



Sustento del uso justo
de Materiales Protegidos
derechos de autor para
fines educativos



UCI

Universidad para la
Cooperación Internacional

UCI
Sustento del uso justo de materiales protegidos por
derechos de autor para fines educativos

El siguiente material ha sido reproducido, con fines estrictamente didácticos e ilustrativos de los temas en cuestión, se utilizan en el campus virtual de la Universidad para la Cooperación Internacional – UCI – para ser usados exclusivamente para la función docente y el estudio privado de los estudiantes pertenecientes a los programas académicos.

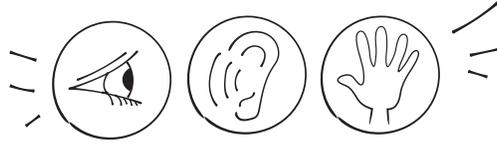
La UCI desea dejar constancia de su estricto respeto a las legislaciones relacionadas con la propiedad intelectual. Todo material digital disponible para un curso y sus estudiantes tiene fines educativos y de investigación. No media en el uso de estos materiales fines de lucro, se entiende como casos especiales para fines educativos a distancia y en lugares donde no atenta contra la normal explotación de la obra y no afecta los intereses legítimos de ningún actor.

La UCI hace un USO JUSTO del material, sustentado en las excepciones a las leyes de derechos de autor establecidas en las siguientes normativas:

- a- Legislación costarricense: Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos, No.6683 de 14 de octubre de 1982 - artículo 73, la Ley sobre Procedimientos de Observancia de los Derechos de Propiedad Intelectual, No. 8039 – artículo 58, permiten el copiado parcial de obras para la ilustración educativa.
- b- Legislación Mexicana; Ley Federal de Derechos de Autor; artículo 147.
- c- Legislación de Estados Unidos de América: En referencia al uso justo, menciona: "está consagrado en el artículo 106 de la ley de derecho de autor de los Estados Unidos (U.S, Copyright - Act) y establece un uso libre y gratuito de las obras para fines de crítica, comentarios y noticias, reportajes y docencia (lo que incluye la realización de copias para su uso en clase)."
- d- Legislación Canadiense: Ley de derechos de autor C-11– Referidos a Excepciones para Educación a Distancia.
- e- OMPI: En el marco de la legislación internacional, según la Organización Mundial de Propiedad Intelectual lo previsto por los tratados internacionales sobre esta materia. El artículo 10(2) del Convenio de Berna, permite a los países miembros establecer limitaciones o excepciones respecto a la posibilidad de utilizar lícitamente las obras literarias o artísticas a título de ilustración de la enseñanza, por medio de publicaciones, emisiones de radio o grabaciones sonoras o visuales.

Además y por indicación de la UCI, los estudiantes del campus virtual tienen el deber de cumplir con lo que establezca la legislación correspondiente en materia de derechos de autor, en su país de residencia.

Finalmente, reiteramos que en UCI no lucramos con las obras de terceros, somos estrictos con respecto al plagio, y no restringimos de ninguna manera el que nuestros estudiantes, académicos e investigadores accedan comercialmente o adquieran los documentos disponibles en el mercado editorial, sea directamente los documentos, o por medio de bases de datos científicas, pagando ellos mismos los costos asociados a dichos accesos.



TEST CANALES DE REPRESENTACIÓN ESTILOS DE APRENDIZAJE

Adaptado de Robert Dilts

Indique cuál de las respuestas se ajusta más a su preferencia. En los casos en que una única respuesta no le basta puede indicar dos.

- 1 Recuerdas alguna ocasión en la que hayas aprendido a hacer algo nuevo, para ti, como por ejemplo un juego de mesa. ¿Cómo aprendiste mejor?
- V por medio de indicaciones visuales: imágenes, diagramas o instrucciones escritas
 - A escuchando las explicaciones de alguien
 - K experimentando, probándolo yo mismo
- 2 Tienes dificultades para encontrar el hotel en que te alojas en una ciudad donde sólo llevas unos pocos días. ¿Qué haces?
- K sigo conduciendo en busca de alguna referencia conocida
 - A pregunto
 - V miro el mapa
- 3 Tienes que aprender un nuevo programa informático. ¿Qué haces?
- K le pido a un amigo que me ayude
 - V consulto el manual que viene con el programa
 - A llamo a un conocido y le pregunto

- 4 No estas muy seguro de si se escribe "haber" o "a ver". ¿Qué haces?
- V me imagino ambas versiones mentalmente y elijo la que me parece correcta
 - A las escucho mentalmente
 - K las escribo y elijo la que me parece mejor
- 5 Prefieres a los profesores o expositores que utilizan:
- V diagramas de flujo, filminas, diapositivas, rotafolios
 - K salidas al campo, laboratorios, sesiones prácticas
 - A discusiones, conferencistas invitados
- 6 Has comprado un artículo que tienes que montar tu mismo. ¿Qué te ayudará más?
- A escuchar un cinta que describa los pasos a seguir
 - K comenzar a montarlos y aprender sobre la marcha
 - V ver un video o consultar las instrucciones impresa
- 7 Estas cuidando la casa de un amigo durante su ausencia. Tienes que aprender rápidamente a cuidar de su jardín y de sus mascotas. Lo mejor será:
- V ver como lo hace otra persona
 - A recibir instrucciones y aclararlas a fondo
 - K que alguien te acompañe mientras lo haces
- 8 Alguien te confía un número importante que debes recordar, como por ejemplo el de un teléfono, algún código o un número de serie. Para estar seguro de no olvidarlo, lo mejor será:
- A repetirtelo a ti mismo o a otra persona
 - V hacerte una imagen mental de ese número
 - K escribirlo o teclearlo varias veces

- 9) Tienes que realizar una presentación ante un grupo reducido de personas. Para sentirte cómodo prefieres:
- A) tener claro el tono de voz y las palabras que vas a comunicar
 - V) tener a mano diagramas y nota que puedas consultar durante la presentación
 - K) haber ensayado la presentación varias veces
- 10) ¿Con cuál de las siguientes aficiones disfrutas más?
- K) pasear/cuidar del jardín/bailar
 - V) dibujar/pintar/ver paisajes/sacar fotografías
 - A) música/cantar/contar historias
- 11) Para adquirir una nueva habilidad prefieres:
- A) escuchar una descripción y hacer preguntas
 - V) ver diagramas y presentaciones
 - K) hacer ejercicios
- 12) Cuando realmente quieres enseñar algo a alguien:
- V) Creas una imagen para esa persona
 - A) se lo explicas lógicamente
 - K) Le acompañas físicamente mientras lo hace

✓ RESULTADOS

Suma el número de respuestas de cada letra. La letra que más veces has elegido es tu estilo de aprendizaje / comunicación preferente.

LETRA	CANTIDAD DE RESPUESTAS	CANAL	LUGAR
V		VISUAL	
A		AUDITIVO	
K		KINÉSTESICO	