

UNIVERSIDAD PARA LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL

CONTEXTO-GRUPAL

Proyecto de Graduación para optar por el Grado de Master en
Psicología Clínica Grupal

“Proceso de Intervención Terapéutico en un Grupo de
Mujeres con Historia de Violencia Intrafamiliar”

Realizado por:

Irene Cordero Urcuyo
Ginna Reyes Aldana

7 de Diciembre 2005.

I. Introducción General

La presente intervención terapéutica se enfocó en un grupo de mujeres con historia de violencia intrafamiliar. Cabe destacar que dicha problemática pudo haberse presentado en algún momento de su historia de vida, es decir pasada, presente o en la actualmente. Además tomaremos en cuenta cualquier de las manifestaciones ya sea física, psicológica, sexual, patrimonial o por negligencia (tipología empleada por el Ministerio de Salud de Costa Rica).

Esta labor se desarrolló en la Escuela de Santiago del Monte, perteneciente al distrito de San Diego del cantón de Unión, de la provincia de Cartago. Dicha entidad forma parte de uno de los programas del Ministerio de Educación Pública llamado PROMECUM, el cual cataloga la Institución como una comunidad de alto riesgo social debido a la problemática que ésta enfrenta.

Dicha problemática (violencia intrafamiliar) es una realidad que hoy en día afecta a muchas mujeres costarricenses. Día a día se conocen más casos de violencia y si los que se conocen son bastante aterradores, los que no, son probablemente más graves.

Las mujeres que están inmersas en estos vínculos de violencia, son las formadoras de niños y niñas, por lo tanto debemos brindarles una forma de vida sana y una cultura diferente a la que estamos viviendo, ya que si los hijos conviven en un ámbito violento muy posiblemente estos los marcará por el resto de sus vidas y por que no, hasta llegar a ser personas con mayor propensión a la violencia.

Todas las expresiones de la violencia contra las mujeres son indeseables e injustificadas, aunque algunas de ellas preocupan actualmente en forma particular a la sociedad costarricense. Tal es el caso de la violencia doméstica que cobra la vida de cerca de dos mujeres al mes, o la explotación sexual de menores con fines comerciales que ha colocado a nuestro país en la mira tanto de los turistas sexuales, como de los organismos internacionales de defensa de los derechos de la niñez y la adolescencia

No debemos seguir manejando el concepto de maltrato de la forma popular, ya que en este sentido se relaciona solo con la violencia física grave o extrema, también debemos relacionar

este concepto a los gritos, desaprobaciones inadecuadas y desvalorizaciones, lo cual no deja huellas en su cuerpo pero sí en sus recuerdos y en su mente los cuales son más difíciles de borrar o superar.

En los diferentes ámbitos sociales, cada día repugna más, la violencia, el horror que se vive, el terrorismo que ataca a muchas comunidades alrededor del mundo, pero olvidamos algo importante, ¿de donde viene esto?, ¿será de nuestros hogares?, de esos hogares donde reina la violencia física, psicológica y moral, donde valen más los golpes que el respeto, el diálogo y la paz? Si en nuestros hogares no fomentamos la paz, como podemos pedir un mundo en paz y con gente buena y "sana", si lo que creamos con cada golpe, insulto es generar más violencia.

Ahora bien, cabe destacar que en el presente trabajo continuamos describiendo antecedentes, justificación y posteriormente continuaremos con los objetivos del proceso, además, haremos referencia a conceptos teóricos los cuales consideramos de fundamental importancia para justificar y fundamentar el análisis del proceso de Psicoterapia Grupal. Al cierre analizaremos los logros obtenidos a nivel grupal e individual y las recomendaciones para este proceso.

II. Antecedentes.

Según el Ministerio de Planificación Nacional Política Económica (MIDEPLAN) y el Sistema de indicadores sobre Desarrollo Sostenible (SIDES) las denuncias de violencia intrafamiliar a mujeres entre 1992-2003 ha aumentado considerablemente con respecto al año 2001.

Para efectos de este proyecto, el contacto con la Escuela Santiago del Monte lo realizamos a través de la Psicóloga de la escuela, la Master Marcela Amador.

Conversando con la psicóloga de la Escuela, le manifestamos nuestro interés por trabajar el tema de la Violencia intrafamiliar a lo que ella nos manifestó la necesidad que se tiene en la comunidad de Santiago del Monte, por trabajar con dicha población. A razón de lo anterior, se facilitaron las cosas, tanto a nivel Institucional como para nosotros como equipo coordinador.

Posteriormente la Institución se encargará de establecer las citas con las señoras (a través de una circular enviada con los niños (as) a sus casas) para poder realizar las entrevistas y así definir quienes serán las integrantes del grupo y si el grupo es la mejor opción para ellas.

Analizando el trabajo que ha realizado el equipo interdisciplinario de la Escuela de Santiago del Monte (Orientadora, Psicóloga y Trabajadora Social) se observa que existe una gran preocupación por el tema de la violencia intrafamiliar; esto por que ya se han venido desarrollando diferentes programas para abordar y trabajar dicha problemática. El reflejo de la situación que se vive a nivel familiar es una de las consecuencias que afectan más a los niños y las niñas que forman parte de esta comunidad educativa. Como por ejemplo el desempeño escolar, la conducta, la forma de vincularse entre compañeros(as), la agresividad son algunas de las formas en que se puede ver que un chico(a) está pasando por una situación de violencia.

III. Justificación.

Una de las manifestaciones más palpables y graves de inequidad social es la violencia contra las mujeres de la que son blanco miles de ellas en forma cotidiana. Se trata de formas de maltrato que se dirigen contra las mujeres, no en forma casual, sino que se producen precisamente por la condición de subordinación y discriminación en que la sociedad coloca a la población femenina (Carcedo, 2001)

Por lo planteado en la introducción, consideramos que existe una necesidad inminente de abordar el tema de la violencia intrafamiliar. Sobre todo por que nuestro aporte será desde el Modelo Analítico Vincular, es decir, a partir del análisis de los vínculos parentales, familiares y de pareja y cómo este influye e impacta tanto al ámbito social como cultural e individual.

Resulta fundamental analizar la familia como agente socializador primario, donde se transmiten valores, antivalores, normas, reglas y cultura, los cuales nos ayudan a convivir en sociedad y que de una u otra manera inciden en que la violencia se siga presentando como una herramienta para la solución de conflictos.

Consideramos que este trabajo es de gran importancia tanto para la institución educativa como para la comunidad de Santiago del Monte debido a que con nuestro aporte se puede contribuir a construir una vía hacia la convivencia pacífica y en armonía de los grupos familiares de esta comunidad. Además porque las mujeres que participen de este proceso terapéutico tendrán la posibilidad de re-pensar sus vínculos (relaciones) lo cual podría ayudarles a posicionarse de manera diferente frente a la violencia.

IV. Objetivos

Objetivo General

Promover en un grupo de mujeres con historia de violencia intrafamiliar la reevaluación y movimiento de sus vínculos fundamentalmente con sus parejas actuales o pasadas.

Objetivos específicos

1. Proponer un espacio en donde las mujeres con historia de violencia puedan exteriorizar y repensar sus historias de vida como seres activas ante las situaciones que se les presentan.
2. Apropiarse de nuevas alternativas para relacionarse con sus grupos primarios.
3. Impulsar un movimiento de roles a partir del análisis y la reflexión de sus vínculos en la familia.
4. Posibilitar el replanteamiento de nuevas formas para enfrentar u abordar la violencia intrafamiliar.

V. Marco Teórico

1. Violencia

Para efectos de este trabajo, resulta importante plantear el concepto que definen la Violencia. Según el Ministerio de Salud, entendemos por Violencia intrafamiliar "Toda acción u omisión ejercida contra un pariente por consanguinidad, afinidad o adopción que produzca como consecuencia daños a la integridad física, sexual, psicológica o patrimonial. Violando su derecho al pleno desarrollo y bienestar" (Tomado de internet, Pág. Ministerio de Salud).

A su vez dicho Ministerio clasifica la Violencia en diferentes tipos:

a. Violencia psicológica:

Acción u omisión destinada a degradar o controlar acciones, comportamientos, creencias, y decisiones de otras personas, por medio de intimidación, manipulación, amenaza, humillación, aislamiento o cualquier otra conducta que implique un perjuicio a la salud psicológica, autodeterminación o el desarrollo personal.

b. Violencia física:

Acción u omisión que arriesga o daña la integridad corporal de una persona.

c. Violencia sexual:

Acción que obliga a una persona a mantener contacto sexualizado, físico o verbal. o a participar en otras interacciones sexuales mediante el uso de la fuerza, intimidación- coerción. Chantaje, soborno, manipulación, amenaza, o cualquier otro mecanismo que anule o limite la voluntad personal.

d. Violencia patrimonial:

Acción u omisión que implique daño, pérdida, transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, instrumentos de trabajo, documentos personales, bienes,

valores, derechos o recursos económicos destinados a satisfacer las necesidades de las personas.

e. Violencia por negligencia:

Acción de descuido contra un pariente en situación de dependencia en aquellas actividades básicas de la vida diaria, tales como: baño, vestidos, alimentación, movilización, medicación, atención a los problemas de salud, que lleven al deterioro en la calidad de vida de la persona.

Para empezar a hablar sobre el dispositivo que utilizamos para la realización del proceso de psicoterapia grupal resulta fundamental referirnos a la conceptualización de la teoría del vínculo propuesta por Enrique Pichón Riviére. Inicialmente entendemos por ECRO a "un conjunto organizado de conceptos generales, teóricos, referidos a un sector de lo real, a un determinado universo de discurso, que permiten una aproximación instrumental al objeto particular (concreto)." (Conversaciones con Enrique Pichón Riviére, 1976. Cáp. VI)

Dicho marco conceptual Pichoniano esta apoyado en tres principales disciplinas, las ciencias sociales, el psicoanálisis y la psicología social. En donde se concibe al sujeto como sujeto social en un constante Interjuego entre éste y el mundo. Además es percibido como un sistema abierto que se encuentra situado en un contexto.

El ser humano nace en una trama vincular, que son las que sostienen el proceso de socialización, la relación con el mundo donde el ser humano debe construir un marco referencial, el cual le permite posicionarse y pertenecer a un campo simbólico propio de su cultura. Es a partir de un largo proceso de identificaciones con relación a las estructuras vinculares que se construye este esquema referencial, el cual se va modificando a lo largo de la vida, es decir, el hombre está en una permanente interrelación dialéctica con el mundo.

Entendemos por proceso grupal como "el creador de la novela grupal, con sus acentos, silencios y limitaciones; con sus repeticiones y crecimientos" (Caparrós, Nicolás apuntes para una epistemología de grupo. 1989), y solo el análisis de este proceso es el que puede darle un sentido al grupo. Pero aquí es importante resaltar la importancia del grupo y todo lo que

genera a los individuos que forman parte de él y al mismo coordinador, que despierta en sus miembros fantasías primitivas que podrían recaer en obstáculos para el proceso terapéutico.

El grupo es grupo antes de conformarse partiendo desde la construcción imaginaria del coordinador y sus expectativas frente a este, al igual que los participantes que crean fantasiosamente un grupo en el cual van a ingresar. Como por ejemplo en este proceso grupal propuesto como requisito para la Maestría el deseo de la coordinación es lo que hace que se convoque al grupo, pero a su vez, las participantes generan fantasías con respecto al grupo.

En un grupo la tarea terapéutica es asumida y ejercida de modo diverso por los miembros del grupo, "no todos los pacientes están en un grupo para lo mismo" (Manual de psicoterapia, 1993.), soportando así la concepción heterogénea del grupo. Cuando se busca el "grupo ideal", se puede pensar como una ansiedad propia del coordinador, una escena temida. Que para efecto de este trabajo, como se mencionó anteriormente, es un requisito para optar por el grado de Maestría, que a su vez es sostenido por el deseo de las coordinadoras para trabajar el tema de la Violencia Intrafamiliar.

Es a partir de lo anterior que para efectos de este trabajo nos resulta de suma importancia puntualizar y exponer sobre la definición que tiene para las coordinadoras encuadre, grupo y tarea, los consideramos fundamentales para formular el análisis de este proceso de Psicoterapia Grupal.

2. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR ENCUADRE?

El encuadre tiene un aspecto organizativo y otro teórico-conceptual. El primero se refiere se refiere a la planificación del lugar, tiempo y reglas establecidas. El segundo, se refiere a la teoría que sustenta la tarea. "Permite la contención y desarrollo de un proceso posibilitando el análisis y comprensión del mismo." (Con-Texto Grupal). El encuadre debe ser entendido tanto por los miembros del grupo como por el coordinador. Según Susane De Brasi, 1983, el encuadre tiene cuatro elementos: espacio y tiempo que establecen los límites y ubica al grupo en el aquí y el ahora; los roles que se refieren al coordinador y los integrantes del grupo y la tarea. Más adelante nos referiremos al encuadre de este proceso psicoterapéutico.

3. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR GRUPO?

Retomando lo que P. Riviére define como grupo como "un conjunto restringido de personas que ligadas por constantes de tiempo y espacio y articuladas por su mutua representación interna se propone, en forma explícita o implícita, una tarea que constituye su finalidad, interactuando a través de complejos mecanismos de asunción y adjudicación de roles" (Quiroga, 1987)

4. ¿Y QUÉ PASA CON EL CONCEPTO DE TAREA?

Un grupo es convocado por una tarea y unos objetivos propuestos. En el caso presente, las mujeres con Historia de Violencia Intrafamiliar son convocadas para la reevaluación y movimiento de sus vínculos fundamentalmente con sus parejas actuales o pasadas.

