° 31989-MCJD

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Y EL MINISTRO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

Con fundamento en el artículo 25.1 de la Ley General de la Administración Pública, y la Ley N° 7555 del 4 de octubre de 1995, publicada en *La Gaceta* N° 199 del 20 de octubre del mismo año, Ley de Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica y,

Considerando:

1°— Que el Quiosco del Parque de la Ciudad de Liberia, Provincia de Guanacaste, construido en madera, es en su género uno de los más antiguos existentes en el país.

2°— Que es una edificación con una arquitectura vernácula muy representativa en nuestro país, de fines del siglo XIX y principios del siglo XX, edificado junto con la construcción del Parque Central de Liberia, con el cual forma una unidad arquitectónica.

3°— Que el Quiosco y el Parque, son parte de la arquitectura vernácula urbana de la ciudad de Liberia, característica principal del casco antiguo de la ciudad, y lugar de acontecimientos sociales y culturales muy importantes.

4°— Que es conveniente incorporar al patrimonio nacional el Quiosco en conjunto con el Parque, con el que forma una unidad urbano-arquitectónica. **Por tanto:**

DECRETAN:

Artículo 1°— Declarar e incorporar al patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica, el Quiosco del Parque Mario Cañas Ruiz, inmueble sin datos de inscripción en el Registro Público de la Propiedad, ubicado en la ciudad de Liberia, entre la avenida central “25 de julio” y avenida 1, calle central conocida como “Calle Real” y calle 2, en posesión de la Municipalidad de Liberia.

Artículo 2°— Esta declaratoria prohíbe la demolición del inmueble, e igualmente su remodelación parcial o total, sin la autorización previa del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo 3°— Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República.—San José, a los nueve días del mes de julio del año dos mil cuatro.

ABEL PACHECO DE LA ESPRIELLA.—El Ministro de Cultura, Juventud y Deportes, Guido Sáenz González.—1 vez.—(Solicitud N° 27783).—C-10260.—(D31989-65182).

Anexo 9: DECRETO CUARTEL LIBERIA

N° 27506-C

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA
Y LA MINISTRA DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES,

Con fundamento en el artículo 25.1 de la Ley General de la Administración Pública y la ley N° 7555 del 4 de octubre de 1995, publicada en "La Gaceta" N° 199 del 20 de octubre del mismo año y,

Considerando:

1°—Que el Cuartel que ocupa la Comandancia de Plaza en Liberia posee valor patrimonial.

2°—Que la ciudad de Liberia ha jugado un papel de gran relevancia estratégico-militar a lo largo del tiempo, en razón de su cercanía con la frontera con Nicaragua, ejemplo de ello, han sido la Compañía Nacional 1856-1857, la lucha contra la dictadura de Federico Tinoco en la década de 1910, y los sucesos militares luego de la guerra civil de 1948.

3°—Que la construcción del Cuartel se inició en la administración de Ricardo Jiménez Oreamuno (1932-1936) y se concluyó durante la gestión de gobierno de León Cortés Castro (1936-1940).

4°—Que la edificación presenta una distribución en forma de cuadro amurallado, propio de la arquitectura militar, el cual fue diseñado por el Arq. José María Barrantes y la construcción fue dirigida por el Ing. Max Effinger, retomando en su fachada algunos elementos ornamentales del Art. Deco.

5°—Que para la comunidad liberiana este inmueble representa uno de los elementos más significativos del paisaje urbano local.

6°—Que es deber del Estado salvaguardar el patrimonio cultural del país. Por tanto,

DECRETAN:

Artículo 1°—Declarar e incorporar al Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica, el inmueble que ocupa la Comandancia de Plaza de la ciudad de Liberia, conocido como el Cuartel de Liberia, sin datos de inscripción en el Registro Nacional, ubicado en el Distrito Primero del Cantón de Liberia de la Provincia de Guanacaste, en posesión del Ministerio de Seguridad Pública

Artículo 2°—Esta declaratoria prohíbe la demolición del inmueble e igualmente su remodelación parcial o total, sin la autorización previa del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo 3°—Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República.—San José, a los nueve días del mes de noviembre de mil novecientos noventa y ocho.

MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ ECHEVERRIA.—La Ministra de Cultura, Juventud y Deportes, Astrid Fischel Volio.—1 vez.—(Solicitud N° 14840) C-2900 (80294).

Anexo 10: DECRETO TOPE TOROS

La Gaceta N° 79 — 25 de abril del 2013

N° 37607-C

LA PRESIDENTA DE LA REPÚBLICA
Y EL MINISTRO DE CULTURA Y JUVENTUD

Con fundamento en los artículos 89 y 140, incisos 3) y 18) de la Constitución Política y 25.1 de la Ley General de la Administración Pública, y en la Ley N° 8560, del 16 de noviembre del 2006, publicada en *La Gaceta* N° 237 del 11 de diciembre del 2006 (Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial).

Considerando:

I. —Que la ciudad de Liberia tuvo su origen en el contexto histórico-social y económico de las haciendas ganaderas guanacastecas, a mediados del siglo XVIII.

II. —Que una de las tradiciones asociadas a la ganadería, más arraigadas en el pueblo liberiano, es la denominada el "tope de toros", que tiene lugar cada año con ocasión de las fiestas cívicas que se realizan en el mes de febrero.

III. —Que las fiestas cívicas liberianas, se remontan al primer tercio del siglo XIX y entre sus actividades más importantes destaca el "juego o monta de toros", estrechamente vinculado al tope de toros.

IV. —Que esta tradición consiste en el "tope" que se realiza en el río Liberia, a la altura del Puente Real, al mediodía, de los toros traídos de las haciendas para ser montados en las fiestas, los cuales son entregados por el mandador de hacienda al mandador de toros de la Comisión de Fiestas y así iniciar el "paseo de los toros" por la ciudad hasta el toril, acompañados de la banda musical y mascaradas, con la custodia de los hombres de a caballo.

V. —Que el tope de toros en Liberia está acompañado de expresiones musicales, festivas y gastronómicas locales, así como artesanales propias de la talabartería, tal es el uso de albardas, pellones y otros aperos en los caballos.

VI. —Que a pesar de haber sufrido algunos cambios, como son el arreo de animales mansos -por razones de seguridad- en lugar de los originalmente bravíos, la participación de mujeres y niños, entre otros, esta tradición forma parte de la cultura viva e identidad de los liberianos. **Por tanto:**

DECRETAN:

Artículo 1°—Declarar la tradición denominada Tope de Toros, como manifestación del patrimonio cultural inmaterial liberiano y guanacasteco.

Artículo 2°—Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República. —San José, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil trece.

LAURA CHINCHILLA MIRANDA. —El Ministro de Cultura y Juventud, Manuel Obregón López. —1 vez. —O.C. N° 18079. —Solicitud N° 41269. —C-21170. — (D37607-IN2013024900).