Entendemos que la tarea tiene un contenido manifiesto y otro latente. La tarea como objetivo logra integración y aprendizaje grupal, es decir, se da un proceso de asimilación del contenido manifiesto y se atiende el contenido latente de la tarea. Cada miembro del grupo llega con sus representaciones internas y expectativas hacia la tarea, el no cumplimiento de estas produce insatisfacción, se genera un momento crítico que redefine expectativas, se pregunta para qué y por qué. Empieza así un abandono narcisista que suele ser fatigoso y lento. En este momento tensional se redefinen las expectativas deseadas para lograr un objetivo común y la satisfacción deseada. El proceso grupal se desarrolla cuando hay percepción gradual semejante y un reconocimiento de las expectativas y objetivos comunes. Se pasa de la "agrupación" al "grupo" cuando por el desconocimiento se impulsa a construir los primeros elementos de la estructura grupal. Cada integrante va a representar un rol que se da por el proceso de identificación por proyección que contiene las fantasías que van a repercutir sobre la tarea. (De Brasi, 1983).

El emergente de la tarea latente se debe respetar. Cuanto más alta es la ansiedad en el grupo, más alta es la identificación y se debe mantener una distancia y ansiedad óptimas. En

las conductas grupales, si hay mucha ansiedad y falta distancia se puede producir despersonalización, lo que equivale a una ruptura brusca del esquema referencial. Por otro lado, si no hay ansiedad, el grupo no trabaja, se bloquea y aparece la estereotipia. (Bleger,1972).

La tarea es la sujeción a la necesidad que necesitamos satisfacer, con la tarea el sujeto se proyecta sobre el mundo externo y es la que le da sentido al grupo. La tarea es el conjunto de acciones destinadas a lograr el objetivo, esta se plantea desde la necesidad y es la transformación de esa ausencia de aquello que la satisface. La tarea implica transformación de la realidad externa e interna. (Quiroga, 1987).

Para Ana Quiroga, 1986, aprendemos a aprender organizando y significando experiencias, sensaciones, emociones, y pensamientos. Se aprenden también hábitos de aprendizaje, maneras de percibir y secuencias de conductas. Se da una nueva actitud hacia el aprendizaje. El modelo de aprendizaje empleado en psicoterapia problematiza, descontinúa, quiebra la coherencia de las estructuras internas, provoca crisis, permite un espacio para revisar matrices de aprendizaje y da lugar a una transformación con nuevas formas de aprender. Domínguez, I., considera que en la crisis generada se produce una desestructuración que se constituye en un momento para transformar, donde se tiene la oportunidad de repensar y cuestionar y decidir qué escoger; es un momento para cambiar o paralizarse.

El coordinador debe centrarse en lo humano, facilitar el diálogo, establecer comunicación, respetar los silencios y evitar enfrentamientos estereotipados. Otras funciones son: no desestimar, ayudar y no imponer, respetar el tiempo, desarmar dependencias devolviendo las preguntas, establecer diálogos grupales, no criticar, no ser coercitivo, no aconsejar, no asumir roles y no olvidar la tarea (Bleger,1972). El propósito principal es que el ser humano se enriquezca con la tarea.

5. ¿CÓMO ENTENDEMOS EL VINCULO?

El concepto de **vínculo** de Pichón Riviére (Brichetto, 1989) abarca la teoría de la comunicación que incluye el concepto de campo, estructura y espacio. El vínculo es una estructura compleja donde hay un transmisor, un receptor, un mensaje, un canal, signos, símbolos y ruidos. Para P. Riviére, el vínculo es un drama que se desarrolla en múltiples espacios y múltiples planos complejos de develar, estos planos se analizan con un pensamiento materialista dialéctico, donde se analizan los contrarios, se busca y encuentra relación con los opuestos para buscar salidas para resolver, superar, abarcar y comprender. En el vínculo se establecen procesos de comunicación y aprendizaje. Esta forma de abordar la realidad produce una conceptualización superior. Se da pensamiento integrador con desarrollos continuos en proceso dialéctico. Para P. Rivere entonces, el sujeto es producido y productor y realiza un proceso progresivo de toma de conciencia.

El vínculo es un concepto instrumental que se aplica en Psicología Social. Se da en un escenario o paisaje que incluye objetos parciales o totales, objetos físicos, personajes que obstaculizan, personas, relaciones, situaciones dramáticas y resonancias. El vínculo tiene significado personal para cada individuo. Se va a dar relación de sujeto/objeto cuando se le da significado a ese objeto. Los objetos van a ser significativos si se tienen relaciones significativas con estos. El objeto representa la experiencia que se tenga con este y en psicoanálisis lo que cuenta es la representación de ese objeto. Esa representación por medio de la pulsión se va descargar. Considerando la relación sujeto/objeto, M. Klein y Freud se quedan a nivel de mundo interno, mientras que P. Riviére considera vínculos bipersonales pero tripersonales, es decir, el sujeto está dentro de un contexto, un escenario, con una relación de sujeto a sujeto y un tercero. El sujeto interacciona con su contenido latente y manifiesto con otro sujeto que lleva su contenido manifiesto y latente. La visión de P. Riviére del sujeto es continua, hay una integración y una continuidad. Entran en juego estructuras cognitivas, afectivas y de acción, es decir, el sujeto es productor y producido a nivel de ideas, sentimientos y acciones, en lo conocido y desconocido (Brichetto,1989). En otras palabras, el vínculo incluye lo intrasubjetivo, lo Intersubjetivo y lo trans subjetivo.

El sujeto se relaciona con el otro creando una estructura particular para cada caso y cada momento. El motivo del vínculo es la necesidad, de ahí que las relaciones intersubjetivas se dan por necesidades insatisfechas creadas en la separación de la fase primitiva entre el sujeto y el objeto. El vínculo se da en un espacio intersubjetivo e incluye al sujeto, al objeto, su interacción, sus modos de comunicación y aprendizaje en un proceso de espiral dialéctica.

Para Bion el vínculo es una experiencia emocional entre dos personas (interpersonal) o entre dos partes de una misma persona (intrapsíquico), donde se dan relaciones de unas con otras en presencia de emociones básicas (amor, odio, conocimiento) y que sea afectan mutuamente (Friedler, 1998).

Según P. Riviére, en el vínculo se tiene que dar una interacción recíproca o interjuego que se vuelve efectiva cuando la presencia y la respuesta del otro es incluida y anticipada en la actitud de cada sujeto. De esta forma se dan procesos de comunicación en la medida que se desarrollan expectativas recíprocas e intercambios de mensajes. Y aprendizaje porque se da una modificación interna de cada uno de los sujetos, hay una modificación en el reconocimiento del otro por la presencia concreta del Otro. El grupo es una red vincular y como tal, se estructura sobre la base de una constelación de necesidades-objetivos-tarea (Quiroga, 1987).

En la **identificación** está en la base del vínculo. El sujeto deposita en el otro, el objeto interno por desplazamiento o proyección, esto es la **transferencia**. En este vínculo se revive un vínculo primitivo, de la primera época de la vida. El objeto deseado o significado se enviste con la estructura del propio grupo interno, es decir, veo en el otro lo que yo deseo o necesito. El deseo tiende a la fusión, al llenado de la brecha y a la eliminación de la conciencia de la alteridad del objeto, es decir, no lo discrimina. El sujeto va siempre al vínculo para buscar rellenar o satisfacer la pérdida que se creó cuando se dio la separación entre el niño y la madre, en la cual se establece una brecha que es donde se va a establecer el psiquismo o su individualidad y que se constituye en el "reino de la fantasía".

Estas **fantasías** se mueven entre dos polos, el polo imaginario (fantasías más indiscriminadas) y el polo objetal (fantasías más discriminadas). Las fantasías originarias o

protofantasías aparecen en el momento de autoerotismo cuando el bebé y el pecho están unidos y se produce la primera sensación de pérdida sentida por el nacimiento. Todo vínculo humano llena o reconstruye la brecha o la pérdida y este es sostenido por todos los niveles de la fantasía desde las más primitivas (protofantasías) hasta las más evolucionadas (fantasías secundarias conscientes e inconscientes). La fantasía actúa a posteriori en búsqueda del objeto y actúa como un organizador del vínculo cualquiera que sea. Las fantasías representan la problemática del deseo y las defensas correspondientes. Las fantasías inconscientes son la base de la identidad, estas incluyen desde fantasías primitivas donde no hay un lugar para el yo hasta una clara noción del yo" (Bernard, 1990).

6. IDENTIDAD / FANTASIA / TRANSFERENCIA

El **mundo interno** se construye colocando la experiencia externa adentro. Es una reconstrucción de una trama vincular externa internalizada, por tanto, equivale al conjunto de dos representaciones de objeto y la relación entre ambos. Las primeras representaciones organizadas se dan en el momento de separación de los instintos de conservación y los instintos autoeróticos. Estos últimos aparecen con el impacto de la presencia de la madre. Para Bernard (1990), el grupo interno es una infraestructura básica donde se agregan y se van complejizando los vínculos internos. El grupo interno inicia con una relación diádica o simbiótica, es decir, hay incapacidad del sujeto para discriminarse del objeto y termina con el complejo de Edipo. De esta manera, en el grupo interno aparecen tres personajes: aquel que desea (con el que se va a identificar el sujeto); aquello que es deseado (reanudar la simbiosis, obturar la falta que produjo la división originaria) y la función paterna que es la que organiza la mediación y la separación entre ambos. En el grupo interno se da un juego permanente entre el polo narcisista (negación de la discriminación) y el polo objetal donde hay reconocimiento y necesidad de los objetos y por tanto, buena capacidad de discriminación. Resumiendo, el grupo interno queda constituido por una dramática espacial donde se apoyan las fantasías. En estas hay escenas con personajes que tienen argumentos diversos, donde el sujeto está presente o no y es protagonista según sea una fantasía originaria o secundaria. El concepto de grupo interno incluye los mecanismos básicos de identificación que lo conforman.

Cuando se habla de grupo interno se habla de identidad, transferencia e inconsciente (Bernard, 1988).

El grupo interno para Pichón Riviére (Bernard Marcos, 1990), son grupos más discriminados, más elaborados donde se reconocen personajes. Está estructurado grupalmente. El aparato psíquico funciona como interjuego de distintos elementos en relación entre sí. Riviére toma de G. Mead el concepto del otro generalizado y de M. Klein el concepto de objetos internalizados. Hay una permanente interacción entre el mundo interno y el mundo externo, se influyen mutuamente. Esta interacción sirve para modificar, rectificar, ratificar, enriquecer, etc. lo que sucede adentro. Todo el contenido del mundo interno son símbolos del mundo externo. Cuando se diferencia entre mundo interno y mundo externo se da la identidad, la autonomía y esta depende de la identidad del sujeto. La internalización del grupo externo es lo que le da la identidad al sujeto, que es lo mismo que su grupo interno. En P. Riviére, la noción de grupo interno incluye elementos ecológicos: quiénes, qué circunstancias, dónde, que elementos, es decir, lo espacial.

Para Freud, el grupo interno está conformado por antiguas relaciones de objetos internalizados que equivalen a las fantasías. La función del grupo interno es organizar los vínculos futuros, es el punto de referencia con que se lee la realidad, es decir, lo actual se conoce por la referencia de lo que pasó antes. El grupo interno es un registro en el aparato psíquico. De aquí nace el concepto de transferencia que consiste en utilizar la experiencia anterior para leer la experiencia actual. Si hay discriminación en el grupo interno, no se va a dar confusión con la realidad porque se va a poder diferenciar el objeto externo del interno, o entre lo que hay afuera y lo que hay adentro (Bernard Marcos 1990)

Para P. Riviére (Natán, 1985) el mundo interno y el mundo externo van paralelos. El mundo interno está poblado de fantasías con personas, personajes, duelos, pérdidas, objetos perdidos, experiencias pasadas y un mundo externo reconstruido porque los objetos internalizados están distorsionados. Todo esto es lo que opera en la fantasía. Esta fantasía tiene una estructura dramática que incluye un guión, roles representados por personajes, argumento de la estructura de roles y escenas que llevan al guión. Esta estructura dramática es igual en el mundo interno y mundo externo. Hay una identificación. Con la fantasía se logra

la realización de un deseo y conlleva las defensas contra este, es un deseo de fusión. A partir de la estructura dramática de la fantasía nos acomodamos al mundo externo y como mediador están las técnicas del yo. El yo tiene la función de proteger y postergar ansiedades, miedos, distancias entre lo interno y externo y del bombardeo que se recibe del mundo externo.

Se entiende por esquema referencial el conjunto de experiencias, conocimientos y afectos conformados antes en el mundo interno, es decir, todo lo del mundo externo se ha internalizado en el mundo interno. En el grupo, cada uno de los miembros aporta su propio esquema referencial, por tanto hay diferentes esquemas referenciales con una diversidad de vínculos que parten de los vínculos de ataque y pérdida. Cada integrante tiene su estructura interaccional que equivale a su forma de vincularse (Natán, 1985).

En un **grupo** se da el acto de encuentro (Bernard, 1990) que equivale a un momento de regresión ("experiencia para atrás"). Este momento se caracteriza porque se da una desidentificación que permite el aprendizaje; se da una desestructuración relativa de la identidad y luego una reestructuración a partir de la experiencia nueva. Este momento de regresión es un momento de fusión del cual se puede salir o no; es donde se instala la ilusión grupal donde los miembros del grupo se identifican con el grupo como una totalidad. En este momento, el vínculo es narcisista, cerrado, no hay brecha, la actividad del grupo resulta gratificante. No hay límites entre los miembros, las discriminaciones se pierden, no hay mentalidad grupal y las fantasías son individuales. El grupo debe salir de aquí a la progresión, a la reidentificación en función de la tarea, debe pasar a grupo de trabajo donde se da perfeccionamiento de la discriminación, los roles son discriminados y hay un proceso de especialización. En el grupo tienen que darse tanto el nivel de progresión o grupo de trabajo donde se hace la tarea y el nivel de regresión que es el de supuesto básico donde no se hace la tarea. Después de un momento de regresión se pasa al momento de progresión, donde el vínculo ha experimentado una complejización.

El grupo es un dispositivo técnico que permite y estimula la producción de fantasías inconscientes porque la estructura del grupo se asemeja a la estructura de la fantasía. Las fantasías se despliegan por los miembros del grupo, el encuadre, la tarea y el objeto de conocimiento. Los deseos que satisface el grupo son conocer su origen (fantasías originarias),

volver a una situación de fusión y obturar el no saber. Los deseos de integridad y autonomía son amenazados por estar en grupo. El yo individual se ve amenazado por el otro que no conoce. Se desea ser percibido por la mirada del otro de forma singular. Esta mirada del otro piensa algo de mí y no lo puedo saber (amenaza a la integridad) (Natán, 1985).

A pesar de la regresión intensa que vive el grupo, no se pierde el juicio de la realidad, entra en funcionamiento el grupo de trabajo (Bion) o el Yo grupal (Bleger), soportado por el proceso secundario y los integrantes del grupo (Bernard, 1991); hay capacidad de discriminación con respecto al otro. Las fantasías primitivas no eliminan a las fantasías que sostienen la identidad discriminada, ambas coexisten y adquieren autonomía. Según P. Riviére, cada grupo construye un proceso único e irreplicable en relación con su tarea, puede ser similar o parecido a otros grupos pero es único. No existe una fantasía grupal, lo que hay es una dominancia, un denominador común o una resonancia, es decir, hay miembros en el grupo que han pensado en esa fantasía y otros no. El grupo puede caer en una tendencia isomórfica (grupo como un todo) o a una tendencia homomórfica, es decir, no se pierde la identidad grupal, cada miembro del grupo sabe quien es teniendo la verdadera identidad del grupo (Natán, 1985).

7. ¿QUÉ SON LOS ROLES?

En el proceso de leer al grupo externo a partir del grupo interno, se recurre al concepto de **transferencia** que se refiere a la proyección o externalización del grupo interno sobre el mundo externo. En un grupo, los miembros proyectan sus fantasías inconscientes sobre varios miembros del grupo y se relacionan con estos según estas proyecciones. Se dan así, adjudicaciones y funciones de roles. La **estructura de roles** en el grupo externo se asemeja a una pantalla donde los miembros del grupo proyectan su grupo interno. El **rol** es un instrumento de encuentro que define formas de interacción y excluye otras. Los roles se articulan en dos niveles: uno vertical y otro horizontal.

En la red interaccional que se da en el grupo, cada miembro ocupa una posición ligada a su función dentro del sistema mediante el mecanismo de adjudicación y asunción. Para P.

Riviére, los roles en un grupo están fundamentalmente requeridos desde la tarea, ya sea para realizarla o negarla. Analizar esos roles ayuda a comprender las formas de adaptación a la realidad que desarrollan los miembros del grupo (Quiroga, 1987)

En la **inserción grupal**, la transferencia se va a desplegar según la estructura de roles del grupo. Esta estructura de roles tiene dos fuentes: un polo centrado en la tarea que es el que clasifica e impone una especialización en los miembros del grupo, es decir, da una tarea concreta o explícita. Y otro, que es el polo centrado en la comunicación que se refiere a la comunicación en red que tiene que ver con la interacción de grupo interno y grupo externo de los miembros del grupo. Dependiendo de la capacidad de discriminación de los miembros del grupo se van a dar situaciones con sujetos que van a tener estructuras diádicas cuyas estructuras intrasubjetivas tiene dos tipos de efectos: conductas de monopolio (lo que se observa) y fenómenos narcisistas (lo intrapsíquico). Y situaciones con miembros que han tenido una adecuada castración simbólica que da mayor capacidad de discriminación, es decir, sus proyecciones se van a dar con distinción de los miembros del grupo (Bernard, 1988).

La transferencia se da constantemente, según Freud es una necesidad inevitable, es espontánea. En el contexto grupal, la transferencia se da más que todo por el encuadre ambiguo y no tanto por frustración. La tarea poco estructurada crea un sistema de roles difusos que propicia una pantalla donde se van a dar las proyecciones transferenciales de los miembros del grupo. A mayor organización menos posibilidades de que se dé la transferencia. En el grupo primario se da una estructura comunicacional que equivale a un conjunto de monopolios que se desarrollan en el tiempo y van configurando una estructura de red. Entonces, en esta estructura de red que se da por sucesión de monopolios y una estructura de roles funcionales creados por la tarea, predomina la comunicación verbal (Bernard, 1988).

Cuando en un grupo hay personas con sensación **contratransferencial**, quiere decir que estos sujetos tienen poca autonomía y necesitan del contacto e interacción directa con otros para sentirse realizados, solo funcionan apoyados en el grupo externo. Esto se conoce como sociabilidad sincrética (Bleger), no hay discriminación del Yo – No Yo o del adentro y el afuera. En este caso el sujeto utiliza el rol no para comunicarse, sino para mantener su rol por la angustia a la despersonalización. Es un rol patológico donde cada cual trata de atraer a los

demás (transferencia vertical), se trata de una relación diádica donde el sujeto es el grupo. Si los roles del grupo se mueven, se promueve una despersonalización y para evitar esta se crea una fuente de control obsesivo. Cuanto mayor sean las proyecciones, más ambigua es la definición de los roles, se pierde la tarea como objetivo grupal y el grupo se burocratiza. Se da una **identidad por pertenencia**, hay una identidad por lo que hacen, el sujeto tiene capacidad de poner sus cosas en el grupo, el sujeto es el grupo y el grupo se estereotipa. Para sacar al grupo de este estado, el coordinador interpreta el contenido de la transferencia horizontal (el común denominador de las transferencias verticales o personales) para recobrar las funciones y roles de sus miembros y el grupo pueda entrar de nuevo en tarea (Bernard, 1988).

El **rol** es una conducta adjudicada que viene de la dramática del individuo con una posición preexistente y que puede ser ocupado de manera simultánea o sucesivamente por otros. Esta prescripción está en la fantasía inconsciente de otro individuo o de la estructura y dinámica de la interacción del grupo o de la inoculación y presión del contexto social. El rol que se desempeña supone una vocación personal y una necesidad ajena (Pacho, 1974).

Para Pichón Riviére (1985), **el rol** es un vector de interpretación que sirve para entender la comunicación. Lo normal es asumir varios roles a un tiempo. En la vida de relación asumimos y adjudicamos roles en un interjuego dialéctico permanente que crea coherencia entre grupo y vínculos dentro de un grupo. El vínculo también es un concepto operacional que señala la interrelación entre el sujeto y el objeto y viceversa. Hay vínculos individuales (Psicología Individual) y vínculos grupales (Psicología Social) y estos pueden sufrir lo mismo que los vínculos individuales. En **los grupos**, cada integrante tiene una función y categoría determinada. Si consideramos la función, el rol y la categoría del integrante obtenemos el **estatus** de este. El estatus se refiere a la parte cuantitativa del rol, es alto o bajo, tiene que ver con el prestigio y las características del rol se refieren a lo cualitativo de este. Hay comunicación en la medida que ambos sujetos asumen el rol que el otro le adjudica, y no hay comunicación si uno de los sujetos no asume el rol.

El **portavoz** es un rol que sirve de vehículo del emergente del grupo. Dice algo que es signo del proceso grupal. Ese algo es lo latente, lo implícito, lo escondido para el grupo. El

portavoz no es consciente de que enuncia algo grupal, él enuncia algo que vive como propio. En el grupo de terapia el portavoz, desde sus propias características y su historia personal (verticalidad), expresa o descifra lo que se está dando en el proceso latente. En este momento se articula la verticalidad con la horizontalidad del grupo y es lo que se conoce como la **operación grupal**. Es el momento en que los integrantes del grupo están en una misma dirección, es coincidente el momento de trabajo, es lo presente, es el **común denominador**, es lo grupal. En este momento, el grupo se constituye como tal (P. Riviére, 1978).

En los grupos se da una doble estructura de roles que influyen sobre la eficacia grupal. Se da una estructura de roles por la tarea grupal, que es compartida por todos los miembros del grupo, es un contrato explícito. Así esta, se constituye en un organizador grupal. Las actitudes implícitas en la realización de la tarea producen otra estructura de roles que no se comparte y no es consciente. Esta desvía la primera produciendo una alteración de la realización de la tarea original. En el grupo, cada uno regula la actitud manifiesta de los otros para amoldarse, cuando esta actitud se altera, posiblemente haya una pérdida del rendimiento grupal. Sí hay distinción entre grupo interno y grupo externo se da la autonomía de identidad del sujeto con cada rol a desempeñar en el mundo externo. Si no hay distinción entre el grupo interno y el externo se genera confusión en personajes del mundo externo (Bernard, 1982).

En el grupo se depende de la mirada del otro, esta mirada se convierte en sostén, por eso cuesta cambiarse de rol o de lugar aunque no es imposible. Por eso es tan importante ver qué se está depositando en ese vínculo, porque eso es el significado de mi grupo interno. En resumen, hay grupo porque hay identificación, esta es el sostén del grupo, porque me reconozco en el otro. Hay una doble ligazón: entre los miembros y con el que convoca (Apuntes de clase teórica).

Romero y Sauane, (1999) resumen la triada en el trabajo grupal:

- La **identificación** entre los miembros del grupo mediante fantasías inconscientes que son **difractadas** (Käes), o producen **tensión común** (Ezriel) o generan **resonancia fantasmática** (Anzieu). Esto es que algunos o todos los integrantes del grupo se identifican con personajes o acciones de dicho fantasma, según sus propios deseos o temores.

- La **fantasía** como escena imaginaria en la que está presente el sujeto y que de forma más o menos deformada por los mecanismos de defensa, representa la realización de un deseo inconsciente.

- La **transferencia**, proceso donde los deseos inconscientes se actualizan sobre ciertos objetos dentro de un determinado tipo de relación establecida con ellos.

En el grupo, el tema común genera la **circulación fantasmática**, se ponen en juego las identificaciones de los miembros del grupo y algunos se hacen cargo de roles a partir de sus deseos o defensas (Romero y Sauane, 1999).

8. IDENTIDAD POR PERTENENCIA. PERTENENCIA GRUPAL

La cohesión es una ligazón libidinal que equivale a una representación inconsciente común que equivale a deseos reprimidos que se sustentan por la identificación (Romero y Sauane, 1999). En un grupo esta cohesión va a estar dada por el juego intrapsíquico e intersubjetivo en el grupo que les permite el trabajo en común. Para Bernard, 1982, la cohesión es la regulación que cada miembro hace de las actitudes manifiestas de los otros para amoldarse a sus casillas. Esto implica un proceso lento y laborioso y entre más éxito se obtenga, mayor es la **cohesión grupal**.

Bernard (1988) hace la diferenciación entre **identidad por pertenencia** y **pertenencia grupal**. La primera se da en grupos con sujetos en fusión narcisista con su rol grupal produciendo efectos en la estructura de roles del grupo y en la tarea. Aparece una dependencia del sujeto con el grupo. La identidad por pertenencia tiene un sentimiento de pertenencia que refuerza una identidad personal deficitaria. La elección que hace el sujeto, hace que su identidad dependa de esa elección. Es lo mismo que el concepto de **sociabilidad sincrética** de Bleger. Hay escasa diferencia entre el grupo interno y el grupo externo, una falta de autonomía que dificulta reconocer la autonomía del grupo externo (Kordón y Edelman, 1987).

En el caso de **pertenencia grupal**, hay sentimientos de pertenencia al grupo pero la identidad no depende de este. Hay un mayor reconocimiento del otro, hay mayor diferenciación entre grupo interno y grupo externo, el sujeto trabaja para el grupo y el grupo trabaja para el sujeto. Las personas se sienten parte del grupo, se permiten modificar y a su vez modifican. La identificación se da con el rol que asigna la tarea común y manifiesta, es una identificación operativa, de tal manera, que se puede cambiar de rol sin perder la identidad (Apuntes de Clase Teórica).

En la vivencia que se da el proceso de mutua representación interna, internalización recíproca o totalización, emerge el "nosotros", se transforma en pertenencia que P. Riviére define como "... el sentimiento de integrar un grupo, el identificarse con los acontecimientos y vicisitudes del grupo...", "...los integrantes del grupo internalizan a los demás en su mundo interno". "Esta pertenencia permite establecer la identidad del grupo y establecer la propia identidad como integrante de ese grupo. La **pertenencia óptima** no es lo dado, sino lo adquirido, lo logrado por el grupo como tal" (Quiroga, 1987).

Ahora bien, una vez realizado este recorrido por aspectos teóricos importantes continuaremos con la presentación del tema de la Violencia a partir del Modelo Analítico Vincular. El cual será fundante para realizar el análisis del proceso grupal.

9. Concepto de Violencia según el Modelo Analítico Vincular

En los vínculos la presencia de otro es siempre una forma de violencia por la imposición de su alteridad. Esta imposición puede tramitarse o resolverse pero siempre va a implicar una movilización. En una relación de tipo violento, esta alteridad estará siempre significada como hostil y amenazante y se intentara suprimirla optando por no reconocerla.

La violencia para efectos de este trabajo lo podríamos definir desde nuestro campo como: *"un acto vincular cuyo objetivo es el deseo de matar, eliminar psíquica o físicamente a otro sujeto, o matar el deseo en el otro, lo humano en el otro, transformándolo en un no-sujeto al privarlo de todo posible instrumento de placer y por ende de existencia. Solo impera*

el deseo de uno que se transforma en soberano. No admite la existencia de otro”(Puget, J. Y Berestein, I., 1988)

El concepto de mujer maltratada es una construcción teórica tras la cual se congregan innumerables casos, que podríamos definir como lo dice Maria Cristina Bertelli, *"una mujer por acción u omisión ha sido repetidamente sometida a abuso físico, psicológico, sexual, moral, religioso o financiero, separada o simultáneamente, por una persona de su entorno íntimo, para forzarla a hacer algo que ella no deseaba o impedirle realizar algo que deseaba, sin respetar sus derechos. Esta situación debe ser reiterativa y crónica"*.

Una pareja son dos semejantes, diferentes y ajenos, que hacen trama y se entran. Los sujetos tejen la trama y son tejidos en ella. La pareja va transitando en un camino en común, cometiendo errores juntos.

La constitución de un conjunto estable como es la pareja implica adherir juntos a una cierta legalidad compartida que los habita e ir conformando un nosotros que portará y será portado por cada parte.

En ciertos tipos de relaciones de pareja el vínculo está marcado por una oposición que se traduce en acciones violentas.

La pareja porta un desajuste estructural que le es propio. El esfuerzo por lograr un acople armonioso intensifica vanamente las defensas, que se convierten en agobiadoras, e incrementa el sufrimiento vincular. Cuando se intenta desconocer esta marca de origen, se suele instalar circuitos repetitivos. Este esfuerzo por lograr el acople hace que surjan peleas las cuales se cristalizan en funcionamientos violentos. Esta violencia anula la palabra, la discriminación y el poder estar juntos, al ser esto así el otro se convierte en otro persecutorio.

La violencia está del lado de la impostura yóica, lo que remite a la fractura subjetiva y vincular. Es un recurso frente a lo insoportable de la diferencia o de la opacidad del otro o de los obstáculos vinculares propios de toda configuración. Manifestaciones de violencia son

propias de todo vínculo, pero cuando se convierten en el eje central de los intercambios, ese entramado vincular ha sucumbido frente a la violencia.

La violencia tiene múltiples causas, una de ellas es como resultante a una queja de uno o de los dos miembros de la pareja, otra como una disfunción, algo que anda mal en la relación, otras veces como un funcionamiento incuestionado, algo que queda solo en la actuación y cuando es apalabrado se permite cuestionar o por todo lo contrario a partir de apalabrar las problemáticas de pareja se llega a la actuación, a la violencia.

Quien ejerce violencia sobre otro lo hace desde una posición en donde siente una amenaza narcisista en donde para poder atacarlo lo reconoce como otro, alguien significativo, al tiempo que lo violenta con la finalidad de deshumanizarlo, de no reconocerlo como un semejante. Es un constante vaivén entre la omnipotencia del agresor y la impotencia del agredido. Es la manifestación de la imposibilidad de la diferenciación que con lleva al mantenimiento de la identidad.

Según Dorfman y Sakalik en su ponencia "Ilusiones y desilusiones en el vínculo conyugal" plantean que "En los casos de mujeres que veían en el matrimonio la posibilidad de reproducir el esquema familiar original pero más comúnmente el fantaseado, aquellas se sienten defraudadas, desilusionadas y habitualmente culpables por no haber podido realizar este ideal".

Es por esto que podemos decir, cuando este divorcio a sido elaborado la mujer puede continuar y/o crear un proyecto de vida sin desmejorar su condición ni las de sus hijos, cuando esto no es posible y el divorcio es traumático, el desgarró tiene una dudosa reparación.

Cuando se presentan estas situaciones de manera traumática, las mujeres en relación con sus hijos, se presentan de manera ambivalente en virtud de las identificaciones de sus hijos con la figura paterna. Hay múltiples desplazamientos sobre ellos de la figura paterna que origina maltratos y desconsideración.

A su vez Dorfman y Sakalik mencionan que también se da por parte de estas mujeres un uso abusivo con sus hijos y los toman como armas en contra del padre o de su familia o se espera que ellos suplanten la figura paterna.

En relación con el ex esposo, las autoras exponen que ellas presentan resentimientos por las expectativas irrealizadas, odio por frustración, envidia por el desapego que tiene el hombre a su función paterna, reclamos por el incumplimiento hacia sus hijos y hasta celos por la nueva pareja. En relación con ellas mismas hay sentimientos de soledad, vacío, inseguridad ante los aspectos más prácticos de la vida, sentimientos de pérdida de límites del yo, autoacusaciones relacionadas con su baja autoestima, autorreproches por haber provocado o no tolerado el vínculo ahora idealizado, incapacidad de estar sola junto con dificultad para conformar una nueva pareja, esto como consecuencia de la falta de libido disponible en la medida en que esta está pegada al objeto virtual o ex esposo.

Ahora, continuaremos con la metodología y la descripción del "Proceso de Intervención de Mujeres con Historia de Violencia Intrafamiliar".

VI. Metodología

La metodología que se utilizó fue el Modelo Psicoanalítico Vincular el cual se explicitó en el capítulo anterior.

VII. Descripción del proceso

1. Convocatoria

a. Preselección: En conjunto con la Psicóloga de la Escuela (Marcela Amador) se elaborará una lista con los nombres de las mujeres que podrían estar interesadas en participar en el grupo.

- b. Envío de circular:** La psicóloga de la Escuela enviará una circular invitando a las señoras a asistir a la entrevista (con fecha y hora).
- c. Cartel informativo:** Se colocó en la escuela un cartel en donde se exponía que se iba a abrir un grupo de mujeres con historia de Violencia Intrafamiliar.
- d. Realización de entrevistas:** Una vez citadas las señoras se realizarán las entrevistas en el Salón Comunal.

2. Descripción del Encuadre

El grupo estaría organizado a partir de 20 sesiones, los días sábados con una duración de una hora y media cada una (1:30pm a 3:00pm). Las sesiones se realizarán en la Escuela de Santiago del Monte, en un salón asignado.

Se contará con la ayuda de una señora que se encargará de cuidar a los niños de las participantes que no tengan con quien dejarlos. Además se plantearon dos reglas básicas como son la restitución, la confidencialidad y la puntualidad en la hora de inicio y finalización de cada sesión.

3. Perfil del Grupo

Los criterios que se utilizaron para agrupar fueron los siguientes:

1. Tener entre 25 y 40 años de edad.
2. Tener historia de violencia intrafamiliar, ya sea en la infancia, adolescencia o adultez.
3. Que no presenten una patología grave como por ejemplo: Esquizofrenia.
4. Madres de niños(as) de la Escuela Santiago del Monte.

Participantes Grupo Mujeres con Historia de Violencia Intrafamiliar							
*Durante el proceso una se divorció y otra se separó.							
Nombre	Edad	Escolaridad	Estado Civil	Ocupación	# Hijos	Presentes	Finalizó
AL	55	No	Casada	Del hogar	5	0	No
AN	44	5° grado	Casada	Doméstica	9	0	No
CAR	43	6° grado	Divorciada	Del hogar	9	3	No
EV	35	4° año	Casada*	Estilista	3	14	Sí
GER	33	6° grado	Casada	Del hogar	3	1	No
IND	26	6° grado	Casada	Del hogar	5	0	No
JES	25	No	Unión libre	Del hogar	2 hijos 3 hijastros	4	No
KA	29	6° grado	Divorciada	Del hogar	3	18	Sí
KAT	30	6° grado	Divorciada	Del hogar	3	0	No
MAR	33	6° grado	Casada	Del hogar	4	0	No
OFE	40	6° grado	Divorciada	Dependiente	2	12	Sí
SAN	33	6° grado	Casada	Del hogar	3	2	No
SO	43	2° año	Casada*	Doméstica	7	18	Sí
XIN	31	NO	Divorciada	No tiene	2	0	No

KA: 29 años, casada, separada de hecho, 3 hijos, ama de casa.

Modalidad Vincular: ella ha sufrido constantemente violencia por parte del esposo, además sufrió de abusos deshonestos en su infancia lo que no ha comentado hasta el momento con su familia.

EV: 35 años, casada, divorciada durante el proceso, 3 hijos, estilista.

Modalidad Vincular: ella ha sufrido violencia verbal por parte de su ex esposo, además comenta como su papá también maltrato verbalmente a la mamá. Desde su infancia ha estado manteniendo vínculos dependientes tanto con su madre como en las relaciones de pareja.

JE: 25 años, unión libre, 2 hijos y 3 hijastros, ama de casa.

Modalidad Vincular: ella sufrió en una relación anterior violencia física y verbal, en su actual relación manifiesta que se siente culpable por la muerte de la pareja anterior de su compañero, además que no quiere volver a vivir violencia. Su padre no estuvo presente desde los 5 años.

SO: 43 años, casada, separada de hecho durante el proceso, 7 hijos, servicios domésticos.

Modalidad Vincular: ella ha sufrido constantemente violencia verbal por parte del ex esposo, además sufrió de abusos deshonestos, violencia física y verbal en su infancia, además expresa sus intentos de suicidio.

OFE: 40 años, divorciada, 2 hijos, dependiente de verdulería.

Modalidad Vincular: ella ha sufrido violencia verbal por parte del ex esposo, además por el divorcio y la infidelidad de él su hija a sufrido de depresiones e intentos de suicidio que la ha llevado al psiquiátrico.

AN: 44 años, casada, 8 hijos, servicios domésticos.

Modalidad Vincular: ella ha sufrido constantemente violencia física y verbal por parte del esposo, además comenta que su esposo se encuentra privado de libertad actualmente. En relaciones anteriores también ha sufrido de violencia física y verbal.

XI: 31 años, divorciada, 2 hijos, desempleada.

Modalidad Vincular: ella sufrió constantemente violencia física y verbal de su ex esposo que era adicto a las drogas. Además comenta que sus padres están divorciados. Expresa su depresión.

KAT: 30 años, unión libre, 3 hijos, ama de casa.

Modalidad Vincular: ella sufre de violencia verbal y psicológica, su esposo es adicto a las drogas y al alcohol, comenta como le angustia que sus hijos ven al papá drogándose y bebiendo, además que ella nunca conoció a su padre.

SA: 33 años, casada, 3 hijos, ama de casa.

Modalidad Vincular: ella ha sufrido de violencia verbal por parte del esposo, además comenta el abandono por parte de la madre y que el padre era alcohólico.

GE: 33 años, casada, 3 hijos, ama de casa.

Modalidad Vincular: ella ha sufrido violencia verbal por parte del esposo, además expresa su intento de suicidio, estuvo internada en el psiquiátrico por este hecho, también vivió violencia física por parte de un hermano.

CA: 43 años, separada de hecho, 9 hijos, ama de casa.

Modalidad Vincular: ella expresa sus sentimientos de soledad, le ha tocado ser papá y mamá para sus hijos, además que en su infancia fue secuestrada por su abuelo y no volvió a ver a su madre; un hijo de ella es adicto a las drogas, durante el proceso se desligó de este por que a un hijo lo privaron de libertad.

MA: 33 años, separada de hecho, 4 hijos, ama de casa.

Modalidad Vincular: ella sufrió de violencia verbal y psicológica por parte del ex esposo, además expresa sus conflictos con su mamá y la depresión que siente.

IN: 26 años, casada, 5 hijos, ama de casa.

Modalidad Vincular: ella llegó por referencia del PANI, por situaciones de abuso a sus hijas.

AL: 55 años, casada, 5 hijos, ama de casa.

Modalidad Vincular: ella comenta sobre sus enfermedades como: diabetes, hipertensión y sufrió un accidente cerebro vascular, en su vínculo matrimonial no establecen ningún tipo de comunicación.

4. Número de sesiones: 20 Sesiones.

5. Número de participantes que comenzaron: Se entrevistaron 14 mujeres, 2 de las cuales no se incluyeron en el grupo. A la primera sesión llegaron 5 personas y a partir de la segunda sesión se incluyeron 2 más.

6. Número de participantes que completaron el proceso: 4 participantes completaron el proceso. (Ver cuadro anterior adjunto).

7. Tipo de abordaje utilizado en las sesiones: Se utilizó la metodología de grupo terapéutico con el modelo analítico vincular, y a su vez se realizaron 3 técnicas psicodramáticas (fantasía dirigida, la balanza y la línea del tiempo).

Fantasía Dirigida:

Objetivo: Generar un espacio en donde las participantes pudieran ubicarse en un lugar diferente a partir de la narración de una de las coordinadoras, para posteriormente retomarlo en el grupo y permitir la expresión de sus sentimientos.

Consigna: "Ahora vamos a tratar de relajar todo el cuerpo. Sin cruzar las piernas ni los brazos y cerramos los ojos, cada una va a empezar un viaje, ustedes eligen el destino. Se van a trasladar a un lugar que les guste y deseen estar. Ubíquense en ese lugar, ¿cómo es?, hay sol, lluvia? ¿Qué olores pueden percibir? ¿Cómo se sienten ahí?, ¿Que colores hay?, ¿están solas o acompañadas?, ¿cómo se sienten?, ¿Qué están haciendo? ubiquen el sentimiento que les produce ese lugar etc. Ahora se van a ir despidiendo lentamente de ese lugar recogiendo cada sentimiento y sensación que les generó. Conforme se vayan sintiendo listas va a abrir los ojos lentamente y vamos a pasar al otro espacio para compartir el ejercicio". (Ver crónica 6).

La Balanza:

Objetivo: Propiciar en el grupo la posibilidad de discriminar entre sus deseos y deberes a partir de una lista de actividades y vínculos.

Consigna: Se le entregó a cada participante una bolsa con diferentes palabras relacionadas con actividades y vínculos por ejemplo: Caminar, Limpiar, mamá etc. y además una lámina con el dibujo de una balanza que tenía en un lado la palabra Deseo y en el otro la palabra Deber. Cada una tenía que pegar las palabras de acuerdo a lo que ellas consideraban más apropiado. Al final cada participante compartió el ejercicio y sus sentimientos (Ver Anexo Balanza y crónica 8).

La Línea del tiempo:

Objetivo: Retomar de manera individual los sentimientos, vivencias y aprendizajes con respecto al proceso de Psicoterapia Grupal.

Consigna: Se le entregó a cada participante una hoja y lápices de color para que plasmaran su proceso en una línea de tiempo. Esto podría ser con dibujos, palabras, colores etc. Cada participante escogía la manera de representarlo.

Una vez terminada se colocaron tres sillas:

- a. Ubicada a mano izquierda representaba sus vivencias al inicio del proceso grupal.
- b. Ubicada en el centro, representaba sus vivencias durante el proceso grupal.
- c. Ubicada a mano derecha, representaba sus vivencias al final del proceso grupal.

Cada una de las participantes debía pasar al frente (se recreó un escenario) y expresar sus sentimientos vivencias y aprendizajes con respecto al proceso de Psicoterapia.

8. **Descripción del espacio físico:** Las sesiones se realizaron en un aula de la escuela. Se organizaron los escritorios en círculo con la cantidad de sillas necesarias. El salón contaba con bastante iluminación, una pizarra y pupitres.

Se presentaron varios obstáculos a la hora de realizar las sesiones:

- d. La fuerte lluvia: la cual se generaba en el techo por la falta de un buen cielo raso; por lo que se tuvo que acercar las sillas para poderse escuchar.
- e. Banda de la escuela: la cual ensayaba a la misma hora que se realizaba la sesión de grupo.
- f. Arreglos en la institución: Había constructores realizando su trabajo.

9. Otros elementos relevantes de describir.

Se contó con la presencia de una Señora a la cual se le remuneraba, para que ayudara con el cuidado de los niños y niñas de las mujeres participantes del grupo.

En un par de ocasiones, y debido al ruido que se generaba en la escuela por los eventos antes mencionados, nos vimos en la necesidad de interrumpir la sesión para solicitar un poco de silencio.

VIII. Análisis del proceso

Para efectos de este análisis resulta muy importante hacer un breve resumen de los temas abordados en cada una de las sesiones. Ver cuadro adjunto.

Número de sesión	Tema
Sesión # 1	Presentación y expectativas.
Sesión # 2	Divorcio.
Sesión # 3	Historias de Violencia y maltrato.
Sesión # 4	Rol de madres y Abuso.
Sesión # 5	Nueva relación de pareja vrs Divorcio
Sesión # 6	Expresión se sentimientos. Verse en otro lugar.
Sesión # 7	Divorcio vrs Nueva relación de pareja.
Sesión # 8	Entre el Deseo y el Deber.
Sesión # 9	Nueva relación de pareja.
Sesión # 10	Miedo con relación a la Agresión.
Sesión # 11	Soledad y Nueva relación de pareja.
Sesión # 12	Divorcio.
Sesión # 13	Sexualidad y Nueva relación de pareja.
Sesión # 14	Los hijos.
Sesión # 15	Los hijos y la mirada de los otros.
Sesión # 16	Sexualidad.
Sesión # 17	Dolor de las mujeres.
Sesión # 18	Cristalización grupal.
Sesión # 19	Abuso y rol de madres
Sesión # 20	Cierre.

Una vez revisadas las crónicas de las sesiones y tomando los temas centrales de las mismas dividimos el presente análisis en 3 ejes principales, que son:

- ❖ **Divorcio.**
- ❖ **Nuevas relaciones de pareja.**
- ❖ **Rol de madres y mujeres.**

1.Divorcio:

El tema del divorcio, fue una constante a lo largo del proceso grupal. Fue en la segunda sesión cuando una de las integrantes del grupo manifestó que el día anterior se había divorciado (ver anexo crónica 2). Además, cabe resaltar que varias de las participantes, estaban separadas o en proceso de separación.

Entendemos por **encuadre** aquel aspecto organizativo y teórico conceptual que permite la contención y desarrollo de un proceso posibilitando el análisis y comprensión del mismo, a partir de cuatro elementos: espacio y tiempo, roles y tarea (Contexto- Grupal). Por nuestro ECRO, este aspecto es fundamental analizarlo ya que cualquier modificación o rompimiento nos permite leer lo latente que suceden en el grupo.

Por lo antes mencionado es que podríamos ligar el tema del divorcio con el rompimiento del encuadre grupal. Las constantes ausencias fueron parte fundamental de dicho proceso.

Es decir, analizando el proceso del grupo podemos decir que las ausencias se presentaron cuando un evento importante sucedía. Como por ejemplo cuando una de las participantes a mediados del proceso, el esposo se fue de la casa (sesión 11 que no asistió) y en la sesión 12 llego y dijo "ya soy del clan de las divorciadas". Pareciera que, al no ir al grupo rechazan la posibilidad de expresar sus sentimientos. Porque como este es un espacio de contención y de elaboración, el cual les genera mucha angustia y ansiedad (debido a que existe en sus historias muchas situaciones de dolor y sufrimiento) que a su vez las remite con otras situaciones antes silenciadas y no elaboradas, como por ejemplo el rompimiento de su vinculo conyugal, situaciones de abuso etc. Vínculos que evidencian la dependencia, la indiscriminación y el sometimiento con respecto al otro.

Es por esto que se cristalizan negándose así la posibilidad de compartir sus sentimientos en el grupo. Por que el estar en un grupo lo que se genera es un "acto de encuentro, que equivale a un momento de regresión" (Bernard, 1990).

Entendemos por **emergente** "aquellas expresión verbales o extraverbal hecha por un individuo o conjunto de individuos pertenecientes al grupo, cuando esta expresión se relaciona con la tarea y procede de la experiencia grupal" (Isalbel Sanfeliu cita a Nicolás Caparrós en el artículo Algunas técnicas de intervención en grupo Pág. 63 Tomo 2) por ejemplo, en el grupo el tema del divorcio es asociado con "una liberación" que se retomó en la sesión 2 y en la sesión 5 y 12 (ver crónicas).

Con esta asociación "**liberación-divorcio**" se podría pensar como en el círculo violento sus vínculos conyugales se ven como una atadura o carga de la cual se tienen que liberar "*usted no se ha liberado*". Además, si lo relacionamos con la tarea grupal (entiéndase tarea manifiesta y tarea latente), podríamos decir que esta asociación representa lo manifiesto, y lo latente se ve representado en la ilusión grupal de homogeneidad ya que al iniciar el grupo como lo mencionamos anteriormente una participante se divorció y solo quedaba una de ellas casada. Como lo dice De Brasi (1983) "la tarea como objetivo logra integración y aprendizaje grupal, es decir, se da un proceso de asimilación del contenido manifiesto y se atiende el contenido latente de la tarea".

Otro emergente tiene que ver con la **imposibilidad para expresar sus sentimientos**. El hecho de divorciarse, es percibido como algo intrascendente "yo sentí feillo" (ver crónica 7). Es decir, desde su propia indiscriminación les cuesta mucho verse desde otro lugar (divorciada, amantes etc.), que se ve sostenido por que se resisten e inhiben sus sentimientos, ya que si analizamos sus historias, muchas de las identificaciones y roles que ha tenido han sido desde el lugar del abuso, la violencia, y enfrentarse a esto les produce mucho dolor, ya que como menciona Bernard (1988) "el grupo interno queda constituido por una dramática espacial donde se apoyan las fantasías. En estas hay escenas con personajes que tienen argumentos diversos, donde el sujeto está presente o no, y es protagonista según sea una fantasía originaria o secundaria".

Con respecto al tema de la **violencia**, podemos decir, que este también fue un emergente que salió en las sesiones. Esto por que sus divorcios están marcados por situaciones violentas en donde son tratadas por sus parejas como objetos que les sirven, les da de comer, les atienden y los "satisfacen" sexualmente. Al ser un vínculo no es solo

propuesto por los cónyuges, sino también es asumido por ellas mismas (ver crónica 10) por que como lo menciona Pichón Riviére (Quiroga, 1987) "En el vínculo se tiene que dar una interacción recíproca o interjuego que se vuelve efectiva cuando la presencia y la respuesta del otro es incluida y anticipada en la actitud de cada sujeto".

El tema **económico** fue una constante ligada a la dependencia conyugal, que a su vez imposibilitaba una separación, divorcio o ruptura del vínculo. Por que como lo menciona Quiroga (1987) "en el vínculo se revive un vínculo primitivo, de la primera época de la vida. El objeto deseado significado se enviste con la estructura del propio grupo interno, es decir, veo en el otro lo que yo deseo o necesito. El deseo tiende a la fusión, al llenado de la brecha y a la eliminación de la conciencia de la alteridad del objeto, es decir, no lo discrimina". A nivel manifiesto pretenden llenar esa brecha con la ayuda "económica" y "supuesta estabilidad" que les dan sus esposos, pero a nivel latente podemos decir que es un intento para llenar esa falta (amor, atención de los padres etc.) que vivieron en sus vidas lo que las coloca en un como sí, en donde tienen que soportar lo que "sea" con tal de tener una "estabilidad" para poder ser vistas y reconocidas por un otro. (Ver crónica 10).

Con respecto al **clima grupal**, podemos decir que fluctuaron entre los estados depresivos, confucionales y hasta equizoparanoides. Por ejemplo al tocar el tema de la violencia sus estados eran mucho más depresivos, Se siente la depresión en el ambiente, la tristeza y el dolor, la cual les permite que lo piensen, apalabren y resignifiquen en el grupo a partir de las experiencias de compartidas por todas.

Al entrar en temas como la dependencia y el sostenimiento económico se tornaban mucho más confucionales, ya que no tenían la posibilidad de verse desde otro lugar y con la posibilidad de descubrir sus propios recursos para salir adelante como por ejemplo buscar un trabajo, hacer alguna actividad que les gustara etc.

Y esquizoparanoides en donde se evidenciaba la cristalización de sus roles de víctima pero con necesidades básicas apremiantes que las mantenía entre un yugo y una "supuesta libertad".

Entendemos por **rol** aquel "instrumento de encuentro que define formas de interacción y excluye otras. La estructura de roles en el grupo externo se asemeja a una pantalla donde los miembros del grupo proyectan su mundo interno" (Cordero y Reyes, Marco Teórico)

Los **roles** que se evidenciaron con respecto a este tema fueron:

- i. Rol de la imposibilidad: Este rol es portavoz de la imposibilidad. La cual se traduce en la dificultad que tienen para tomar decisiones y esperan a que sea el otro quien lo haga con el fin de evitar los sentimientos de culpa.
- ii. Rol del no dolor: Este rol es portavoz de la dificultad para expresar los sentimientos relacionados con la ruptura de vínculos.

Entendemos por **transferencia** "un mecanismo adscrito a procesos de desplazamiento sobre personas o situaciones sustitutivas, emociones, afectos, sentimientos y conductas que corresponden a un vínculo con una persona o situación significativa pretérita" (Janine Puget, El grupos y sus configuraciones Pág. 28). Analizando lo anterior, podríamos pensar que en el grupo, y en relación con este tema se hizo una depositación a la coordinación (transferencia central) para que les brindaran respuestas evidenciando así, la repetición del vínculo dependiente. También, se vio la transferencia lateral en donde el grupo en varias ocasiones se encargó de "darle consejo" de cómo sobrellevar la separación, a una de las participantes, como si se estuviera recreando una estructura familiar en donde la madre e hijas mayores aconsejan a la hija - hermana menor que "no ha pasado por esa situación".

"La contratransferencia es el conjunto de los sentimientos positivos y negativos del analista hacia el analizado" (María Luz Rubí, Implicaciones de la contratransferencia unánime en los coterapeutas de grupo Pág. 99). Ahora bien, no podemos dejar de lado los términos de Resonancia, Consonancia y disonancia. Para esto consideramos importante definir cada uno de ellos:

- Resonancia "el terapeuta experimenta un determinado afecto y no puede asociarlo con una fuente interna concreta, no puede elaborar el por qué de esas emociones". Por ejemplo cuando en el grupo una de las integrantes inicia la sesión contando que el día anterior se había divorciado y expresó "yo me siento bien". Este comentario generó asombro y confusión en una de las coordinadoras pero no tenía como identificar el por qué estaba sintiendo eso.

- Consonancia "aquella situación o discurso que le provoca al equipo terapéutico determinados afectos y representaciones que se pueden reconocer como tal, refiriéndolos a situaciones o elaboraciones internas identificables". Por ejemplo frente a la imposibilidad de una de las integrantes de poner un límite a las constantes visitas del esposo, que ya se había ido de la casa, este asumía una posición de como si "nada pasara" es decir, cada vez que llegaba ella le tenía cocinar, y entregar la ropa que él solicitaba. Esto provocaba en el equipo coordinador una gran frustración, que se devolvía en forma de señalamientos e interpretaciones.

- Disonancia es "el reflejo de la perplejidad, el bloqueo del terapeuta y la falta de afectos o sentimientos que provienen de una extrañeza vivida con la situación grupal, a menudo productos de los mecanismos de negación y escisión". Por ejemplo cuando una de las integrantes del grupo, se indispuso y manifestó su deseo de salir de la sesión, a lo que tanto el resto del grupo como las coordinadoras quedamos perplejas sin entender que había pasado. Esta situación se pudo identificar posteriormente con la relectura de la sesión, pero en el momento generó disonancia en el equipo terapéutico. (Manual de Psicoterapia Vincular II, Artículo Resonancia, Consonancia y Disonancia en el equipo terapéutico, Carmen Rivero y otros Pág. 89).

La resistencia es "un obstáculo para el proceso terapéutico (Weirner, Mayron, 1998). En el proceso terapéutico la resistencia que más sobresalió fue a tomar una decisión sana y diferente en tanto hay una dificultad para romper con los vínculos de agresión y maltrato que están acostumbradas a vivir. La decisión queda en el otro y no en manos de ellas. Ya que se proyectan dos roles, uno pasivo y otro activo. En donde ellas quedan en un lugar pasivo y el agresor queda en el lugar activo. Dicha pasividad se traduce en imposibilidad para moverse de

lugar (rol pasivo). Es una identidad por pertenencia si yo me corro del rol, quedo sin identidad, soy como invisible. A lo que Bleger (1971) también denominó "Sociabilidad Sincrética y destacó que, en casos extremos, esta identidad por pertenencia puede ser toda la identidad que el sujeto puede alcanzar". Por ejemplo ellas se ven y sienten a si mismas que son miradas desde un mismo lugar, es decir abusadas, de violentadas, etc. (Bernard Marcos, Identidad y Pertenencia Grupal. Antología UCI Ciclo II 2004.)

Los obstáculos y las resoluciones que se presentaron fueron:

1. Las participantes esperan que la toma de decisiones vengan del afuera, creando un clima de ansiedad, angustia y de dificultad para asumirse. Lo que al ser puntuado por la coordinación y con algunos silencios reflexivos tuvieron la posibilidad de pensarse y cuestionarse.
2. Había un gran temor a expresar lo que sienten y piensan con respecto al tema del divorcio. En donde la coordinación invitó a las participantes a realizar un ejercicio de expresión de sentimientos en el cual pudieron apalabrarlos y a lo largo del proceso se vio como las mismas participantes se solicitaban hablar de lo que sentían.
3. Ansiedad: Por la perdida del cónyuge. Una vez realizado las separaciones o divorcios, empezaron a pensar en relaciones futuras y a cuestionarse sus vínculos pasados.

2.Nuevas relaciones de pareja

El tema de las nuevas relaciones de pareja surge a partir de los divorcios y separaciones de las participantes del grupo, buscando la posibilidad de verse desde otro lugar.

Este tema permitió abrir emergentes para su discusión. Un ejemplo fue el tema de la sexualidad que se retomó en varias sesiones.

La **sexualidad** es relacionada por el grupo con la vergüenza, el pecado y la influencia que tiene la educación brindada por los padres la cual es interiorizada en su mundo interno a partir del mundo externo como algo meramente "carnal" en donde el sentimiento no es fundante. Además, ven a la figura masculina como un animal y la mujer sometida solo para

satisfacer los deseos masculinos. Podríamos relacionar esto, con sus historias de abuso las cuales las coloca en un lugar de indefensión y no tienen el derecho de disfrutar y sentir. Ya que al no poder elaborar estas situaciones pasadas hacen que las repitan en sus vínculos, que no pueden entenderlos desde otro lugar. Vínculos introyectados a partir de los procesos de identificación. El vínculo les define su identidad. Como menciona Pichón Riviére "La internalización grupo externo es lo que le da la identidad al sujeto, que es lo mismo que su grupo interno, esta incluye elementos ecológicos: quienes (padres, esposos), qué circunstancias (vínculos) donde, qué elementos, es decir, lo espacial".

A lo largo del proceso se cuestionan su imposibilidad para expresar a sus parejas sus deseos en cuanto a la sexualidad y a la vez les da vergüenza hacerlo; por lo tanto se quedan solo en el cuestionamiento y no en la acción. Para ampliar ver crónicas 7, 13 y 16. Situación que se relaciona con lo anteriormente mencionado.

Otro emergente que surgió fue el de la **desconfianza** que tiene con la figura masculina. La cual es comprensible, ya que sus experiencias con parejas y relación con los padres no han sido gratificantes. La angustia que les genera pensarse en un futuro con otra pareja las paraliza, de manera que se inhibe la posibilidad de verse en un vínculo diferente que no sea desde el lugar del sometimiento y del sufrimiento. Esto por que además de ser vínculos repetidos, cristalizados y violentados son los que les han permitido ser vistas o miradas por los otros y reconocidas en un lugar. Les han dado una identidad.

No pueden pensar en buscar otro tipo de parejas, esperan a que los hombres "lleguen" o "aparezcan" y además que sean diferentes a los vínculos establecidos. Esto podría pensarse como que el grupo se mantiene en un supuesto básico de emparejamiento, como que llegue el "Mesías" que las va a reconocer y las va a mirar desde un lugar diferente al que ya han sido miradas desde sus historias; por lo tanto no se dan la posibilidad de elegir, siempre queda en manos del otro imposibilitándose el deseo.

Otro aspecto que llama la atención es que cuando hablan de **relaciones nuevas**, las cuales solo las pueden asociar con "relaciones serias" de manera que, se evidencia la repetición de un vínculo dependiente en donde ellas son las que "sirven al hombre" y sus

parejas solo les dan estabilidad "económica", por que es a partir del rol que les han adjudicado y han asumido que ellas son vistas, si se mueven quedan desde el lugar de la invisibilidad.

El clima del grupo con respecto a este tema fue de mucha ansiedad, angustia y confusión expresado en risas constantes, miradas, silencios y contradicciones en su discurso sobre tener una nueva pareja.

Los roles que más se manifestaron fueron:

- Rol de la puritana: en donde las relaciones fuera del matrimonio se ven como algo pecaminoso y vergonzoso. Por lo tanto hay una imposibilidad para apalabrar sus sentimientos y deseos. Este rol es portavoz de la dificultad de conectarse con sus propios deseos en el grupo, además, de que socialmente a partir de sus matrices de aprendizaje la mujer no tiene derecho a desear. Sin embargo si esto ocurriera se enfrentaría con su propio deseo, al cual no están acostumbradas a acceder ya que sus deseos siempre son opacados por el deseo del otro (satisfacer al otro, llámese esposo, hijos, padres etc.).
- Rol de la liberada: aquí las relaciones de pareja son vistas como algo muy burdo, muy grotesco. Portavoz de lo que el grupo no puede asumir, que es su propio deseo, como por ejemplo su sexualidad. Este rol mostraba proporcionalmente la represión que había en el grupo como una "explosión". No se puede apalabrar ni asumir por lo tanto "exploto como un volcán", lo digo como una sátira. Que se relaciona con el rol anterior, por que es la otra cara de la misma moneda.

La transferencia lateral se hizo evidente en este eje, cuando una de las integrantes trae al grupo sus deseos reprimidos ante una relación sexual con una nueva pareja. El grupo deposita en ella ese deseo sexual para minimizar la angustia que genera el tener que enfrentarse a eso individualmente (ver crónica #16). Es decir, el grupo se comportaba como un grupo de pares regresando a la adolescencia en los cuales contaban sus primeras experiencias o acercamientos sexuales.

Con respecto a la **transferencia** central podemos decir que la demanda grupal apuntaba a una necesidad de respuesta por parte de la coordinación ante la interrogante ¿Será que las próximas relaciones tienen que ser iguales a la vivida?. El grupo se encontraba en un supuesto básico de dependencia entendiéndolo como "el grupo apoya y venera un líder al que idealiza y del que espera recibir los alimentos reales y concretos. Se produce una pérdida de individualidad. Un requisito de este supuesto es que todos los miembros reciban la misma parte del líder, que es el terapeuta por común (en un grupo Psicoterapéutico)", además entendemos por líder a "un ser ideal cuya capacidad de dar es omnipotente e inagotable" (García de la Hoz, Antonio Aprox. Histórica y filosófica a la psicoterapia de grupo).

La contratransferencia analizada en términos de Resonancia, consonancia y disonancia:

1. Resonancia: Por ejemplo cuando en el grupo se refieren a sus experiencias con el ginecólogo. Esto generó mucha ansiedad y asombro en una de las coordinadoras, debido que el tema era bastante alarmante.
2. Consonancia: Por ejemplo cuando en el grupo una de las participantes se refería a que si ella tuviera relaciones sexuales con un hombre diferente a su esposo la que perdía era ella, esto generaba en la coordinación una gran incomodidad y enojo debido a la imposibilidad que ella mostraba para verse desde otro lugar y se puntuaba con relación a estas posibles movilizaciones.
3. Disonancia: Por ejemplo cuando en el grupo se referían a la posibilidad de volverse a casar o tener una nueva pareja "yo no creo en los segundos matrimonios" y una de las coordinadoras no entendía lo que pasaba.

Freud en su publicación Inhibición, Síntoma y Angustia (1926) categorizó 5 tipos básicos de resistencia de acuerdo con el origen en la estructura mental:

1. Oposición proveniente del yo a recordar y verbalizar material significativo emocionalmente.
2. Resistencia por beneficio secundario, en la que el yo manipula para obtener o retener cualquier tipo de ventaja que los pacientes hayan logrado a causa de su enfermedad.

3. Resistencia del super yó caracterizada por un sentimiento de culpa o vergüenza y una necesidad de castigo.
4. Resistencia por compulsión-repetición que proviene del ello y que se expresa por alguna lucha, forma de acción sea agresiva o sexual.
5. Resistencia de transferencia.

Es a partir de esto que consideramos importante analizar la **resistencia** en este eje a partir de lo antes puntuado. Así que las resistencias predominantes fueron las de "Oposición proveniente del yo a recordar y verbalizar material significativo emocionalmente y la del superyó, caracterizada por un sentimiento de culpa o vergüenza y una necesidad de castigo" que se traducían en miedo a sentir y vivir una nueva relación de pareja no formal.

Los obstáculos y las resoluciones que se presentaron en el grupo fueron:

1. Se deposita en la figura masculina la posibilidad de elegir las como pareja, negándose así mismas la posibilidad de escoger y decidir qué tipo de relaciones quieren para el futuro. La forma de resolución fue parcial. La mirada de los otros pesa más que su propio deseo para tener una relación diferente ya que ellas en su historia fueron objeto del deseo del otro, es decir, vistas como objeto, como "cosa" y viceversa. Al repetir el vínculo también están cosificando al otro.
2. Miedo: a pensar en la posibilidad de tener una nueva relación de pareja que sea igualmente dependiente y violenta ya que este sentimiento tiene ganancias secundarias para ellas, en tanto por un lado les permite quedarse en un lugar de cristalización y por el otro mantener la queja sobre su historia "victimización". La forma de resolución fue que tuvieron la posibilidad de apalabrar sus sentimientos y a la vez algunas de ellas pudieron cuestionarse a cerca de lo que esperan de una nueva relación de pareja.

3. Queja: que se traduce en la necesidad que tienen para buscar una relación formal y de compromiso basado en sus historias de relaciones dependientes, que fueron trabajadas y pensadas desde las relaciones entre los vínculos actuales y pasados.

3.Rol de madres y mujeres.

Resulta importante retomar de este proceso de psicoterapia grupal este eje, ya que este tema fue una constante en todas las sesiones. Sin embargo, cabe resaltar que el grupo se evidenciaba una indiscriminación de ambos roles por lo que se les dificultaba diferenciar- se. Ya que desde sus historias siempre han sido reconocidas como mujeres a partir de que son madres. Son mujeres madres. Son mujeres esposas, no son mujeres y eso se relaciona con tener la imposibilidad de verse en su feminidad. Estar en función del otro es lo que les da identidad las coloca en un lugar.

Como emergentes de este eje tenemos el tema de los **hijos**, el cual está asociado a la educación y la importancia de la mirada de sus hijos sobre ellas.

El grupo traslapa los temas de educación con sobreprotección y límites ya que se les hace muy difícil discriminar como educar a los hijos en dos extremos, uno en una total sobreprotección y falta de reglas, y el otro extremo tiene que ver con la agresión física que ellas pueden y/o ejercen sobre ellos. Tornan activo lo que viven pasivamente, se transforman en agresoras para exteriorizar lo que sufren pasivamente. Dejan de ser agredidas para convertirse en agresoras, como para presentarse desde el otro lado del vínculo y así poder perpetuarlo a través de los hijos.

Lo anterior tiene relación con sus propias historias de vida en las cuales sufrieron de abusos y de maltrato por parte de sus figuras parentales. Los patrones "establecidos" se repiten a la hora de educar. Esto les provoca una gran ambivalencia a la hora de distinguir entre ambos extremos (sobreprotección y límites). Ambivalencia que se traduce en sentimientos de culpa ante la pregunta "¿será que yo he fracasado como mamá?" (Ver crónica 4, 14 y 15).

Con respecto a la importancia de la **mirada de los hijos** podemos decir que pesa mucho el hecho de ser consideradas "buenas madres". El grupo perciben a los hijos como "dadores" de reconocimiento, lo cual las coloca en un lugar "bueno" y de esta manera evitan sentirse culpables por pegarles o ponerles reglas; también cuando se trata de establecer límites en sus relaciones de pareja necesitan tener la validación de los otros ejemplo: compañeras de grupo, amigas, vecinas etc. Pareciera como si el tener autoridad significara perder el afecto de sus hijos por eso optan por hacerse "amigas" , "*mis hijas y yo somos mejores amigas*".

Cabe resaltar que esta dificultad para establecer límites, es decir tomar una posición frente a una situación, es una constante en sus vidas. Establecer límites resulta imposible quedando en la total desprotección por la cristalización de los vínculos dependientes que han tenido, y por lo tanto tampoco pueden hacerlo con sus esposos, padres, hermanos etc. (Ver crónica 17).

El rol de mujeres es a su vez asumido como algo lejano a ellas e imposible de discriminar, son mujeres y son madres en sus historias, ya que su concepción de ser madres elimina toda posibilidad de sentimiento y acción como mujeres como ejemplo trabajar o hacer algún tipo de actividad que realmente les guste. Dicha imposibilidad genera desesperanza en el grupo y es ahí donde se da la disyuntiva entre lo que **desean y lo que deben hacer** (emergente) (Ver crónica 8).

La posibilidad de verse en función de un deseo propio ha sido coartada, sobre todo por que los deberes son impuestos y a su vez asumidos desde ellas mismas como propios, y sin posibilidades de discriminarlos. Esto por que en su mundo interno han sido interiorizados todos aquellos objetos externos demandantes y violentos. Y a partir de esto construyeron su identidad la que se verá amenazada si se da un movimiento de rol.

Otro emergente es **la mirada que ejercen las figuras parentales** sobre ellas, esas miradas esperadas y coadyuvado por las miradas internalizadas reflejan como el objeto malo ha sido interiorizado, como por ejemplo si son feas, sus hijos también lo serán, tanto así que no permite la discriminación entre lo que dicen los otros y lo construido personalmente (Ver crónica 10).

El tema de la **soledad** se expresa de manera ambivalente, ya que por un lado desean estar sin sus esposos, como por ejemplo, cuando se hizo el ejercicio de la "Fantasía Dirigida" ellas se ven solas, evidenciando así una necesidad de tener su espacio con el fin de evitar enfrentarse a la mirada de los otros (Ver crónica 11), pero a la vez les da mucho miedo no tener pareja (estar solas en la casa). Como si al no tener pareja, ellas quedarán en un lugar de desprotección y de invisibilidad. Por otro lado para el grupo la mirada de los hijos es fundamental ya que les permite "ser vistas como buenas madres", y así poder tener y no perder el amor de sus hijos.

El clima grupal con respecto a este eje fue muy confucional, había mucha ambivalencia e indiscriminación que les generaba angustia y ansiedad. Porque a partir de sus matrices de aprendizaje y de su historia vincular, para poder ser reconocidas como mujeres tienen que ser madres y esposas por lo tanto no se discrimina entre ambos roles.

Los roles observados fueron:

1. Rol de madre amiga: en donde por la presión que ejerce la mirada de sus hijos y la ambivalencia para educarlos resulta más sencillo y más cómodo ser "amiga" de los hijos ya que al asumir esa posición no van a poder repetir patrones o situaciones que ellas vivieron en sus historias. Esto por que podríamos decir que existe en ellas un gran temor a perder el amor de sus hijos, quienes las reconoce y les catalogan como ".buenas madres". Portavoz del temor a perder el amor de los hijos.
2. Rol de la experiencia: cuando una de las participantes asume este rol, las otras la escuchan como en una posición de maestro-alumno para evitar así pensarse desde otro lugar "Yo ya pasé por eso, ustedes no". Este rol es portavoz de la repetición de los vínculos dependientes.
3. Rol de víctima: se busca poner la culpa y la falta de control con los hijos y con sus vidas en el afuera, quedando así en una posición de indefensión y desprotección. Dicho rol es portavoz de la imposibilidad (cristalización) para moverse de lugar ya desde sus historias han buscado depender de otro que les da un lugar y además les permite ser reconocidas.

En este eje entendemos por **transferencia** “un mecanismo adscrito a procesos de desplazamiento sobre personas o situaciones sustitutivas, emociones, afectos, sentimientos y conductas que corresponden a un vínculo con una persona o situación significativa pretérita” (Puget, J y otros, El grupo y sus configuraciones). La cual se observa en el grupo a partir de interrogantes hacia la coordinación sobre cómo discriminar-se entre el rol de madres/mujeres y entre el rol del deseo y el deber, cristalizándose en un supuesto básico de dependencia. Lo anterior, por que como en la transferencia hay un desplazamiento de vínculos anteriores en vínculos actuales, los vínculos de las participantes de este grupo han sido dependientes ellas desplazan la necesidad de dependencia sobre el equipo coordinador.

Ahora bien, refiriéndonos a la transferencia entre las participantes, se pudo ver como ellas depositaban en una participante el rol de la experiencia (como madre), y el resto asumía un rol pasivo (de hija); podríamos decir que lo que se daba era un desplazamiento de sus vínculos del grupo primario sobre el grupo actual.

La contra-transferencia analizada en términos de Resonancia, consonancia y disonancia:

1. Resonancia: La entendemos por ejemplo cuando desde la coordinación se sintió mucha angustia ante la imposibilidad ejercida por el grupo para diferenciarse desde ambos roles (madre y mujer).
2. Consonancia: Con el emergente del deseo y el deber, desde la coordinación se sintió enojo y frustración ante la imposibilidad de poder reconocer-se y diferenciar-se entre sus deseos y sus deberes (Ej., no podía distinguir entre que actividades del hogar les gustaba hacer o no). Aspecto que se puntuó pero no resonó en el grupo.

Las resistencias más sobresalientes parten de la misma imposibilidad de reconocerse y diferenciarse entre el rol de madres y mujeres. Evitaron hablar a profundidad del pasado y de sus historias (miedo a la movilización de sus roles y vínculos) y el futuro era percibido como algo demasiado incierto (ansiedad y miedo por la resistencia al cambio).

Los obstáculos y las resoluciones que se presentaron en el grupo fueron:

1. Miedo: a asumir su rol de madres para establecer límites a los hijos. Sus miradas son percibidas como inquisidoras y culpabilizantes. Además de que hay un gran temor en ellas a perder el amor de sus hijos, que es como el único amor que tienen. Dicho obstáculo no pudo ser resuelto por el grupo, sin embargo quedó planteada la pregunta "¿Cómo ser madre? Y mujer?".

IX. Análisis de las técnicas utilizadas:

Es importante además retomar, analizar y especificar cuál fue lo que se quiso lograr con la utilización de técnicas en diferentes sesiones del proceso de psicoterapia grupal.

En la técnica de Fantasía Dirigida:

Como lo mencionamos anteriormente el objetivo que queríamos lograr era el de generar un espacio en donde las participantes pudieran ubicarse en un lugar diferente a partir de la narración de una de las coordinadoras, para posteriormente retomarlo en el grupo y permitir la expresión de sus sentimientos. (Ver crónica 6).

Con esta dinámica lo que se quería lograr en el grupo era que expresaran más abiertamente de sus sentimientos, ya que en sesiones anteriores (1 a 5), había una imposibilidad para expresar sus sentimientos abiertamente, además de que sus discursos a lo largo de 6 sesiones tenían un discurso muy racional frente a situaciones actuales.

Dicha técnica facilitó la apertura a nivel emocional además de que les permitió pensarse en un lugar diferente Ejemplo: Fantaseaban estar en la playa, en la montaña etc.

La Balanza:

El objetivo que queríamos lograr era el de proporcionar en el grupo la posibilidad de discriminar entre sus deseos y deberes a partir de una lista de actividades y vínculos. (Ver Anexo Balanza y crónica 8). Ya que en sesiones anteriores se había observado la indiscriminación que tenían frente verse en función desde su propio deseo y no desde el deseo del otro.

Esta técnica generó mucha angustia en el grupo, ya que les costó mucho poder colocar desde el deseo y el deber propio las actividades reflejando de manera manifiesta esta confusión, y de manera latente se evidenció la imposibilidad para reconocer-se.

La Línea del tiempo:

En esta técnica el objetivo planteado por la coordinación fue el de retomar de manera individual los sentimientos, vivencias y aprendizajes con respecto al proceso de Psicoterapia Grupal.

Con esta técnica cerramos el proceso ya que desde la coordinación considerábamos muy importante que cada una de las participantes pudiera pensar-se durante 3 etapas (inicio, durante el proceso y al final) del proceso y así elaborar su propio cierre. Desde la coordinación consideramos que el objetivo sí se logró, ya que fue ahí a donde se pudo observar los movimientos que se generaron en el grupo.

X. Logros

Además del análisis del proceso, desde la coordinación es importante puntuar los logros grupales e individuales de las participantes, ya que es aquí donde podemos concretar si el proceso generó algún impacto en el grupo. Para realizar dicho análisis, consideramos fundamental, además, relacionarlo con los objetivos planteados desde la coordinación.

1. Logros Grupales:

- En el transcurso de las sesiones se da un movimiento, se logró que las participantes expresaran el sentir con respecto a los procesos de divorcio y separación de una manera más emocional y no tan racional.
- Pudieron relacionar sus vínculos violentos con sus historias personales y matrices de aprendizaje. Ejemplo: La relación que existe entre el maltrato infantil, los abusos y

cómo esto se ve reflejado en la educación de sus hijos y además en sus relaciones de pareja.

- Con respecto al tema de la violencia, el grupo tuvo la posibilidad de pensarse desde ahí, y a su vez cuestionarse si deseaban o no volver a tener una relación en donde fueran violentadas por sus parejas.
- Se repensaron y apalabraron la influencia que tienen las figuras parentales en su concepción y forma de enfrentarse a las relaciones sexuales.
- Reconocer que desean tener una nueva relación de pareja en la que puedan expresar su deseo tanto a nivel sexual como afectivo. (Ejemplo. Poder compartir en una relación que no sea solo de "servir" al hombre sino también sentirse amadas y atendidas por sus parejas).

2. Logros Individuales:

Consideramos importante exponer los logros alcanzados por las cuatro participantes que finalizaron el proceso de psicoterapia.

SO:

- "Aprendí a valorarme como mujer y entendí que no estaba sola que tenía mucho porque luchar, salir adelante por mis propios medios, que soy importante, pude sacar muchas cosas que tenía guardadas y me hacían sufrir a tal grado que sentía cosas muy feas y dolorosas pero ahora soy muy feliz aunque me queda una experiencia muy linda y unas grandes amigas".
1. Poder resignificar diferentes aspectos de su historia (abusos, violencia, relación con los hijos etc.) a partir de su palabra y el compartir en el grupo.
 2. Se dio un cambio importante en su apariencia física, ya que logró preocuparse más por su cuidado personal, y como esto la hacía sentir bien y cómoda.
 3. Abrir y exponer su historia de vida al grupo.

4. Cuestionarse acerca de su rol de madre y mujer.

KA:

- "Soy una persona muy feliz porque ya no me siento sola las depresiones ya no les hago caso, puedo superarlas, aprendí a pensarme como mujer, como madre y principalmente como persona. Ahora me propongo metas y me siento feliz cuando las logro alcanzar".
1. Pensar que tiene la posibilidad de desear y buscar una nueva relación de pareja que la mire no solo como objeto sexual sino como mujer.
 2. Compartir y resignificar en el grupo sus historias de abuso vividas en la infancia.

EV:

- "Comencé con mucha expectativa de saber como seguía adelante en mi vida, con muchas preguntas e inquietudes me di cuenta de que todas veníamos igual", "Al pasar las reuniones empecé a darme cuenta que las respuestas las teníamos nosotras mismas con nuestro cambio de actitud y tomando decisiones en nuestras propias vidas", "Hay procesos que son muy difíciles o mejor dicho decisiones que son muy difíciles de tomar pero debemos de hacer para nuestro bien. La vida continua y debemos buscar la parte mejor de ella".
1. Darse cuenta que a través de la palabra y del compartir con el grupo se podía cuestionar y responder ciertas preguntas, como por ejemplo cuando inició el grupo ella venía buscando la respuesta a una interrogante (¿Dígame por qué es que yo soy dependiente de mi esposo?) y luego se dio cuenta que dicha respuestaza dentro de ella. Es decir, pudo ver que existen otros tipo de vínculos que no son dependientes.
 2. Pudo relacionar sus vínculos dependientes a partir de la relación con su madre.
 3. Establecer la diferencia entre sobreprotección y límites con los hijos.
 4. Intentar establecer una nueva relación de pareja.

OF:

- "ya me hice un poco mas malcriada como para defenderme" "mucha confianza entre las 4, nos sigamos comunicando, para sacar el rato para nosotras".
1. Pensar a través de las historias de las otras en sus vínculos, es decir, en su propia historia.
 2. Sentirse parte de un grupo.

Con respecto a los objetivos de este proceso de intervención podemos decir:

Objetivo General:

Promover en un grupo de mujeres con historia de violencia intrafamiliar la reevaluación y movimiento de sus vínculos fundamentalmente con sus parejas actuales o pasadas.

¿Se logró?

Desde la lectura que la coordinación hizo del grupo, podemos decir que este objetivo sí se logró. Ya que las participantes pudieron cuestionar-se y pensar-se los vínculos con sus parejas y además, relacionarlos con sus historias de vida. Además, se pudieron ver movimientos importantes como por ejemplo: formas de enfrentar el dolor, el sufrimiento, los problemas cotidianos con sus parejas e hijos etc.

Objetivos específicos

1. Proponer un espacio en donde las mujeres con historia de violencia puedan exteriorizar y repensar sus historias de vida como seres activas ante las situaciones que se les presentan.

¿Se logró?

Este objetivo sí se logró. A pesar de que no todo el grupo que inició finalizó, pero sí tuvieron el espacio para exteriorizar y repensar sus historias.

2. Apropiarse de nuevas alternativas para relacionarse con sus grupos primarios.

¿Se logró?

El grupo logró cuestionarse y pensarse desde sus relaciones actuales con sus grupos primarios de origen.

3. Impulsar un movimiento de roles a partir del análisis y la reflexión de sus vínculos en la familia.

¿Se logró?

Este objetivo no se alcanzó a plenitud, ya que al exteriorizar y resignificar sus historias lo que se generó en el grupo fueron intentos de movimiento ya que al tener historias de vida tan dolorosas esto les generaba mucha ansiedad que inhibía la movilización de roles.

4. Posibilitar el replanteamiento de nuevas formas para enfrentar u abordar la violencia intrafamiliar.

¿Se logró?

El grupo se cuestionó y definió que no era "sano" seguir enfrentándose a situaciones de violencia con otras parejas, a pesar de que había una tendencia a repetir esos vínculos violentos con sus hijos.

XI. Conclusiones

Con el fin de plantear y sustentar las conclusiones de este proceso de psicoterapia grupal, consideramos muy enriquecedor ampliar dichas conclusiones relacionándolas con el aporte teórico de Pichón Riviere sobre Los Vectores del Cono Invertido.

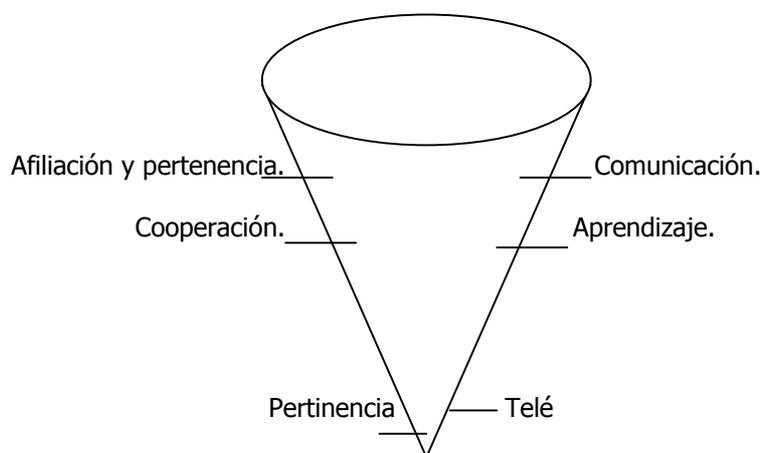
Según Pichón Riviere el cono es una figura didáctica de dos lados alrededor de los que plantea seis puntos de referencia para comprender la conducta y también para intentar corregirla. Estos puntos de referencia son como los mojones, como los items de referencia, no solo para comprender el comportamiento humano si no para planificar una corrección e incluso para evaluar cuando nuestro trabajo es eficaz y operativo y cuando no lo es.

El cono fue desarrollado para representar gráficamente la dinámica entre lo explícito y lo implícito. Lo explícito ocupa la base del cono ya que siendo lo observable (obviamente es lo que ocupa más superficie visible) y lo implícito lo ubica en el vértice.

A partir de esto Marcos Berstein desarrolló una continuación del cono hacia abajo en forma de reloj de arena con líneas punteadas, para representar lo implícito.

Dentro del cono circula la espiral dialéctica que representa al proceso grupal y que partiendo de los universales ubicados en el vértice, van ampliándose en cada vuelta abarcando distintos niveles de dinámica.

Posteriormente Pichón agrega al esquema los vectores, que constituye una escala básica de evaluación de los procesos de interacción grupal.



✧ **Afilación y pertinencia**

Aquí se estudia el grado de identificación de los miembros del grupo, entre sí y con la tarea. La afiliación es un primer grado (más superficial) de identificación, y la pertinencia es un segundo grado (más profundo) que implica acortar las distancias.

En el grupo de mujeres con historia de violencia, se observó como al inicio del proceso el grupo se encontraba en una etapa de "afiliación" que se representaban en frases como "yo no tengo los mismo problemas que ellas" que denotaba este tipo identificatorio. Al ir avanzando en el proceso y con algunas deserciones, el grupo se fue compactando hasta llegar al "nosotras" lo cual reafirma la pertinencia grupal.

Como nos dice Marcos Berstein "las motivaciones inconscientes que subyacen a este vector cabalgan sobre la base de la necesidad, fundamento motivacional del vínculo.". A partir de la tarea latente y la necesidad de cada una (que el grupo satisfizo en su momento) determinó la pertinencia al grupo y la finalización del proceso con 4 integrantes.

✧ **Cooperación**

Marcos Berstein dice "Es la capacidad de ayudarse entre sí y al terapeuta; se da a través del desempeño de roles diferenciados y de la forma como se armen esos roles". Los

movimientos de ese vector se darán entre el proceso y el retroceso o sabotaje y los liderazgos también con relación al progreso y el retroceso grupal.

Podemos pensar que en el grupo se presentaban roles complementarios (roles diferentes) los cuales permitían el logro de la tarea y el desarrollo de emergentes, los cuales se discutían y planteaban de diferentes maneras, relacionándolos con sus historias, y así generando un movimiento en ellas al pensar-se en sus vínculos. También se presentaron roles suplementarios (roles similares) los cuales generaban cristalización y paralización en el grupo. Por ejemplo cuando el grupo estaba esperando a que llegara una de las integrantes para que ella "hablara".

☆ **Pertinencia**

Entendemos por pertinencia " la capacidad de centrarse en la tarea, que en el aquí y ahora es curarse, romper los estereotipos, redistribuir las ansiedades, vencer la resistencia al cambio, elaborar los duelos, redistribuir los roles, etc."

Con relación a este vector el grupo fluctuó entre ambos polos. Por una parte había emergentes que debido a la angustia que les generaba, hacía que el grupo se mantuviera en un "como si" en donde no se hablaba directamente del tema y sus movilizaciones, y por otra parte hubo temas que sí se pudieron apalabrar sobre todo con relación a sus sentimientos e historias personales las cuales generaban movilizaciones y cuestionamientos.

☆ **Comunicación**

Según Berstein, "Es una de las vertientes más demostrativas para detectar y visualizar las perturbaciones en los vínculos entre las personas".

Los miembros del grupo se relacionaban de diferentes formas:

- El Líder: significa "uno hacia todos". Por ejemplo cuando se hablaba del divorcio el grupo depositaba en una participante "el saber" ante este tema ya que, ella era la que había pasado por esa experiencia. A su vez, dicha participante lo asumía desde su

verticalidad. Esto generaba paralización en el grupo, ya que al centrarse en una persona, las otras participantes no tenían la posibilidad de pensarse a partir de sus historias y sus vínculos (además esto resultaba cómodo para el grupo ya que de esta manera evitaban enfrentarse con el dolor y el sufrimiento). Además el grupo esperaba que ella les diera "la receta", actuando y repitiendo así la modalidad vincular a la que han estado sujetas que es la dependencia hacia el otro.

- El chivo emisario: significa "todos hacia uno". Por ejemplo cuando una de las participantes a lo largo de las sesiones solo se quejaba de su situación, de su esposo, de sus hijos e inclusive de ella misma el grupo se molestaba e intentaba "convencerla" para cambiar de idea y que así se pudiera finalizar el discurso.
- Subgrupos: significa "dos o más entre si excluyendo a los demás", esto se presentaba cuando temas como "los otros (esposos)" y "la desconfianza" les generaban mucha angustia a lo que el grupo se dividía y comenzaban a discutir esto en un tono de voz bajo como para que los otros no las escucharan (exclusión), como para que quedara en un "como si" ya se dijo y no trabajarlo, es decir una representación de la resistencia.
- Caos: significa "todos al mismo tiempo y sin escucharse mutuamente". Esto se pudo observar en temas como el de la sexualidad. Todas hablaban al mismo tiempo, no se escuchaban, había risas y mucho ruido. Esto se daba por la gran angustia y ansiedad que les generaba el tema evitándolo y así "quedando como dicho" para no tener que retomarlo. También esto podría pensarse como una resistencia a entrar a este tema por las movilizaciones y resonancias que genera desde su historia y desde el discurso social por el que el tema de la sexualidad se ve atravesado.
- Orden, buena comunicación: significa "todos con todos respetando y escuchando la intervención del otro". Comúnmente esto se presentaba en sesiones en las que el tema de los hijos y sesiones en las que las integrantes abrían sus historias lo que

permitió la elaboración de los emergentes, en sí de la tarea para generar movilizaciones en el grupo.

☆ **Aprendizaje**

Berstein define aprendizaje como aquello que "Se da por sumación de la información que cada uno de los integrantes del grupo aporta a la tarea".

Esto se pudo observar a partir de los cambios en el discurso frente a los emergentes, en la resolución de los obstáculos y los cuestionamientos frente a la repetición de vínculos violentos.

☆ **Telé**

Entendemos por Telé a "la disposición positiva o negativa para interactuar mas con unos miembros que con otros. Es un sentimiento de atracción o de rechazo, de simpatía o antipatía". Por ejemplo cuando en el grupo una de las integrantes se dirigía solo a otra de ellas, además de que a lo largo del proceso siempre se sentaba a la par, y posteriormente ambas se empezaron a visitar en sus casas.

XII. Recomendaciones.

A partir del análisis de este proceso de psicoterapia grupal de mujeres con historia de Violencia Intrafamiliar podemos recomendar lo siguiente:

1. Ampliar la cantidad de sesiones con el fin de que el grupo pueda profundizar más en aspectos relacionados con sus historias de vida, ya que, consideramos que para trabajar este tema, es básico que las participantes puedan revisarse más a fondo.
2. Que la Comunidad de Santiago del Monte tenga la posibilidad de acceder a este tipo de procesos de Psicoterapia Grupal.
3. Posibilitar un proceso de psicoterapia individual paralela al proceso grupal.
4. Incluir más técnicas psicodramáticas que posibiliten de una manera lúdica el ponerse en contacto con sí mismas.

XIII. Bibliografía.

Ávila Espada, Alejandro y otros. "Manual de Psicoterapia de Grupo Analítico Vincular". Tomo I y Tomo II. Madrid, 1993.

Bernard, Marcos: "La Fantasía en la Organización del Vínculo". Seminario de las Configuraciones Vinculares. A.A.P.G. Instituto de Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares. Argentina. 1990.

Bernard, Marcos. "El Trabajo Psicoanalítico en el Grupo". Cuarto Panel. Revista de Psicoanálisis. Vol no. 4, 1991.

Bernard, Marcos. "Grupo Interno Transferencia Horizontal y Vertical". Seminario Dictado en Mar del Plata, Pcia de Bs. As. Argentina, 1988.

Bernard, Marcos: "La Estructura de Roles como Lenguaje y el Status de los Procesos Inconscientes en la Terapia Grupal". Cap. IV. El Grupo y sus Configuraciones. Lugar Editorial, Argentina, 1982.

Bleger, José. "Grupos Operativos en la Enseñanza". Temas de Psicología (Entrevista y Grupos). Editorial Nueva Visión, Bs.As., Argentina, 1972.

Brichetto, Oscar. "Vínculo, Concepto General, Fuentes Conceptuales". Clases dictadas en la Primera escuela privada de Psicología Social. Fundada por el Dr. Enrique Pichón Riviere. Ediciones Cinco Argentina, 1989.

Bertelli, Maria Cristina. "Mujer maltratada: el papel de la madre de la mujer maltratada como agente de socialización primaria. Teoría y clínica de los vínculos", tomo II, II congreso argentino de psicoanálisis de familia y pareja. Buenos Aires, 2001.

Caparrós, Nicolás. "Apuntes para una epistemología de grupo". 1989. Pág. 7-23.

Con-Texto Grupal. "Encuadre". San José, Costa Rica, s/f.

De Brasi, Susane, La Propuesta Grupal. "Relación Tarea-grupo operativo". Folio Ediciones S.A. México. 1983.

Domínguez, Ideli. "Matrices de Aprendizaje". Los modelos internos de aprender. Docente Instituto "Pichón Riviere". Brasil. S/F.

Del Cioppo, Gustavo F. "La violencia o el espacio vincular que no es". Teoría y clínica de los vínculos, tomo II, II congreso argentino de psicoanálisis de familia y pareja. Buenos Aires, 2001.

Dorfman L. Beatriz, Sakalik, Nélica. "Ilusiones y desilusiones en el vínculo conyugal". Teoría y clínica de los vínculos, tomo II, II congreso argentino de psicoanálisis de familia y pareja. Buenos Aires, 2001.

Kordón, Diana y Edelman, Lucila. "Identidad Personal, Identidad por Pertenencia y Pertenencia Grupal". Temas Grupales por Autores Argentinos. Tomo I. Ediciones Cinco. Bs. As 1987.

Makintach, Alejandra J. "La violencia: sus múltiples presentaciones clínicas". Teoría y clínica de los vínculos, tomo I, II congreso argentino de psicoanálisis de familia y pareja. Buenos Aires, 2001.

"Manual de Psicoterapia", Tomo II Pág. 41.

Natan Sonis. "Fantasía". Clase dictada en la primera Escuela Privada de Psicología Social Fundada por el Dr. Enrique Pichón-Riviere. Argentina, 1985.

O'Donnell, Pacho. "Teoría y Técnica de la Psicoterapia Grupal". "Rol", Cap. 3 Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina, 1974.

Pichón Riviere, Enrique. "Vínculo y Teoría de las 3 D", (depositante, depositario y depositado). Rol y Status, Cap. II Teoría del Vínculo. Ediciones Nueva Visión. Argentina, 1985.

Puget, Janine y otros. "El grupo y sus configuraciones". Impreso en Argentina s/f

Pichón Riviere, Enrique. "El Concepto de Portavoz". Revista Temas de Psicología Social. No.2 Bs. As. Argentina, 1978.

Quiroga, Ana. Enfoques y Perspectivas en Psicología Social. "El Concepto de grupo y los principios organizadores de la estructura grupal en el pensamiento de Enrique Pichón-Riviere". Ediciones Cinco. Bs. As. Argentina, 1987.

Rasia Friedler: "Vínculo, en Diccionario de Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares". Ediciones del Candil, Buenos Aires, Argentina, 1998.

Romero, Roberto y Sauane, Susana: "Identificación y Grupo, perspectiva freudiana". Grupo, Objeto y Teoría. Vol III, Lugar Editorial. Buenos Aires, 1999.

(Manual de psicoterapia, 1993. tomo 2. Pág. 41)

ANEXOS

ENTREVISTA

✧ FECHA: _____

✧ PRESENTACIÓN PERSONAL

✧ CONOCERNOS UN POCO Y CONOCER EL PROCESO

✧ MOTIVACIÓN A ASISTIR A LA ENTREVISTA Y/O PERTENECER AL GRUPO

✧ EXPLICACIÓN DEL PROYECTO:

✧ ENCUADRE : terapéutico, 12 mujeres con historia de violencia intrafamiliar, 20 sesiones, 1 hora y media semanal, 1:30 a 3:00 PM, inicia sábado 25 Junio.

✧ COMPROMISO REAL

✧ MEJOR OPCION PARA ELLAS

CUÉNTEME UN POCO A CERCA DE USTED? (DATOS PERSONALES)

✧ NOMBRE: _____

✧ FECHA DE NACIMIENTO: _____ EDAD: _____

✧ ESCOLARIDAD: _____

✧ ESTADO CIVIL: _____

✧ OCUPACION: _____

✧ DIRECCION: _____

✧ TELEFONO: _____

✧ HIJOS: SÍ___ NO___ CUANTOS___ HIJASTROS___

✧ INFORMACIÓN RELACIONADA A TRATAMIENTOS MEDICOS, QUIRÚRGICOS Y/O MEDICINAS

☆ HISTORIA RELACIONADA A PERTENENCIA A GRUPOS EN SU HISTORIA

—

☆ HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR: (vínculos)

☆ REPETICIÓN DEL ENCUADRE : terapéutico, 12 mujeres con historia de violencia intrafamiliar, 20 sesiones, 1 hora y media semanal, 1:30 a 3:00 PM, inicia sábado 25 Junio.

☆ ESTABLECIMIENTO DEL CONTRATO FINAL